AÑO XIV — N.° 5048 Buenos Aires, Domingo 14 de Agosto 1927 (PORTE PAGO)

Crítica

5.ª EDICION

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

SERVICIO ESPECIAL PARA "CRITICA", PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

El Comité de Defensa Presentará Nuevas Pruebas de la Inocencia de los Dos Obreros Condenados

Hoy

La investigación, a puertas cerradas, sobre los millones gastados en armamentos.

—¿Contra quién, sino contra la Argentina, van las medidas de restricción impuestas por el Gobierno de Italia a la emigración?

No hay manera de que el país se entere de cómo se gastan los millones en armamentos. Cada vez que se trata de una investigación, o preguntas del Senado al Ejecutivo se establece la cuestión previa de la sesión secreta. Y siempre, también, triunfa el criterio de dar las explicaciones a puerta cerrada. En ambiente de misterio se gastan, o se justifica el gasto de los millones. Es en vano que se quiera luz y publicidad para un debate que lo necesita.

Un ejemplo del criterio que predomina en tales casos:

—El Sr. Aybar Augier. — El país no sabe lo que sucede en este asunto.

—El Sr. Seguier. — El país está perfectamente informado por medio de sus representantes, que somos los senadores.

Inmediatamente, porque triunfa ese criterio de que el país está informado "a través de los senadores", se cierran las puertas.

Para estas cosas los senadores se sienten que son el país...

La embajada italiana hace declaraciones sobre el alcance de las medidas tomadas por Mussolini, que van directamente en contra de la emigración a la Argentina. Hemos dicho ya que, a partir de septiembre, cada italiano que quiera expatriarse, deberá iniciar aquí, o en los consulados un largo y fastidioso expediente. Las restricciones son cada vez mayores.

La embajada dice "que no son contra la Argentina" esas medidas, porque hay países en los que la emigración transoceánica alcanza a mayor cantidad que la Argentina.

¿Cuáles? —habría que preguntar. El único país que recibe mayor inmigración italiana que la Argentina es Francia, que no es "transoceánico", precisamente. A Francia fueron 130.000 italianos y a la Argentina vinieron 60.000, el año pasado.

La embajada, por querer defender algo indefendible, ha incurrido en una pintoresca confusión de geografía elemental.

La restricción a la emigración va directamente dirigida contra la Argentina.

Se le ha preguntado, por milésima vez, al ex rey Manuel de Portugal que reside en Inglaterra desde que cayó del trono, en 1910, si pensaba seguir con atención alguna de las innumerables campañas monárquicas que hacen sus partidarios en la patria. Por milésima vez, también, Manuel de Portugal contesta que no.



Un rey que no quiere ser rey: Manuel de Portugal.

Tengamos en cuenta que, desde 1910 Portugal ha sufrido treinta revoluciones monárquicas, militares y de todo color. Manuel de Portugal está completamente indiferente a sus alternativas y resultados. El día en que el gobierno portugués anunciaba haber sofocado la revolución número 30, Manuel almorzaba en Londres con el rey Jorge y la reina María en Buckingham Palace. Manuel de Portugal no piensa ni abandonar Inglaterra, siquiera. Se dedica, en su residencia de Twickenham al golf, al tennis, al automovilismo. Tiene 38 años. Está casado con la princesa Augusta Victoria de Hohenzollern. No tiene hijos. ¡Ni heredero les quiere dar a los monárquicos portugueses!

Distraigámonos con los sabios.

Con motivo de la conmemoración de Ameghino, el gran cerebro e investigador argentino, en el Museo Nacional de Historia Natural, se ha afirmado que el hombre ha convivido con los mamíferos de tipo pampeano, cuyos fósiles conocemos.

Lo decía Ameghino.

"Esta afirmación era aventurada en el año 1923", afirmó el profesor Greslebin.

Ahora vuelvo a estar de moda. ¿Qué sorpresas nos reservará el futuro?

El Presidente de la Nación, felicitó ayer, al comandante del "Lamotte Picquet" por el espléndido estado, en que se encontraba la nave francesa. Lo que no sabe el público es que, en tales circunstancias, estas felicitaciones es casi protocolar.

¿Qué otra cosa puede decir un Presidente...?

Y en cambio, el Presidente y el público saben que, para esa oportunidad, se pone a la nave en un estado de limpieza super-aguda.

¿Cuál es el pueblo que ganaría todos los campeonatos mundiales de limpieza de la propia casa? El holandés. En una casa holandesa, los bronces, las ollas, los metales, los muebles, el suelo, chillan de limpieza. Holandeses y holandesas se pasan todo el día limpiando la casa.

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—¿Has leído la hazaña del aviador Lindberg? Lástima que no sea gallego.

—No te apures, que ya lo será.

FUE SENTIDO UN FUERTE TEMBLOR

En la localidad de Namagan murieron 15 personas a causa de un fuerte movimiento sísmico

NUMEROSOS HERIDOS

(Associated Press)

MOSCU, 14. — Un terremoto que azotó a Namagan provocó la muerte de 15 personas. Otras 25 quedaron gravemente heridas y alrededor de un centenar de caballos quedaron inutilizados.

El terremoto causó perjuicios considerables en la ciudad y las aldeas vecinas.

También se sintió el fenómeno sísmico en Andijan, localidad situada en la misma región.

CONTINUA EN ATENAS LA CRISIS DEL MINISTERIO

(Associated Press)

ATENAS, 14. — El corresponsal de la Agencia Reuter en Atenas, informa que continúa la crisis ministerial, pero que se espera una solución probablemente para el martes.

CERCA DE GABAR HUBO UN COMBATE

Doscientos rebeldes tripolitanos encontraron la muerte en un combate con una columna de carros armados

BOTIN DE LA CARAVANA

(International)

BENGHAZI, 14. — Doscientos rebeldes tripolitanos fueron muertos en un combate con una columna italiana de carros armados, cerca de Gabar, que duró seis horas.

La columna italiana terminó por destruir la caravana rebelde, apoderándose de setecientos camellos y de gran cantidad de municiones.

Las bajas sufridas por los italianos, fueron de poca importancia.

Anverso y reverso de





la medalla conmemorativa de los próximos juegos olímpicos de Amsterdam

MANUELA HERMIDA PERECIO HOY AHOGADA EN EL FERROL

(International)

EL FERROL, 14. — Ha perecido ahogada Manuela Hermida, que cayó al río cerca de la estación.

EN BILBAO UN GRAN CAMION ARROLLO HOY A DOS PERSONAS

(International)

BILBAO, 14. — Un gran camión arrolló a Josefa Vergara, de 48 años de edad, y a su hija Araceli Martínez, de cuatro años, causándoles heridas de pronóstico reservado.

Un Niño Prodigio Emulo de JACKIE COOGAN ES UN NUMERO SENSACIONAL DEL CIRCO



Entre la infinita variedad de números que nos trae el gran circo alemán recién llegado, que debutará en el teatro San Martín; entre los malabaristas, los excéntricos musicales, los liliputienses, los animales domésticos y demás curiosidades, viene un niño prodigio, un "pibe" rubio que entre sus muchas condiciones escénicas cuenta una que será sensacional en Buenos Aires: el niño a que aludimos tiene un gran parecido con el célebre pequeño actor de la pantalla Jackie Coogan. Tan parecido es, que en América y Europa, llámanle "el sosías de Jackie" y como ya este niño actor está creciendo mucho y no se le puede emplear en películas como las que hizo con Charles Chaplin y otros actores, se ha querido reemplazarlo con el que hoy es huésped de Buenos Aires, el cual ha rechazado innúmeras propuestas para aceptar la que más le agradó: venir a esta ciudad. El sosías de Jackie es director de una de las orquestas del gran circo y forma parte de varias de las "troupe" que integra éste. Su debut será sensacional.

Hay Reserva Sobre la Respuesta de Chile a la Proposición Yanqui

En los círculos oficiales se asegura que el delegado Riso Patrón y el embajador Cruchaga tienen instrucciones favorables para solucionar la cuestión de Tacna y Arica

EL PRESIDENTE IBAÑEZ SALIO DE SANTIAGO

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 14. — Se sigue guardando reserva acerca del texto de la respuesta de Chile a la proposición norteamericana para solucionar el impasse en la cuestión de Tacna y Arica.

En las esferas oficiales se informa que el delegado chileno, señor Riso Patrón y el embajador en Wáshington, señor Cruchaga, tienen ya instrucciones concretas, que serían en términos favorables. El embajador sólo espera la orden de la cancillería chilena para poner la respuesta de Chile en manos del Secretario de Estado, Mr. Kellogg.

Mientras tanto, no habrá novedades en Santiago, pues el presidente de la República y el ministro de Relaciones Exteriores se han ausentado hasta el martes próximo.

El General Chang Kaishek Trata de Obtener Fondos

En la ciudad de Hankow se cree que este general que ha juntado una gran fortuna volverá a aparecer en el escenario militar de la China

AYER SE EMBARCO EN SHANGHAI

(Associated Press)

LONDRES, 14. — El corresponsal de la Agencia Reuter en Shanghai informa que el generalísimo Chiang Kaishek se embarcó ayer a la tarde en un vapor con el fin aparente de dirigirse a Ningpo. El general iba acompañado por una escolta de 450 soldados.

La explicación oficial de los nacionalistas respecto a los movimientos de Chiang Kaishek es que su visita a Shanghai y Ningpo tiene por objeto tratar de obtener fondos para resistir al ejército comunista de Hankow, pero nadie cree aquí que Chiang Kaishek, que ha juntado una gran fortuna, vuelva a aparecer en el escenario militar de la China.

Chiang Kaishek renunciará a su puesto

(International)

LONDRES, 14. — Un despacho procedente de Shanghai anuncia que el general Chiang Kaishek ha asegurado que renunciará hoy a su cargo de generalísimo de las fuerzas de Nanking.

SUFRIO QUEMADURAS EN UNA EXPLOSION LA Sra. WHEELER

(International)

GRAND RAPIDS (Michigan), 14. — La señora Wayne Wheeler, esposa del consejero general de la Liga Prohibicionista de los Estados Unidos, ha sufrido graves quemaduras de resultas de la explosión de una estufa a kerosene, en su residencia de campo, y se desespera de salvarla. El padre de Mrs. Wheeler, murió a consecuencia de la impresión que le causó ver a su hija envuelta en llamas.

FALLECIO HOY EL CONOCIDO AUTOR J. OLIVER CURWOOD

(Associated Press)

OWOSSO (Michigan), 14. — Ha fallecido el conocido autor James Oliver Curwood.

SERAN ENTREGADAS AL GOBERNADOR A. FULLER

El Consejo de Defensa de Sacco y Vanzetti ha resuelto seguir un nuevo plan para salvar a los dos valientes obreros condenados a muerte

SE PROHIBIO UNA MANIFESTACION

(International)

BOSTON, 14. — El consejo de la defensa de Sacco y Vanzetti se propone seguir un nuevo plan para salvar a los dos obreros italianos condenados a muerte, ofreciendo al gobernador Fuller nuevas pruebas de su inocencia, pidiéndole el perdón para los dos condenados.

Se tenía el propósito de organizar esta tarde una gran manifestación al aire libre, para protestar contra la condena de Sacco y Vanzetti, pero la policía se ha negado a dar el permiso necesario.

Un diario alemán pide el perdón

(International)

BERLIN, 14. — El diario comunista "Welt am Abend" comunica que uno de los aeroplanos Junker que realizará el vuelo transatlántico, llevará una carta de la dirección de dicho diario, dirigida al presidente Coolidge, en la que se le pide que haga poner en libertad a Sacco y Vanzetti, y se le hace notar que esta petición cuenta con el apoyo de personajes eminentes como Bernard Shaw, Karin Michaelis, Máximo Gorki y otros. En la solicitud, se dice entre otras cosas, lo siguiente: "Los ojos del mundo entero se dirigen hacia vuestra excelencia, esperando que pondrá fin a la crueldad de que son objeto los dos obreros italianos. Millones de obreros y de intelectuales siguen febrilmente los acontecimientos, y se preguntan si los Estados Unidos, supuesto baluarte de la libertad y de la justicia, se convertirán en el teatro de una catástrofe de que no se tiene ejemplo desde los días en que se seguía juicio y se condenaba a la hoguera a las brujas."

En Roma se lamentan los atentados

(International)

ROMA, 14. — El "Popolo di Roma" lamenta los atentados anárquicos cometidos a raíz de la condena de Sacco y Vanzetti, y se muestra al mismo tiempo irritado contra el puritanismo norteamericano, que amenaza con hacer más rigurosas las reglamentaciones relativas a la fiscalización de la inmigración. Dice el diario citado que los italianos han dado un ejemplo típico de que saben contenerse durante esta época de agitaciones causadas por la condena de Sacco y Vanzetti, y que "el noble pueblo norteamericano tendrá en cuenta nuestra invocación, para que la postergación de la ejecución, por doce días, sea el preludio de la liberación de los dos obreros italianos condenados a muerte".

Se forma en Boston un Comité Nacional

(Associated Press)

BOSTON, 14. — Se anuncia la formación de un Comité Nacional de Ciudadanos, encabezado por renombrados dirigentes de Universidades y escritores, con el fin de tratar de obtener que el presidente Coolidge preste su apoyo a los esfuerzos que hace la defensa de Sacco y Vanzetti.

El Comité Nacional dirigirá la atención hacia la "conexión del departamento de Justicia con el caso de Sacco y Vanzetti". Pide el Comité el apoyo del presidente para la demanda de la defensa, que dice que el contenido de los archivos del departamento de Justicia, si fuera publicado, explicaría la situación de Sacco y Vanzetti, cuando tuvieron lugar los asesinatos de South Braintree el 15 de abril de 1920, fecha en que eran perseguidos como anarquistas.

Max, el más grande



de los cómicos más pequeños del mundo. Debutará en el San Martín. Es el as de los clowns de Spadoni.

EN ESPAÑA FUE ARRESTADO UN MENDIGO QUE PRESTABA DINERO

(International)

MADRID, 14. — Comunican de Oviedo que ha sido detenido un sujeto natural de Tineo, que se dedicaba a la mendicidad y que se le halló en su poder doscientas pesetas en efectivo y 2.000 recibos. Se descubrió que concedía préstamos al ocho por ciento de interés.

EN LISBOA REINA LA TRANQUILIDAD

Se asegura que la insurrección fué de carácter realista y que la dirigió el ex comandante Filomeno Cámara

CAMBIOS DE GABINETE

(International)

LISBOA, 14. — La situación se ha tranquilizado. Se asegura ahora que la insurrección fué de carácter realista, y que la dirigió el ex comandante Filomeno Cámara, a quien se había considerado republicano hasta hace poco tiempo.

El propósito principal de Sarmento consistió, al parecer, en obligar al gobierno a introducir ciertos cambios en el gabinete, y colocar a sus amigos en los puestos vacantes.

El ministro de Guerra, señor Passos, anuncia que el gabinete no será modificado, por lo menos hasta dentro de dos semanas.

Sarmento escapó ayer y todavía no se ha logrado detenerlo.

Con Oporto no hay comunicación

(International)

LONDRES, 14. — Llegan informaciones contradictorias acerca del movimiento revolucionario en Portugal. Los despachos oficiales llegados de Lisboa confirman la noticia de que el gobierno se ha retirado a Amadora, como "medida prudente".

Las comunicaciones telegráficas con Oporto han quedado interrumpidas, lo cual indica que es posible que haya habido disturbios en aquella ciudad.

"The Sunday Express", sin embargo, anuncia que, por las noticias recibidas de Lisboa, se sabe que los jefes de la revolución han sido colocados a bordo de un buque de guerra, y que sus partidarios han sido detenidos.

Serán deportados los cabecillas

(International)

LISBOA, 14. — El Consejo de Ministros ha decidido deportar a las colonias portuguesas a todos los cabecillas revolucionarios complicados en el último complot. El teniente Moras Sarmento ha sido expulsado del Ejército y se ha dejado cesante en su cargo de director de la Biblioteca Nacional al señor Fidelino Figueredo.

HOY

—La mortalidad infantil: Datos interesantes en la conferencia del doctor Aráoz Alfaro.
—El Japón ha aprendido a tomar café, con gran contento del Brasil.
—Sacco en su vigésimo octavo día de ayuno.
—Anécdota del P. Brochero.

(Viene de la pág. anterior)

Por eso un francés hizo la siguiente observación:

"El holandés, personalmente, es sucio. Se explica, como se pasa todo el día limpiando la casa, no tiene tiempo de limpiarse..."

La política, dentro de la Universidad. Sin comentarios puede leerse este párrafo, de una nota que los estudiantes de Ciencias Económicas envían al Decano:

"Circulan rumores, dentro y fuera de la casa, según los cuales, por procedimientos venales, ya sea abonando cuotas de inscripción a alumnos morosos, o bien prometiéndoles recompensas materiales, se ha obtenido la promesa de algunos alumnos de votar en favor de determinada persona."

¿Y qué dejamos para la política "grande"?

¡Qué trágico destino el de los franceses obligados a salir de la dulce Francia para echarse a correr mundo! Cuando se les quiere agasajar, se les ofrece música. ¿Y qué música?: Fausto. y Manon...

En el banquete de la embajada de Francia se ha tenido la originalísima idea de hacer cantar "El Sueño" de "Manon" durante la trituración de alimentos por parte de los huéspedes. Como se ve, son los franceses mismos los que dan el ejemplo.

El Dr. Habib Estéfano, cuyas dotes oratorias no pueden ser puestas en duda, ni su amor por la Argentina, ofrecerá hoy una conferencia en una esquina, Carhué y Ventura Bosch, aquí, a un paso nomás, sobre "El porvenir del pueblo argentino".

Lo extraordinario es que consiga la banda del regimiento 1 de Infantería para que amenice el acto.

¿Para eso sirven las bandas militares?

Interesante la conferencia, prestigiada por su autoridad médica, del Dr. Aráoz Alfaro sobre la mortalidad infantil.

Deducimos de ella que Buenos Aires es, actualmente, la ciudad sudamericana de más baja mortalidad entre los recién nacidos: un 76 a 86 por mil.

Otras ciudades: Montevideo, 116 por mil; Río de Janeiro, 179; Santiago de Chile, 300 por mil...

Pero no es tan rosado el panorama argentino: en Jujuy, 226 por mil...

¡Si habrá motivo para una intensa campaña sanitaria!

Eso no es nada Siempre podemos decir con orgullo, que el coeficiente de la mortandad infantil, o sea el de los niños que mueren antes de cumplir el año, es más bajo, en total, que en cualquier otro país sudamericano. Hay países en los que casi se alcanza al 50 por ciento.

Debemos caminar hacia los "records" de higiene que señalan Australia, Nueva Zelandia. Holanda, Estados Unidos donde sólo mueren de 45 a 50 niños por cada mil que nacen.

Uno de los delegados japoneses a la conferencia interparlamentaria de Río de Janeiro ha dicho unas palabras, gratísimas para los brasileños:

"Dentro de poco las exportaciones de Brasil al Japón han de duplicarse. De un tiempo a esta parte, los japoneses están adquiriendo la costumbre de tomar café en lugar del tradicional té".

El Japón "se civiliza", dirán en Río.

En Santiago de Chile ha sido objeto de una sentida ceremonia recordatoria el nombre del sargento Navarrete, una de las víctimas de Alpatacal.

Propició el homenaje la "Sociedad Protectora de Animales". Poco después llegaba la explicación indispensable. Navarrete murió en la catástrofe al pretender salvar a los caballos, dicen.

Sacco sigue en el 28 día de su heroica huelga de hambre, suprema protesta contra la injusticia y la iniquidad. El alcalde de la cárcel no se atreve, dicen los telegramas de hoy, a alimentarlo por la fuerza.

Es natural. No vaya a decir después el comentario público que Sacco es víctima de medidas de fuerza, contrariando su voluntad. Ya lo había dicho y escrito: "Soy enemigo de toda medida de fuerza y de todo régimen que descanse en la fuerza". Por eso respetan su voluntad.

El calendario, San Calixto.

Humorismo e ingenio de otros siglos. "Al salón de Madame de Deffand concurría la flor de la intelectualidad y los más brillantes ingenios de París. Un día se discutía, en la mesa, sobre cuáles debían ser los fines del hombre en la vida. Alguien contestó a la dama:

—Yo creo, señora, que el hombre tiene cuatro fines en la vida y el primero de ellos es el comer bien, como ahora, y los otros tres no los recuerdo." (Panckouke).

Dirección de Telégrafos de la Nación.— Las Comunicaciones Telegráficas funcionan normalmente.

Conexiones internacionales: No se acepta tráfico para Chile, por continuar las líneas con interrupción, por la gran cantidad de nieve caída en la Cordillera.

Estado del tiempo.— Nublado en Mar del Plata, C. Rivadavia, Madryn y Trelew.

Altura de los ríos en metros.— Paraná: Corrientes, 1.13; Itá Ibaté, 0.02; Ituzaingó, 0.26; Posadas, s/a. Uruguay: Barra, 0.92; Santo Tomé, 1.74; Alvear, 1.25; La Cruz, 1.32; Yapeyú, 1.20 Libres, 0.90; M. Caseros, 0.60; Concordia 1.60; Uruguay, 1.40; Gualeguaychú, 1.18; Colón, 1.58; San Javier, 0.86. Neuquén N. Muerto, s/a.; Paso Indios, 2.98. Limay. Paso Limay, 3.88; Nahuel Huapi, 4.64. Negro: Ch. Choel, 3.60; Ch. Malal, 2.20.

VERSOS A MI MADRE

Te vas poniendo vieja

Te vas poniendo vieja. Ya los años
pesan en la balanza de tu vida
en forma tal, que el plato viejo baja
y el de la juventud se queda arriba.

El tiempo acciona sobre el plato viejo
colocando la carga de los días.
Pasa la tarde por tu pensamiento,
pero una tarde perfumada y tibia.

Desde el platillo de mis leves años
mi juventud, hecha dolor, te mira.
Es noche en mi mañana;
quita esa nube con una sonrisa.

Salvador Merlino.

Se Inició el Raid Dessau - Nueva York

Fué Rendido un Homenaje al Maestro Aguirre



Público que asistió esta mañana a la inauguración del busto del maestro Aguirre, en el Rosedal de Palermo

Como estaba anunciado, esta mañana a las 11 horas, ante una crecida concurrencia en la que se destacaba el elemento femenino, fué descubierto en el rosedal el busto de Julián Aguirre, el exquisito músico que pasa a la posteridad interpretado con emotiva fidelidad por el nuestro notable escultor A. Ripanelli.

En un rincón lleno de poesía ha sido colocado el hermoso bronce, que contará a las generaciones venideras, que la actual encontró méritos suficientes para honrar la memoria de un hombre que fué todo modestia y serenidad y que supo traducir las vibraciones del alma nacional en la delicada armonía de sus composiciones musicales.

Al finalizar el sencillo acto de esta mañana, la banda municipal deleitó al público, interpretando algunas composiciones de Julián Aguirre.

MUERTOS: CIEN INDIOS Y UN SOLDADO

A esto llaman las autoridades bolivianas un choque sangriento. — En realidad debe tratarse de una carga del ejército contra un puñado de hombres sin armas, que luchan por su libertad individual. — La prensa reaccionaria trata de dar al movimiento otro aspecto

Se pide pena de muerte para los cabecillas de este movimiento

(International)

LA PAZ, 14. — Se ha dado a la publicidad una declaración oficial, en la que se anuncia que las tropas regulares de Challapata tuvieron un encuentro con varios miles de indios que celebraron el aniversario de la independencia boliviana con abundantes libaciones, y que resultaron muertos cien indios y un soldado.

Se agrega, que la situación propicia creada por este incidente infortunado, ha sido aprovechada por los comunistas quienes, irritados por el fracaso del reciente movimiento revolucionario, han estado tratando de crear dificultades al Gobierno, y de adueñarse del poder por todos los medios posibles.

Se informa que anteayer los indios se levantaron en armas en Cochabamba. y se asegura que el elemento blanco responsable de la revuelta cobra cinco bolivianos, (unos dos pesos oro)), a cada indio, prometiéndole que tendrá participación en todas las tierras que se quiten a la población blanca.

La noticia del levantamiento de los indios ha causado consternación entre el elemento blanco y mestizo de Bolivia, que forma sólo una décima parte de la población del país.

La prensa recuerda la trágica revolución de hace ciento cuarenta y siete años en La Paz, cuando ochenta mil indios sanguinarios pusieron sitio a la capital. La sublevación fué la más feroz que se recuerda en los anales de la historia sudamericana. Los habitantes de La Paz se vieron privados de todos los medios para conseguir víveres, y tuvieron que comer hasta las ratas. El noventa por ciento de los habitantes de la ciudad murió de hambre y fueron muertos por los indios. Un levantamiento indio en la época actual podrá ser más sangriento todavía, pues los indios, después de haber servido en el Ejército, saben manejar las armas de fuego, y su odio por los blancos es feroz.

Toda la prensa boliviana denuncia la actitud de los agitadores comunistas como traidora y criminal, y propone que se condene a la pena capital a todos aquellos cuya culpabilidad en el movimiento quedó demostrada, por haber azuzado los instintos feroces del elemento indio inconsciente e ignorante.

El Gobierno toma toda clase de medidas de precaución para evitar los derramamientos de sangre, y ha enviado un regimiento de tropas a Cochabamba. El grueso del Ejército se mantiene prudentemente en La Paz, pues ha corrido la voz de que los jefes indios tratan de distraer la atención de las tropas para que abandonen el asiento del Gobierno, estimulando los disturbios en otros puntos de Bolivia, a fin de sorprender a la capital con una defensa débil.

N. de la R. — Como en lugar aparte, lo prueba un distinguido intelectual boliviano, el señor Roberto Hinojosa, el gobierno de su país ha explotado bárbaramente la ignorancia de los indios. Y éstos no se levantan inspirados por agitadores comunistas. Hace mucho tiempo que esperaban la hora de sacudir el yugo de la esclavitud. Y nótese que en este despacho, se da cuenta de un sangriento combate, resultando cien indios y un soldado muerto...

Efemérides.— 1844. — Los franceses combaten, en Argelia, contra las legiones de Abd-el-Kader y el gobierno de Luis Felipe ve, con natural inquietud, que los argelinos reciben refuerzos de los marroquíes a quienes no pueden resultar indiferentes las actitudes de Francia.

Es necesario, pues que los franceses castiguen a los amigos de sus enemigos...

Y en tanto que el príncipe de Joinville bombardea el litoral de Marruecos, el mariscal Bugeand llega a la orilla del Isly donde se han concentrado los marroquíes y les da un "sosegate de la madona" como se dice en criollo.

La batalla se libró frente a la ciudad de Oudjda y, según nos dicen los que han escrito de ello, fué una de las lecciones más persuasivas que han recibido los agarenos.

De nada les sirvió el valor a los moros...

Y como no hubiera sido muy edificante la indiferencia del gobierno de Luis Felipe, fué que este buen señor determinó emocionarse y obsequiar al marical Bugeand con el título de duque de Isly.

Una batalla no es "cosa" que se gana a diario...

Que es por lo que el ejército francés se enorgullece todavía de la que hubo de ganar a los marroquíes el día 14 de agosto de 1844.

No hay que confundir. — Mañana 15 de agosto es la fecha de la Asunción de la Virgen, fiesta que el P. Brovellero no podía permitir que sus feligreses de la sierra la confundieran con la de la Ascensión.

Por eso les decía:

—La Ascensión, es la del Señor, porque éste voló pa los cielos sin ayuda ni permiso de naides, así como vuela un pájaro, porque se le antoja. ¿Comprenden? Pero la Asunción es la de Nuestra Señora, que de por sí no puede hacer milagros. (Los milagros son pilchas del apero de Dios).

—Y por eso salió volando pal cielo, enancada por los ángeles.

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS DE LA F. DE FOOTBALL

General Motors 0 versus Fca. Arg. de Alpargatas 0.
Cerv. Quilmes 1 v. "C. H. A. D." 0.
Vda. de Canale e Hijo 1 v. Arizu 0.
Gral. Motors 0 v. A. Bullrich 0.

SECCION "DOMINGOS"

"La Nación" 0 v. "G. P. S. A." 0.
Citra 2 v. Semper Idem 1.
Bagley 6 v. Balestrini 1.
Ostrillón 1 v. Hasenclever 5.
Cerv. Quilmes 0 v. Anglo Argentina 0
Cía. P. Gas "A." 0 v. E. Dell'Aqua 1
Juan Lalor 7 v. Puente Hnos. 2.
Ferrum 3 v. Van Waveren 3.

EL INDIO NO ES BESTIA

El indio boliviano estalla, incontenible, al peso de su dolor. — Es el preludio de la redención social de un pueblo despotizado por las oligarquías de un siglo de "democracia". — Más de la mitad de Bolivia vive en perfecta e ignominiosa esclavitud.

Una tragedia de varios siglos — nos dijo el universitario boliviano Roberto Hinojosa — soporta sobre sus espaldas sufrientes, el indio de mi país. ¡Paria de todos los tiempos! Ayer era explotado con crueldad en nombre de la "Corona", y hoy lo es sin piedad, en nombre de la "República".

Roberto Hinojosa

Raza de hierro, forjada a los martillazos del dolor; fiera, aguerrida e impertérrita, levantó su tienda en la solemnidad de la meseta andina y en el repecho de los valles modelando sus costumbres y elaborando su portentosa civilización, en la hiriente realidad de sus sufrimientos. Reina de la "puna" y de la selva, supo vencer en valiente lid, las inclemencias de la naturaleza y levantar en pleno ábside cordillerano, una suntuosa ciudadela, en cuyas ruinas, se admira el genio arquitectónico aymara, que sabía fundir la piedra en moldes caprichosos, y tallar en las inmensas moles graníticas las efigies de sus dioses; Tihiaguanacu, en escombros, y pisoteada por la plebe republicana, ignorante e insensata, es una reliquia malograda, que nos da una idea de lo que fué aquella civilización que se extendió hasta los primeros contrafuertes argentinos del Norte. Al igual que el "aymara" aguerrido, el dulce "quechua" de los valles, modeló su civilización prodigiosa, y ambos uníanse en fatigosa inquietud, cultivando la tierra pródiga o arrancando del seno de las minas, el oro y la plata, que rebalsaban de sus cauces de cuarzo.

La explotación del indio

Pero, llegó la hora y la Civilización entró por la Puerta del Sol, escupiendo sobre la frente sudorosa y tostada del indio, la esclavitud y la muerte.

Los presidiarios venidos de España en busca de riquezas para sus amos y reyes, despojaron a los indios de sus joyas, saquearon sus bienes y destruyeron sus hogares.

Más tarde, la turba cruel y ebria, emborrachada por el licor de la democracia" puso en sus manos las esposas de la esclavitud, condenándolo a vivir fugitivo y soterrado en las lejanías, junto con el tigre, huyendo del tiro certero del cazador blanco, que se convirtió en su verdugo

Sin tierra, sin hogar, sin libertad, el pobre indio comenzó a tornarse mustio, triste, agrio y desencantado.

El alcohol y el látigo

Los señores feudales y dueños del gobierno, con los mismos fusiles que empuñaron para proclamar la emancipación, rubricaron la ley de la "explotación del hombre por el hombre", elevándola a la primera categoría de las conquistas del estado moderno.

Amordazado y vejado salvajemente, el indio fué hundido por la burguesía criolla, en el horror del vicio. Para enervar su sentimiento se le envenenó con alcohol y se le enseñó el servilismo y la abyección.

Se le mantuvo en la más negra ignorancia y se hizo nacer en su ser sencillo, bondadoso y bravío, los gérmenes de la depravación.

Los señores feudales del siglo XX

Decrépito, enviciado, y doloroso, lo vemos hoy, enyugado a la férula de los señores feudales que son los dueños de sus vidas y en complicidad con las oligarquías le explotan sin misericordia.

Los 1.500.000 indios de Bolivia, sobre 2.300.000 del total de habitantes, pertenecen en propiedad a una docena de latifundistas, enriquecidos por su esfuerzo. Son los Patiño, Suxo, Aramayo, Escalier, Navajas, Antezana y otros que en sociedad con los Siles, Diez de Medina, Villanueva, Saavedra y otros politiqueros profesionales, forman la encomandita explotadora que con el nombre de Gobierno Nacional, comercia y lucha con el erario nacional, y con el trabajo del indio.

El "pongueaje"

Como un baldón de ignominia para el progreso americano de esta hora, existe aún en Bolivia el "pongueaje" o sea el servicio gratuito que durante un mes hace en la casa de la ciudad el indio, recibiendo en algunos casos un premio de 20 centavos al mes.

Al "pongo" se le ordena con el látigo en la mano y cuando desobedece, al derecho de matarlo: matar a un indio no es un crimen.

La sotana y la ley

Los agentes del feudalismo más eficaces son los curas y los corregidores; los primeros embruteciendo al indio, esquilmándole al pie de un crucifijo y cometiendo mil atropellos a su moral y los segundos atormentándolo con el terror de la ley, que es el pretexto para despojarlo de los pocos centavos que gana con ingente sacrificio.

La sublevación

Los indios letrados que vuelven al seno de sus comarcas, se han encargado desde hace algunos años de despertar la sensibilidad de sus camaradas, induciéndoles a la justa rebelión. La primera tentativa se operó en el año 1918 adquiriendo caracteres gravísimos y amenazadores, y repitiéndose durante todos los años posteriores con mayor o menor intensidad.

Pero en todas estas oportunidades, el Gobierno — que ha estado siempre constituído por una casta vil de explotadores, ha ahogado el clamor del indio a cañonazos.

He sido testigo de las barbaridades militares cometidas en el Altiplano; los oficiales beodos ejercitaban su puntería asesinando indios indefensos, amarrados a unos pilares del cuartel.

Hoy día, anuncian los telegramas que 70.000 indios están sublevados. El número debe ser exacto y la magnitud evidente, pero sensiblemente su gesto de redención no tendrá éxito. Siles, que es tirano inhumano, ya ha ordenado que el ejército asesine a dolientes muchedumbres que, en marcha fantástica, sin más armas que su dolor desbordado, asoman al borde de las capitales bolivianas a golpear a las puertas de la clemencia y de la compasión de sus amos blancos.

El Gobierno de Siles, como los anteriores, quiere hacer creer que se trata de un movimiento comunista, y el indio lo que pide ni es liberación siquiera, pide un poco de compasión y de ternura para sus sufrimientos.

Yo denuncio

Ya que en mi propio país no me es dado hablar, desde la tribuna de CRITICA denuncio ante la opinión americana a los bárbaros encaramados en el poder de Bolivia, que mantienen en esa pavorosa situación al noble indio, que encarcelan estudiantes so pretexto de ser comunistas y han sepultado a un altivo pueblo en el desastre y el desprestigio.

Pero, frente a esa grotesca mascarada, hay una brillante juventud que se dispone a cumplir su misión y a hacer de Bolivia un pueblo grande por la laboriosidad de sus hijos, fuerte por la unión igualitaria de todos y lozana por el triunfo de las ideas de justicia social.

A LAS 18.25 EL AVION BREMEN LEVANTO VUELO

Se creía por las informaciones meteorológicas llegadas esta mañana que ninguno de los dos aviones iba a poder salir hoy

SALIO DESDE LA LOCALIDAD DE DESSAU

(*Associated Press*)

BERLIN, 14. — El avión Bremen partió desde Dessau, emprendiendo el vuelo transatlántico, a las 18.25.

Sigue el mal tiempo

(Associated Press)

DESSAU, 14. — Tanto el avión Europa como el Bremen continuaban en el aeródromo a las 11.40 horas, sin haberse decidido todavía si partirían hoy. Los informes meteorológicos son desalentadores.

En Irlanda allarán mal tiempo

(International)

DESSAU, 14. — Es probable que los pilotos de los dos aparatos Junker puedan iniciar esta noche el vuelo transatlántico, pues las condiciones del tiempo mejoran, aunque encontrarán mal tiempo antes de llegar a Irlanda.

En una conferencia que celebrarán los pilotos esta tarde, decidirán si deben o no partir esta noche.

EL ALEMAN QUE SE CONVIRTIO AL CATOLICISMO

Fué libertado a pedido de los padrinos y a los pocos días cometió una serie de estafas

OTRA VEZ DETENIDO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 14.—Carlos Thiephel aquel alemán que se convirtió al catolicismo espontáneamente y de cuyo acto CRITICA publicó una amplia nota gráfica, fué libertado a pedido de los padrinos.

Thiephel resultó un extraordinario sujeto, pues, a los pocos días de haber sido puesto en libertad cometió una serie de estafas haciéndose pasar por socio de un señor Anchorena.

Pero eso no es todo. Un menor de 13 años que tenía a su servicio en el escritorio donde se hacía llamar Smith, recibió crueles torturas, siendo por esa causa detenido anoche.

Recién entonces se comprobó que era el autor de numerosas estafas.

Thiephel pasó nuevamente a la cárcel.

Lejos de causarle pena, manifestó resueltamente:

—Ahora podré morir tranquilo, pues tendré el albergue que todos me negaron, porque soy tuberculoso.

La cárcel me matará más pronto.

A pesar de esas declaraciones, se cree que no está enfermo.

Por otra parte se comprobó que Thiephel se convertía al catolicismo en todas las cárceles donde estuvo preso en la mayoría de las naciones sudamericanas.

ES DESASTROSA LA SITUACION DE LA CAJA

Uno de los miembros de la junta nos habla de las medidas de salvación

SEGURO DE ESTADO

O contribución indirecta del Estado, o aumento de los aportes de un 5 a un 20 por ciento

¿LA QUIEBRA?

El ministro de Hacienda ha revelado días pasados en la Cámara de Diputados, la honda crisis económica que sufre desde hace tiempo la Caja de Jubilaciones Pensiones Civiles. Las afirmaciones del doctor Molina, fundadas en las cifras estadísticas, no dejaron ninguna duda acerca de la apremiante situación de esa institución del Estado.

En análogo sentido se ha expresado hoy uno de los miembros de la Junta que administra la Caja que visitamos, quien, por razones muy respetables nos pidió que no diéramos su nombre, luego de hacernos interesantes declaraciones.

"Urge la reforma de su sistema de aportes", — nos dijo

Nuestro interlocutor empezó diciéndonos que estaba de acuerdo con lo propuesto por el ministro en lo que se refiere al aumento de los aportes, como medida de emergencia para evitar la bancarrota de la Caja, que considera inevitable, si los poderes públicos no se avocan de inmediato a resolver su situación.

Creo — nos dijo — que el malestar económico proviene de la organización misma de la Caja y que, por lo tanto, para asegurarle un sólido porvenir que pueda en cualquier momento atender sin obstáculos financieros las exigencias de las jubilaciones y pensiones, deberá aumentarsele su entrada en una proporción mucho mayor que la que actualmente recibe. Y para obtener esto, se haría necesaria una contribución que seguramente el contribuyente no aceptaría. Así es; mis conocimientos profundos sobre el mecanismo económico que rige la vida de la dependencia mencionada, me autorizan a afirmar que los aportes que hoy sólo alcanzan a un cinco por ciento, para responder a las exigencias lógicas de los beneficios que debo suministrar, tendrían que ser aumentados a un 20 por ciento, y esto, como lo dije antes, provocaría una cerrada oposición de parte de los que sufren esos descuentos. Fundamento esta opinión en lo que he podido observar en el funcionamiento de las Cajas Ferroviarias, las cuales, no obstante percibir un porcentaje de entrada del trece por ciento — el ocho las empresas y el cinco los empleados — llegarán en tiempo no muy lejano a la situación de apremio que soporta nuestra institución.

La contribución indirecta

Descartada esta iniciativa del aumento de los aportes a un 20 por ciento, por las razones que he expuesto, creo que como única solución quedaría obtener la garantía del Estado con una contribución suplementaria, lo cual de antemano puede desecharse también, dadas las circunstancias especiales en que se encuentra, pues sus recursos apenas le permiten atender las necesidades de la administración.

El seguro de Estado

Cualquier medida que se adopte, no siendo las que ya he enunciado, no permitirá más que una reacción temporaria de la Caja de Jubilaciones, para luego volver al desequilibrio financiero de la actualidad, pues los cálculos que he hecho, basado en las estadísticas de mortalidad, me permiten asegurar que para proveer las jubilaciones y pensiones que lógicamente deben producirse, habría que darle una solidez económica que sólo se obtendría con las dos innovaciones que acabo de exponerles o sino cambiando fundamentalmente el sistema de aportes, sobre la base de contribución análoga a la del seguro social.

La verdadera situación de la Caja en la actualidad

Con respecto a la situación actual de la Caja, puedo decirles que no podría ser más embarazosa. Como lo dijo bien el ministro de Hacienda, el déficit es alarmante y aumenta a medida que transcurre el tiempo, por la fuerza de los hechos. Mensualmente las erogaciones superan en muchos miles de pesos a las entradas, aumentando progresivamente el déficit. Y puedo adelantarles que de no arbitrarse medios conducentes a la normalización de su funcionamiento, nos veremos en la imposibilidad de atender los pagos y de realizar las existencias por falta de compradores, dada la abundancia de títulos que ya existen en circulación.

Es necesario, pues, — terminó diciéndonos nuestro reporteado — que CRITICA, que con tanto entusiasmo defiende las causas del pueblo, abogue, porque nuestros legisladores no echen en saco roto las reclamaciones hechas en la Cámara por el representante del P. E., devolviendo la tranquilidad a miles de personas que hoy disfrutan los únicos beneficios que han obtenido con el trabajo de toda su vida.

Está Agotado el Debate del Petróleo: la Cámara Debe Preocuparse de Votar

Nacionalización de las Minas y Monopolio por el Estado Tiene que Ser la Solución Definitiva

La Standard Oil Company no debe apoderarse de nuestra riqueza



petrolífera: el pueblo está alerta y sabrá evitarlo. Y el parlamento no debe olvidar la voz del pueblo

Ha causado cierta sorpresa, que la Cámara de Diputados no se reuniera el viernes último, no obstante el gran interés que ha asumido el debate sobre el petróleo. Se han buscado explicaciones de esa conducta, en más de una insinuación suspicaz. Sin embargo no hay motivos de alarma. Esa conducta responde a un viejo propósito de los diputados de provincias: abandonar la capital los viernes de cada semana para realizar actos de propaganda política y partidaria en sus centros de acción. Ese plan podría ser plausible en los comienzos del período parlamentario. Pero no tiene justificativo en este instante, en que se llega al final del período sin que el Parlamento haya resuelto ninguna de las múltiples cuestiones que tiene a estudio y que figuran en las copiosas órdenes del día.

El apasionamiento que se insinúa en la campaña presidencial no justifica tampoco esa deserción del cumplimiento de tareas imprescindibles. Y buena fuera que la reacción contra el procedimiento se produjera en lo que falta del período. No estaría demás que la Cámara iniciara sus sesiones diarias, pues sería la única manera que le permitiría considerar y discutir las preferencias que ya tiene acordadas.

Está agotado el debate del petróleo

Aun hay anotados numerosos oradores para hablar sobre la ardua cuestión petrolífera. El diputado por Santa Fe, don Jorge Raúl Rodríguez, aun debe terminar su interesante exposición. El diputado de Tomaso debe dar también los fundamentos del voto del sector socialista independiente, que, como anticipamos oportunamente, auspiciará los dos puntos fundamentales: nacionalización de las minas y monopolio del estado para la explotación petrolífera. Ello no obstante, puede aseverarse que el debate está agotado: las conclusiones terminantes de los discursos de los diputados Molinari, Giuffra y Rodríguez han expresado con extraordinaria claridad la única solución que exigen los intereses del país y el clamor unánime de la opinión pública.

La elocuencia inesperada de los adversarios de esa solución no conseguirá quebrantar los argumentos decisivos que se han aportado con un concepto, claro y preciso de la situación. Y es por ello que la Cámara bien podría cumplir lo que ya ha resuelto: entrar a votar en la primera reunión que realice; es decir, la tarde del miércoles, ya que repetimos, el debate está agotado. En esa forma también se proporcionará al Senado Nacional oportunidad para que considere la ley, en lo que resta del período ordinario, a fin de que no pase el año, inútilmente.

Los defensores de la Standard Oil Company...

A los diputados del socialismo dictatorial les ha tocado ejercitar la defensa de los intereses, tan complejos como cuantiosos, de las empresas petrolíferas. El diputado Repetto, cuya suspicacia hubiera determinado alguna interrupción malevolente si otro colega ocupara su situación, no ha hecho otra cosa que exaltar la situación de la Standard Oil Company, insinuando que es imprescindible respetar las situaciones creadas. ¿En virtud de qué razones? No ha sabido o no ha querido expresarlas el diputado Repetto. Ha enunciado hechos equívocos nada más que con el fin de disfrazar, en lo posible, su punto de vista, cuya síntesis puede expresarse en la conclusión siguiente: sacrificar los intereses del país y todo el porvenir de la industria petrolífera argentina a las conveniencias de la Standard Oil Company. Nunca se ha simulado con mayor cinismo una opinión optimista, sobre la acción deshonesta de los pulpos capitalistas. Ni jamás se ha caído, por parte de representantes de un mismo grupo en contradicciones tan evidentes como las señaladas por el diputado santafecino, señor Rodríguez, en los legisladores del socialismo dictatorial, señores Castellanos y Repetto.

Fué el socialismo dictatorial que llevó a la Cámara la primera palabra sobre la necesidad imperiosa del monopolio de Estado, en materia petrolífera. Y sin embargo, cuando con el voto de sus diputados podía definir, en ese aspecto, el problema nacional de mayores contornos, da media vuelta, olvida su ideario, contraría sus opiniones anteriores y se pone al servicio de las empresas extranjeras y sostiene y defiende, con un ahinco intrépido, los intereses de la Standard Oil Company.

Tan extraña posición no puede ni debe pasar desapercibida a los hombres que, ajenos al ideario socialista, han contribuido con su sufragio a la exhaltación de esos falsos apóstoles de la democracia, a esos mentidos defensores del pueblo trabajador. No sólo arrojan por la borda, como pesada e inútil carga, principios sostenidos en la prédica diaria, sino que quieren someter hasta la soberanía argentina a los caprichosos designios del imperialismo yanqui!

Vencidos en el debate, puesta en descubierto su comprometida actitud, han quedado en ridículo ante toda la opinión pública del país.

Nacionalización y monopolio

Puntos esenciales del problema, la nacionalización de las minas y el monopolio del petróleo por el Estado, van a pasar a ser, en el momento de la votación de la Cámara, los motivos fundamentales del pronunciamiento. Puede decirse que cuentan con la mayoría de sufragios, ya que dos sectores, el personalista y el socialismo independiente, votarán en masa ese aspecto. Habrá que mirar también algunas opiniones aisladas, ya expresadas en el debate, como en el caso del diputado conservador, señor Amadeo y Videla. Y es posible también asegurar la evolución de otros diputados, que no han encontrado mayor elemento de firmeza en las conclusiones del dictamen de la Comisión.

Y si la Cámara de Diputados logra dar esa solución legislativa a la más grave cuestión nacional que se haya sometido a su estudio, habrá conseguido conquistar nuevos prestigios en la opinión y la opinión sincera de que sabe estar a la altura de las circunstancias para tutelar las fuentes inagotables de la riqueza argentina y de la futura grandeza nacional.

EN HONOR DEL PRIMER EQUIPO DE SAN LORENZO

Se llevará a cabo un festival el martes próximo en el teatro de la Opera

Se activan los preparativos para el grandioso festival artístico que la empresa del teatro Opera, realizará el martes próximo en honor de los valientes componentes del primer equipo del prestigioso club San Lorenzo de Almagro.

El festival que será fuera de toda duda brillante, ha despertado entre la "hinchada" de San Lorenzo, gran entusiasmo, lo que hace suponer que la sala del viejo coliseo de la calle Corrientes, se verá repleta de aficionados, ansiosos de homenajear a los casi campeones.

Las localidades para este festival serán puestas en venta en la boletería del teatro.

ACTIVIDADES DEL PARTIDO SOCIALISTA INDEPENDIENTE

CONFERENCIA. — Esta tarde el Centro de la 16 (Villa Urquiza y Pueyrredón) realizará una conferencia pública en la esquina de las calles Baunnes y Guanacache, siendo oradores el ciudadano de Angelis y la ciudadana Juana María Begino, el concejal Carlos Manacorda y los diputados Agustín S. Muzzio y Antonio De Tomaso.

REUNION DE SECRETARIOS. — La Secretaría General del Partido ha convocado a una reunión de secretarios de los Centros Socialistas de la capital y pueblos vecinos, para el martes 16 a las 20 horas en la que se han de tomar resoluciones conducentes a la mejor organización de las agrupaciones del partido.

"LIBERTAD". — La Secretaría ha expedido ayer a todos los centros socialistas una gran cantidad de carteles, affiches y volantes relacionados con la aparición del diario del Partido "Libertad", que aparecerá el día 17 del corriente mes.

COMIDA DE CAMARADERIA. — La C. A. del Centro Socialista de la sección 6a., ha organizado un almuerzo de camaradería, que tendrá lugar en su amplio local de la calle Carlos Calvo 4232, hoy, a las 12 horas.

NOTA AL MINISTRO DE LA GUERRA — En el día de ayer la secretaría general del Partido, haciéndose eco del pedido formulado por numerosos ciudadanos que no han podido, por diferentes causas, cumplir con las diligencias de enrolarse, se ha dirigido al ministro de la guerra, significándole la conveniencia de ampliar, hasta el 31 de agosto, el plazo dado anteriormente que terminó el 31 de julio próximo pasado.

El voto del afiliado Marcellino, de Bahía Blanca

La Secretaría del Partido Socialista Independiente, ha recibido una amplia nota explicativa del ciudadano Antonio J. Marcellino de Bahía Blanca, dando cuenta y fundando su voto acerca de la conducta del Comité Ejecutivo del Partido Socialista y de los diputados disidentes.

Analiza el afiliado Marcellino el proceso de secesión, desde el instante en que se propuso la intervención a Buenos Aires y fustiga con palabra enérgica los procedimientos del C. E. y de sus miembros en particular a los que condena y repudia.

SOLO BADARACO SERA PROCESADO

Según ha informado la sección Orden Social de Investigaciones, hoy serán puestos en libertad todos los trabajadores que aun permanecen detenidos en el Departamento, en averiguación de los atentados terroristas que se registraron durante el último movimiento de protesta por la ejecución de Sacco y Vanzetti.

Sólo quedará preso y será puesto a disposición del juez de turno, Horacio Badaraco, a quien, como hemos informado ya en otra oportunidad, se le acusa de haber quemado una bandera norteamericana en la manifestación última.

Badaraco, desde hace tiempo, viene siendo detenido por la policía cada vez que se produce cualquiera atentado terrorista. Es uno de los cuatro o cinco candidatos que tiene siempre la policía de Investigaciones, para culpar de las explosiones de bombas y de cuanto atentado se produce en la capital.

Como no está probado que sea el autor del hecho de que lo acusan, el juez a disposición de quien sea el juez a disposición de quien ha ha de ser puesto, ordenará seguramente, su inmediata libertad.

CARRERAS DE AUTOMOVILES "STANDARD"

Se disputarán el sábado y domingo próximos en el Autódromo General San Martín

C. A. ARGENTINO

El festival automovilístico que para el sábado y domingo próximo ha preparado el Autódromo, ha despertado entre los cultores de este deporte, gran entusiasmo.

Podemos asegurar que con la resolución de permitir nuevas inscripciones, se logrará llenar todas las categorías, y las existentes tendrán un mayor número de concurrentes.

La carrera "standard" del Círculo

Los activos dirigentes del Círculo Automovilista Argentino, han resuelto organizar una interesante carrera de automóviles categoría "Standard", sobre el recorrido Morón, Luján, San Andrés de Giles, San Antonio de Areco, Chivilcoy, Suipacha, Mercedes, Luján, Morón.

Esta carrera, que promete ser interesante, se disputará el 16 de octubre.

Patrocinará la carrera el Automóvil Club Argentino.

DOS SUPUESTOS DEMENTES HAN SIDO DETENIDOS

En la comisaría de la sección 25a. está detenido Carlos Snegri, que se supone tenga las facultades mentales alteradas.

También ha sido detenido por empleados de la sección Seguridad Personal, Juan Hercula, que se supone está demente.

Ambos fueron remitidos a la sala de observaciones del depósito de contraventores.



WILLIAM CLIVE BRIDGEMAN

William Clive Bridgeman, primer lord del Almirantazgo inglés, nació el 31 de diciembre de 1864. Es hijo del Reverendo Juan R. O. Bridgeman, rector de Weston-under Lizard, y de Mariana Carolina, hija del Reverendo Guillermo Clive, archidiácono de Montgomery. Es, pues, hijo y nieto de presbíteros.



W. Clive Bridgeman

En 1895 casó con Carolina Beatriz Parker.

Se educó en el Trinity College de Eton, y luego pasó a Cambridge de donde egresó en 1887 con la clasificación de honor.

Inició su vida pública en 1889-92, como secretario privado, de Lord Knutsford, ministro de Colonias.

Después de desempeñar diversas subsecretarías, entró al Concejo de Londres en las elecciones de 1901, y hasta 1911 fué uno de los látigos de la oposición, militando en el partido de los jóvenes.

Estallada la guerra, fué designado Lord Comisionado del Tesoro o ministro del Tesoro, (1915-16); y en 1916, director del Trabajo en el departamento de Guerra.

En 1916 ocupó el ministerio del Trabajo; y en 1919-20, la dirección de la Oficina del Trabajo.

Desde 1920 a 1922, desempeñó la cartera de Minas.

En 1923, se le confiaron las funciones de comisionado eclesiástico.

El triunfo de los conservadores, dió nuevo auge a Bridgeman, debido a su amistad con Baldwin, quien le ha confiado el elevado y delicado cargo de Primer Lord del Almirantazgo, que, en un país como Inglaterra tiene una importancia extraordinaria, sobre todo para quien, como él, no es marino. Es Consejero Privado de la Cámara, desde 1920, y secretario de Estado, desde 1924.

Los trajines de la conferencia del desarme en Ginebra, donde, juntamente con Lord Cecil, representa a su país en la conferencia tripartita del desarme, han obligado sin duda a Lord Bridgeman a abandonar su deporte favorito: el cricket, en el que se considera campeón de los clubs de Eton y de Cambridge. Claro está que para los socios de su edad.

Tiene fama de hombre tan activo como enérgico y de él se dice que cuando está en un despacho dirige los hombres y las cosas con la misma enérgica destreza con que dirige la pelota y el cricket.

PABLO TORELLO

Don Pablo Torello nació en Mercedes, Buenos Aires, de padres italianos, el año 1864.

Recibido de abogado en la Facultad de Derecho de Buenos Aires, el doctor Torello se radió en su ciudad natal donde ejerció durante varios años su profesión, alternándola con las tareas rurales.

El año 1890 formó en la revolución organizada por la Unión Cívica, y, para mejor defender los ideales de esa agrupación, fundó, en Mercedes, el diario "La Justicia".

Pablo Torello

En 1893 actuaba en las filas de la Unión Cívica Radical Intransigente, datando de entonces su amistad con el doctor Hipólito Irigoyen.

Al proclamarse la fórmula Ugarte-Saldías para la gobernación de la provincia de Buenos Aires (año 1898), a base de la agrupación llamada "Partidos Unidos", el doctor Torello le prestó su adhesión; pero pronto se retiró de esa agrupación para mantenerse en las filas del radicalismo y dedicarse a su profesión.

Pasaron largos años, y el 11 de octubre de 1916, cuando el presidente electo doctor Irigoyen anunció, o hizo anunciar la composición que había resuelto dar a su gabinete, no fueron pocos los que se preguntaron, quién era el doctor Pablo Torello, a quien se le había destinado para la cartera de Obras Públicas. Pronto el fervor partidario se encargó de hacer la biografía del ministro en ciernes. Preciso es convenir en que el 12 de octubre de 1922, esto es, seis años después, no fueron pocos, sino muchos, los que reconocieron que el doctor Torello se había desempeñado correctamente, desplegando una labor encomiable en favor de la prolongación de la red ferroviaria del Estado, reconociendo el derecho de huelga (que hasta entonces se combatía con deportaciones y estados de sitio), luchando por la implantación de la caja de jubilaciones obreras, y desplegando, en general, una acción concorde con las ideas del presidente Irigoyen.

Fué candidato a senador nacional por la capital, en contraposición al doctor Juan B. Justo, y fué derrotado después de una aguerrida campaña electoral en que tuvieron no poca parte las disidencias internas del radicalismo, disidencias que antes habían hecho fracasar también la candidatura Goyeneche frente al doctor Mario Bravo.

El doctor Torello es uno de los hombres de consejo con que cuenta el radicalismo personalista, en cuyo Comité Nacional ocupa una posición destacadísima, mientras sigue dedicado a atender su estudio de abogado y las tareas de campo.

DOS GRANDES CARRERAS DE MOTOCICLETAS

Trofeo F. Branca y Premio Mototurismo del Moto Club Argentino

La séptima excursión del Moto Club Argentino, por la disputa del premio "Mototurismo", se llevará a cabo el domingo 28 del corriente, hasta la localidad de Magdalena, donde será servido un almuerzo a las 12 horas.

El itinerario fijado para la misma es el siguiente: Plaza del Congreso por E. Ríos, Camino a La Plata y Magdalena, regresando por el mismo camino hasta el puente Victorino de la Plaza, donde se dará por terminada la excursión.

Ha sido fijado como punto de reunión la plaza del Congreso, a las 7 horas, para partir a las 7.30 horas.

Trofeo challenge F. Branca

La carrera por la disputa del premio del epígrafe, se realizará el domingo 9 de octubre, en un trayecto aproximado de 80 kilómetros, que está a estudio de la Comisión de Carreras, otorgándose valiosos premios en efectivo y medallas.

La comisión de carreras del Moto Club Argentino prepara la reglamentación de una prueba para motocicletas, de 175 cc., 350 cc. y 500 cc. fuerza libre y motosidecars de fuerza libre, que se realizará en un circuito cercano a la Capital Federal, habiéndose instituído valiosos premios para cada categoría.

FUERON DENUNCIADOS ALGUNOS ROBOS

Esta mañana concurrió a la comisaría de la sección 31a. la señora Rita B. N. de Pelleus y denunció que anoche, de frente a su domicilio, Blandengues 1086, desconocidos le robaron una rueda de auxilio de su automóvil particular chapa 21084.

La damnificada no valuó lo robado.

—Vicente Cirigliano, que vive en la casa de la calle Carlos Calvo núm. 2722 compareció hoy a la comisaría de la sección 20a., para denunciar que ha sido víctima de un robo.

Dijo que anoche, mientras quedó la casa sola, entraron ladrones y después de violentar las puertas y los muebles, le robaron ropa alhajas y otros efectos que avaluó en 500 pesos.

Se inició la instrucción del sumario de estilo y se dió cuenta al juez de turno.

La Anunciada Intervención de Coolidge en el Caso Sacco-Vanzetti, Ilumina una Nueva Esperanza

Pero su decisión debe ser rápida, porque Nicolás Sacco se está muriendo de hambre

Se ha abierto una nueva interrogante en la cuestión Sacco y Vanzetti. El presidente Coolidge conferenció con el secretario del Departamento de Trabajo, Mr. Davis, con el propósito de encontrar una fórmula que pueda contemplar el clamor del mundo, que exige la libertad de los dos proletarios.

¿Será el resultado de esta conferencia sensacional, la milagrosa salvación que se ansía?

¿O partirá de ella la ratificación presidencial al error y al empecinamiento de los jueces, de su injusticia?

Abrigamos la primera esperanza. En la psicología del pueblo yanqui, ávido de reclame y de sensacionalismo, puede muy bien caber esa gradación espectacular que dieron al famoso proceso: primero, la condena; luego, la tregua de 7 años concedida a la defensa para que acumulara las pruebas de descargo; luego el "úkase" del inconmovible Fuller; después, cuando el mundo, envuelto en la infinita desolación del cúmplase de la sentencia, aguardaba, torvo y amenazador, que cayera la sangre de los mártires se dilata la infame ejecución hasta el 22 del actual.

Coolidge

Es el juego del gato con el ratón, de la fábula moderna, que por cierto no entraña una moral final, sino una burla sangrienta, un escarnio apenas imaginable, una hipocresía de hugonotes, sutil y refinada.

Es posible todavía, que ante muchos hombres, la justicia yanqui adquiera certidumbre de imparcialidad absoluta, ya que, al parecer, han otorgado a la defensa todos los medios legales posibles para probar la inocencia reiterada de sus defendidos. Pero el trágico juego no ha engañado a los proletarios del mundo, que conocen, y por cierto dolorosamente, los procedimientos de la justicia de clase, inspirada en un odio indomable hacia todo lo que signifique noble esfuerzo productor, brazo o cerebro obrero, ideas e ideales de multitud proletaria.

La última esperanza

Nace ahora una última esperanza, que será definitiva. Está en la anunciada conferencia del presidente Coolidge con su secretario del Departamento del Trabajo.

Hasta la puerta de la Casa Blanca de Wáshington ha llegado la ola del dolor anchuroso del mundo. Sus muros trepidaron ante la fuerza del rencor colectivo y el sumo mandatario de la nación más poderosa, por más opulenta, de la tierra, fué sacudido también por el vendabal de la emoción que fué lágrima de piedad y que fué grito de rencor inexorable cuando se acercó la hora obscura del crimen.

Y el presidente seco e impasible, el puritano de la nueva Inglaterra que interpreta la Biblia y cuida su granja mientras le llega el instante de la elección, el político audaz y severo que se pronuncia sobre su elegibilidad con lenguaje sibilino de tres significados, según sea la masa de su pueblo partidaria, indiferente o adversa, ha descendido hasta ocuparse personalmente del caso Sacco y Vanzetti, abandonando las socorridas excusas del federalismo de cada Estado que le prohibía la solicitada intervención de clemencia.

De Coolidge no podrá partir sino otra resolución que la de la clemencia. Sería verdaderamente atroz que el primer magistrado se sumara al empecinamiento criminal de sus jueces. Su intervención a último momento y de acuerdo a la visión un poco cinematográfica que se tiene en Estados Unidos de los sucesos que apasionan la opinión de todas las naciones, debe terminar, como en las películas de emoción, con la libertad de los supliciados.

Pero acojamos la esperanza

Pero, sea cual fuere la causa que ha determinado la intervención personal del presidente Coolidge; temor internacional a las consecuencias que el error judicial motivaría en la conciencia de los pueblos civilizados, amenaza de boycot a los productos americanos, anunciado por las organizaciones obreras de todo el mundo; impopularidad - sanción sobre todo lo que lleve el sello del poderoso pueblo que desafió a la justicia y se burló de la clemencia, lo cierto es que debemos reconocer con un principio de alborozo la noticia de la conferencia Coolidge-Davis, de la que surgirá — auspiciémosla con místico fervor de humanidad latente en cada pecho! — la salvación de dos hombres buenos e inocentes, cuyo único crimen es el de alimentar la bella quimera de un mundo mejor!

Davis

La solución decorosa

Dícese que la conferencia Coolidge-Davis, es para encontrar una solución decorosa al asunto de Sacco y Vanzetti, de manera que sin descalificar a los jueces que los condenaron se obtenga la libertad de los procesados.

Concedamos a la justicia de clase todavía esa mentira todavía, esa última hipocresía que es, en resumen, la última esperanza del mundo. Dejemos que digan que la sentencia es justa ya que sólo ellos serán los engañados. Lo que interesa es la vida de Sacco y Vanzetti y su libertad, lógrese como se logre. Su inocencia sólo la pueden discutir los jueces; el mundo la ha levantado en la punta de su clamor de gracia como una inmensa bandera humana. Su inocencia no podrá discutirse más, como no se discute el cielo, las estrellas y el mar. Se acepta simplemente, sencillamente como verdad básica que únicamente siendo así pudo encender la indignación del universo de polo a polo, en inmensa unanimidad de angustia. Que nos dé Coolidge la libertad de Sacoo y Vanzetti y nadie escuchará el penoso rumear de sus frígidas razones legales. El sólo podrá dilucidarlas en un cónclave de muertos que caminan: Jueces de razón helada y de corazón muerto que no podría reavivir ni siquiera la combustión general de sus códigos de piedra.

¡Entretanto, Sacco se está muriendo!...

¡Entretanto Nicolás Sacco se está muriendo! Esta nube de oscuro dolor impele a Coolidge a pronunciarse pronto, mañana mismo, por que después será tarde, inevitablemente tarde... Y su clemencia sólo serviría de sarcástico crespón sobre el cadáver de un luminoso mártir de un cristianismo mejor.

Esperemos aún; esperemos. No infrinjamos a la humanidad la injuria de suponer que la cría de los Fullers es, en la Unión fecunda...

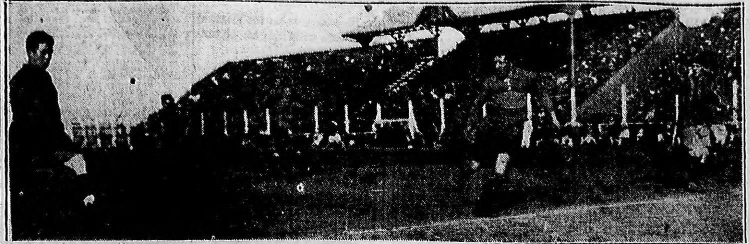
El mundo espera la última palabra de Coolidge y quiera la historia que no deba tomársela sobre el cadáver, espiritualizado de hambre y sed de justicia, de Nicolás Sacco.

BOCA JUNIORS EMPATO CON ESTUDIANTIL

A los 19' de Juego Est. Porteño Abrió el Score y Boca Obtuvo el Empate Faltando 5' para Terminar

La lucha que fué presenciada por más de seis mil aficionados, se desarrolló con gran entusiasmo en los dos períodos

Los chicos de Estudiantil Porteño, consiguieron esta tarde un brillante empate frente a



Boca Juniors. La fotografía muestra el momento previo al tanto señalado por aquel equipo

Ante unas seis mil personas, efectuóse esta tarde en la cancha de San Lorenzo de Almagro, el anunciado encuentro entre Boca Juniors y Estudiantil Porteño.

La lucha había interesado a pesar de las notorias diferencias que hay entre ambos equipos, ya que los aficionados presumían de que Estudiantil Porteño, habría de presentar a su fuerte rival una entusiasta resistencia.

Los que así pensaron no estuvieron descaminados, ya que en efecto, el modesto equipo estudiantil supo comportarse a gran altura en los primeros 45 minutos de juego, desarrollando un juego lucido que no dejó de llamar la atención.

El match

A las 15 horas, el referee Sapio hizo formar los equipos que se alistaron así:

Estudiantil Porteño: Bolgues; Martínez y Pujolar; Matozzi, Catelli y Picabea; Pedevila, Martínez, Demarco, Demaría y Morra.

Boca Juniors: Tesorlere; Bidoglio y Bologna: Médice, Lagos y Moreyra; Evaristo, Tarasconi, Cerrotti, Kuko y Olmos.

Se inicia la brega

Ganado el sorteo por Boca Juniors, que decide jugar con viento y sol a favor, le toca a Demarco poner en juego la pelota con pase a Demaría, que después de correr breve trecho, es despojado por Bidoglio.

Va después la pelota en poder de Tarasconi, quien logra eludir a Picabea y tira violentamente al arco. Martínez, que pretende hacer el rechazo comete hand a dos metros del área penal. Tomado el puntapié libre por Tarasconi, logra a medias detener el tiro Bolgues, cayendo la pelota en poder de Evaristo, que shotea fuertemente y el mismo Bolgues en meritorio esfuerzo consigue desviar la pelota cediendo corner. Tomado por Evaristo, se produce un breve peloteo al cual pone fin Matozzi, que aleja el peligro.

Foul contra Tarasconi

A los 3 minutos, Bujolar comete un foul contra Tarasconi que toma este mismo, pero su shot resulta alto. Un minuto después, ante una mala jugada de la defensa boquenses Bidoglio cede un corner que toma Morra y aleja Moreyra.

Los primeros 10 minutos de juego son favorables a Boca Juniors, pero pasado este tiempo, Estudiantil Porteño consigue reaccionar llevando a su vez algunas cargas que le permiten equilibrar el encuentro.

Oportunidad perdida

Cerrotti, a los 11 minutos pierde una buena oportunidad al recibir un centro de Olmos, pues estando bien colocado su shot resulta ligeramente desviado.

Lagos, a los 13 minutos cede un corner que toma Pedevila y Demarco cabeza alto enviando la pelota fuera. El juego continúa equilibrado sin dar mayor tarea a los goalkeepers.

Goal de Estudiantil Porteño

A los 19 minutos, sucede el primer goal de la tarde. Estudiantil Porteño venía realizando algunos buenos avances, mejores que los de su rival, dado de que Cerrotti no se entendía con sus compañeros. En uno de sus avances, Estudiantil Porteño lleva una carga por intermedio de Demarco. Falla la defensa de Boca Juniors, que se muestra indecisa en el quite, ocasión que aprovecha bien Pedevila para acercarse velozmente y de una distancia no menor d cuatro metros, enfila un shot fuerte que llega a la red a pesar de los esfuerzos que hizo Tesoriere por detener la pelota.

El público aplaude este tanto y los de Estudiantil Porteño cobran mayor entusiasmo, atacando a fondo.

Cerrotti falla

Cerrotti en la dirección del ataque, falla por completo. No logra entenderse con sus compañeros, pues no les da el juego que conviene a sus condiciones. De ahí que el ataque de su rival, más homogeneo, resulte más peligroso viéndose la defensa de Boca Juniors obligada a una mayor labor.

Foul de Catelli

Catelli a los 29 hace un foul a Evaristo que es tomado por el mismo y Tarasconi que recoge la pelota, cabecea alto.

Seis minutos después, Pujolar es retirado del field por un choque casual con Cerrotti, accidentándose. Vuelve a la cancha a los 40 minutos en que recién ocupa su puesto.

A los 42 minutos en un avance de los boquenses Tarasconi elude a Picabea enviando un centro que recibe Cerrotti, pero por demorarse éste en el tiro final, Martínez que interviene despeja la situación.

Cambio de puesto

Tras de errar Demarco un tiro al arco, a pesar de encontrarse bien colocado, el juego pasa al campo de Estudiantil Porteño. Nótase de que Cerrotti ha trocado su puesto con Tarasconi que ocupa el puesto de director de la línea, logrando así ésta mayor armonía.

Tarasconi se luce

Falta un minuto para terminar el primer período, y Tesorieri es llamado a intervenir ante un tiro fuerte de Demarco, haciéndolo con acierto.

Picabea, enseguida comete un hand penal que el referee no sanciona a pesar de encontrarse bien colocado. El mismo Picabea sufre a continuación un accidente que obliga a detener el juego durante algunos segundos. Reanudada la lucha, Tarasconi desde lejos hace un fuerte tiro desviado.

Con esta jugada termina el período con el siguiente score:

Est. PORTEÑO 1
BOCA JUNIORS 0

SEGUNDO TIEMPO

A las 16 horas se reanuda el encuentro. Un avance de Tarasconi que finaliza con un medido pase a Cerrotti es bien anulado por Catelli que se luce en el quite. Poco después el juego se suspende por accidente a Picabea.

Dos minutos van de juego, cuando Bidoglio corta un avance de los ágiles contrarios y da juego a Cerrotti, que es detenido en forma por demás brusca por Martínez.

Cambio en Boca Juniors

Como es ya habitual en Boca Juniors cuando va perdiendo, los cambios de puesto de los jugadores están a la orden del día, Evaristo y Cerrotti truecan sus puestos, pero esta modificación no resulta mayormente ventajosa para los boquenses, que sin embargo, poco a poco van haciendo a su favor las acciones sin sacar empero provecho ni molestar mayormente a Bolgues. El juego en los primeros 10 minutos es favorable levemente a Boca Juniors.

Corner de Bidoglio

Bidoglio, apremiado cede un corner que toma Morra con precisión y Demarco cabezea alto, saliendo fuera la pelota.

La lucha se va tornando equilibrada y Kuko, a los 18 minutos da juego a Olmos, que tras de correrse envía afuera el centro. A los 22 minutos, Demarco y Martínez llevan un buen avance que este último finaliza tirando fuera. Suohis

Corner de Pujolar

A los 25 minutos, Pujolar cede un corner que tira Cerrotti, rechazando Bolgues. La pelota va a poder de Evaristo que enfila un fuerte tiro y Bolgues, nuevamente salva la situación.

La lucha se torna mas favorable a Boca Juniors, que lleva reiteradas cargas en busca del empate. A los 35 minutos Pedevila, elude a Moreyra, se corre por su ala y envía un medido centro que recoge Demarco, pero su shot resulta alto.

Boca Juniors empata

Los esfuerzos de Boca Juniors por conseguir el anhelado empate logran éxito recién a los 40 minutos. Kuko, cede a Tarasconi, éste a Evaristo, que envía un fuerte tiro que Bolgues detiene a medias, y Cerrotti, que estaba a la expectativa logra la pelota y con un shot corto coloca la pelota en la red. Los numerosos parciales de Boca Juniors reciben el empate con prolongados aplausos.

Los últimos minutos son notamente favorables a Boca Juniors que ataca continuamente, pero sin lograr nuevas ventajas. Poco después finaliza el partido con el score siguiente:

EST. PORTEÑO	BOCA JUNIORS
1	1

RIVER PLATE SE IMPUSO A SAN ISIDRO

En la cancha de River Plate en la Avenida Alvear, se realizó esta tarde el match entre los equipos de River Plate y San Isidro, ante una concurrencia más o menos numerosa, teniéndose en cuenta la diferencia de fuerzas existentes en favor del cuadro local.

Poco después de las 15 horas, aparecieron los fields así formados:

River Plate: Mihovich; Choperena y Patiño; Taramaso, Cacopardo y Schiavo; Gondar, Granara Costa, Clarke, Peniche y Taboada.

San Isidro: Molteni; Richetti y Elizeche Benítez; Caldarini, Codevilla y Cortiñas; Di Giorio, Capato, Russo, Zúñiga y Van Wassermann.

A poco de iniciado el match, en un buen avance de San Isidro, Choperena chocó con Capato al pretender quitarle la pelota. Aquél quedó desvanecido un momento y luego el match prosiguió, una vez restablecido.

El juego se desarrolló en forma pareja, aunque con un ligera tendencia a favor de River Plate, cuyas líneas más armoniosas y aguerridas consiguieron llevar el peligro más intenso a la valla que defendía Molteni.

A los 15 minutos, Peniche erró un goal que parecía inevitable, Gondar inició un avance por su ala y luego envió un buen centro. Peniche, frente al arco, pretendió cabecear la pelota pero no lo consiguió, yendo aquélla afuera.

Goal de San Isidro

Iban transcurridos 20 minutos de juego, cuando la defensa de Riber Plate cedió un corner. Van Wassermann se encargó de ejecutar el puntapié de la esquina y Patiño dió un golpe de cabeza a la pelota, que de otro modo hubiera salido afuera y lo hizo con tan mala suerte que la introdujo en su propio arco.

Luego, el match transcurrió sin jugadas interesantes, aunque el juego fué siempre muy disputado y estuvo favorable a River Plate, que no consiguió hasta el final del período, descontar la ventaja de su adversario.

El tiempo terminó con este score:

SAN ISIDRO 1
RIVER PLATE 0

El resultado final del match, fué, pues el siguiente:

RIVER PLATE	SAN ISIDRO
2	1

TIGRE JUGO ESTA TARDE EN QUILMES

Entabló una lucha interesante y reñida con A. de Quilmes

Ante una concurrencia más o menos numerosa, se realizó esta tarde en la cancha de Argentinos de Quilmes, el match por el campeonato entre el primer equipo local y el de Tigre.

Cuando el referee dió orden de iniciar el juego, los equipos se constituyeron así:

Arg. de Quilmes: Botazzo; Baldinelli y Ortega; Capra, Verazza y Goicochea; Bru, Maseda, González, Trupillo y Abella.

Tigre: Lotta; Carmona y Dalessi; Sar, Dañil y Delfín; Poletti, Haedo, Haedo, Sarlenga y Aguirrebarrena.

El juego desde el comienzo fué parejo y animado, llevándose avances por las dos partes.

Goal de Arg. de Quilmes

A los 16 minutos, Abella colocado en evidente posición "offside", recibió la pelota de un pase que le hizo González. Desde regular distancia envió un fuerte tiro que dió en uno de los postes y del rebote, Maseda tomó la pelota a la carrera y con un tiro violento señaló el primer tanto de la tarde a favor del equipo local.

El goal del empate

Prosiguió el juego interesante y reñido, y a los 25 minutos, Botazzo al detener un fuerte tiro de Haedo, cedió un corner. Tomado éste por Poletti, rechazó Baldinelli. La pelota cayó en poder de Dañil y éste desde una distancia no menor de 30 metros, con un tiro violento señaló el tanto del empate.

Por más esfuerzos que hicieron los equipos, el score no pudo ser modificado hasta la terminación del período, siendo por lo tanto:

Arg. de QUILMES	TIGRE
1	1

SEGUNDO TIEMPO

En el segundo período, Argentino de Quilmes dominó a su adversario casi completamente, consiguiendo en el transcurso del juego, anotarse cinco tantos más, que le dieron el amplio triunfo.

El score final fué pues, éste:

ARG. DE QUILMES	TIGRE
6	1

Los Argentinos Consiguieron Hoy Quebrar la Resistencia de los Rugbiers Británicos

Aun cuando el resultado haya sido favorable a estos últimos el jugador argentino Torino consiguió señalar tres tantos para su equipo

El aspecto que presentaba el field del club G. y Esgrima en el día de hoy hacía suponer que se trataba de la primera presentación del equipo británico de rugby en lugar de la séptima. La cantidad de público que asistió fué considerable y en todo momento siguió con evidente interés el desarrollo del partido, que si bien tuvo faces interesantes en cambio sirvió para ratificar una vez más la absoluta superioridad de técnica y de habilidad que poseen los jugadores británicos.

Los equipos

A las órdenes del referee británico Vile los equipos formaron de la siguiente manera:

COMBINADOS	BRITANICOS
Fullbacks	
A. Derjur	P. S. Douty
Tres cuartos	
J. Knox	C. D. Aavold
C. Reyes	R. F. Kelly
M. Hernández	E D. G. Hammet
C. Vázquez	G. S. Wilson
Medios	
R. E. Cooper	W. H. Sobey
F. Torino	R. S. Spong
Forwards	
E. Bustamante	A. D. Allen
V. Grimoldi	D. E. Law
A. I. Riganti	C. T. Payne
Segunda línea	
R. Serra	T. O. Pike
E. Cuesta Silva	J. L. Farrell
Tercera línea	
E. Passalagua	D. S. Troup
A. Rodríguez Jurado	D. J. Mac Myn
R. F. Botting	G A. Mc Ilwayne

Se inicia el juego

Los británicos ganan el sorteo eligiendo jugar el primer tiempo a favor del viento Rodríguez Jurado inició el juego enviando la pelota dentro de las 25 yardas británicas donde se produjo un scrum del cual sacaron ventaja los nuestros lo que provocó los primeros aplausos del público.

Por espacio de cinco minutos la lucha fué equilibrada, pero poco a poco los británicos comenzaron a mostrar su garra y su mejor técnica.

Se abre el score

A los 10 minutos de juego, Pike logra anular la intervención de varios contrarios y anota el primer try para su bando, que tomado por Wallans, no pudo ser convertido.

Los argentinos llevan a su vez una carga por intermedio de Reyer y Riganti, que se malogra por "offside" de Rodríguez Jurado.

Nuevas ventajas de los británicos

El juego a partir de los 15 minutos se hizo netamente favorable a los británicos, aprovechando la defección de Derqui, que había comenzado jugando bien, pero defeccionó luego.

A los 14 minutos se producen una serie de jugadas interesantes cerca de la línea del try argentino, salvando los nuestros en tres oportunidades en que los contrarios obtuvieran nueva ventaja, pero al final no lograron impedir que Allen hiciera un pase abierto al ala contraria y Aaarvold consiguiera anotar el segundo try a favor de su bando, que tomado por Wallans fué convertido.

Try argentino anulado

Los nuestros avanzan desesperadamente y Reyes inicia una buena corrida pasando luego la pelota a Riganti, quien logra anotar un try desde la línea, que el árbitro anula, a nuestro entender por supuesto "offside".

Parte del público silba pero el match continúa con tendencia favorable a los británicos, quienes a los 23 minutos, en una salida de scrum producida cerca de la valla argentina, logra obtener un nuevo try, por intermedio de Kelly que Wallans convierte.

Siete minutos más tarde, Hammet anota un nuevo try, después de haber logrado eludir a cinco contrarios, que trataron de tacklearlo y Wallanes vuelve a convertir el puntapié libre.

Faltando dos minutos para finalizar la lucha, Wilson anota un nuevo try, que Wallans convierte

El primer tiempo finaliza con este score:

BRITANICOS 23 — ARGENTINOS 0

SEGUNDO TIEMPO

La lucha en el segundo período se hizo más interesante. Contando los argentinos con el viento a favor lograron neutralizar con mejor seguridad los avances de los contrarios.

Sin embargo a poco de iniciarse la lucha, Wilson señaló un nuevo try que Wallasen convirtió.

Los nuestros juegan mejor

Los nuestros accionan ahora con mayor soltura siendo su técnica mejor que en el período anterior. Los tres cuartos defienden y atacan con mayor seguridad y en general el conjunto argentino impresiona en mejor forma.

El favorable viento les ayuda sin duda alguna a desempeñarse de mejor manera

Un drop goal convertido

Iban los 15 minutos de juego cuando los británicos logran obtener nueva ventaja debido a un drop goal que logró convertir Cullen, desde regular distancia.

A partir de este momento la lucha adquirió contornos sumamente interesantes, siendo nuestros jugadores continuamente aplaudidos.

La defensa británica vencida

Iban los 25 minutos de juego, cuando los nuestros se encuentran accionando dentro de las 25 yardas de la línea británica, obteniendo a su favor un freek kick que Torino se encarga de ejecutar señalando los tres primeros tantos para el cuadro argentino. Torino, lo mismo que Logan, el miércoles pasados, fué el héroe de la jornada.

Después de esta jugada la ofensiva corresponde por entero a los argentinos quienes accionan con mucha energía paralizándose, casi puede decirse los avances de los británicos.

Sin embargo estos al faltar pocos minutos para finaliar el juego, obtienen un nuevo try por intermedio de Aavold que Wallans se encarga de convertir.

Estando el juego dentro de las 25 yardas británicas el referee anuncia el final del encuentro con este resultado:

BRITANICOS	ARGENTINOS
37	3

MATO AL AMIGO POR EL PAGO DE UNAS COPAS

El hecho ocurrió esta madrugada en un almacén

SE DETUVO AL AUTOR

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 24. — En el almacén sito en Jujuy N.o 2893, a las 1 y 35 horas de esta madrugada, Agustín Andrade, por el pago de unas copas de vino, sostuvo una violenta disputa con Eduardo Hogallo, argentino, de 26 años de edad.

Acalorados los ánimos, Andrade disparó tres balazos y uno de ellos le atravesó el corazón a Hogallo, quien falleció instantáneamente. La policía detuvo al homicida.

FUE DERRIBADO AL PAVIMENTO POR UN AUTO

La víctima es un menor de 16 años y tiene heridas graves en la cabeza y en ambas piernas

SE DETUVO AL CHOFER

Ayer por la tarde siendo aproximadamente las 13 horas, al cruzar la calzada el menor de 16 años Francisco Carpini, fué derribado al pavimento por el automóvil de alquiler 10.378 que conducía Zacarías Pellegrini. En el primer momento no se le dió al accidente mayor importancia, pero luego que el médico de la repartición atendió a la víctima, pudo establecerse que las heridas que tiene en la cabeza y en ambas piernas, revisten alguna gravedad.

El menor fué curado de primera intención en el hospital de Nueva Pompeya y después se le condujo al domicilio de sus padres, calle Cuba 1857.

El accidente ocurrió en José María Moreno frente al No. 1335.

La policía de la sección 36a., procedió a la detención del chauffeur.

LA POLICIA INVESTIGA OTRO HECHO DE SANGRE

Los empleados superiores de la comisaría 37a. están trabajando para el completo esclarecimiento de un hecho de sangre que se produjo anoche en jurisdicción de esa comisaría.

A las 22, aproximadamente, se presentó al médico de guardia del hospital Pirovano, un hombre que dijo llamarse Generoso González, y que presentaba una herida de arma blanca en el costado izquierdo.

Después de practicársele la primera cura quedó internado, y desde el hospital se dió cuenta de lo ocurrido a la comisaría 37a.

Concurrió poco después el subcomisario Novaro, quien interrogó a la víctima, pero el herido trató de despistar a los empleados policiales, asegurando que en una calle que no recordaba con exactitud había sido herido por desconocidos que huyeron.

Seguros de que el declarante no decía la verdad, el mencionado subcomisario efectuó una serie de averiguaciones, llegando a establecer que en la esquina de las calles Mendoza y Tronador se había producido momentos antes una pelea entre dos hombres, y que el herido, que más tarde se presentaba en el hospital Pirovano, había intervenido en la riña.

Interrogado nuevamente, incurrió en contradicciones y, por fin, dijo que, en efecto había sido herido en pelea en ese lugar y que su heridor era José Cornedo (a) El Gato, con quien estaba enemistado desde hace tiempo, y que anoche lo provocó.

Se procura la detención del acusado, y se trata a la vez de establecer si también resultó herido en la pelea.

Entretanto se inició la instrucción del correspondiente sumario y se dió cuenta al juez de turno.

Se Jugaron Varias Finales en el Tennis C. Argentino

Fueron muy interesantes los partidos que se jugaron en el día de hoy en el Tennis Club Argentino, por la disputa del Campeonato Argentino y Torneo abierto.

Por este último torneo se jugaron algunas semifinales que resultaron muy lucidas, habiéndose obtenido los siguientes resultados:

Campeonato argentino

Por la mañana jugaron las parejas del mixto formadas por la señora de Rendtorfo y señor Boyd, contra la señorita Inés Anderson y señor López Pelliza, venciendo los primeros por 6-3; 6-2.

También jugaron por el campeonato argentino los señores Bryans y Sillan, contra Robson y Kelly venciendo estos últimos por 6-1, 6-1, 4-6 y 6-3.

Final caballeros Clase C.

Por la final de la clase C del Torneo abierto, jugaron los señores E. Saint Martín y M. de la Chapelle, venciendo el primero por 6-3, 6-3.

Final caballeros Clase B.

Por la final de la clase B. se midieron los señores C. Ragout y J. Fredel por 6-3, 4-6 y 6-0.

Por el torneo abierto los señores Caratini y Portela vencieron a Guilbert y Baini, por 7-5 y 6-4 y el señor Ricardo Victórica a E. Wilde, por 7-9, 6-3 y 6-0.

Semifinal de mixto por Campeonato

Para la semifinal del partido mixto por el Campeonato Argentino, jugaron las parejas formadas por la señora Ana Lía Aguirre y el señor Robson, contra la señorita Chela Payse y el señor L. del Castillo.

El resultado fué favorable a los primeros por 6|2 y 6|2.

¡Boyd vencido!

R. Boyd, el campeón rioplatense, ha sido vencido esta tarde. Carlos Morea, que de un tiempo a esta parte viene reconquistando su poderoso juego de años atrás ha sido el encargado de vencer al campeón del Río de la Plata del presente año, y por consiguiente clasificarse para la final del Campeonato Argentino.



Carlos Morea, quien ha conquistado una espléndida victoria frente a Boyd, clasificándose para la final del Campeonato Argentino

El match fué muy lucido y lleno de incidencias agradables, siendo favorable a Morea por 6|3, 6|4, 5|7, 1|6 y 6|4.

Mecha Giusti v. Susana Blaquier

Por el Campeonato Argentino, categoría singles de damas se midieron las señoritas Mecha Giusti y Susana Blaquier, siendo el encuentro favorable a la primera citada por 7|5 y 6|4.

Continuaron Ayer los Partidos de Polo por el Trofeo E. de ANCHORENA

Granaderos a Caballo venció a Lanceros General Paz; Los Indios a La Rinconada y Hurlinghan San Patricios a Los Pingüinos

Una regular concurrencia, compuesta en su mayoría por militares, presenció hoy, el encuentro entre los equipos de Lanceros General Paz y Granaderos a Caballos, que ayer se clasificaron al vencer a los Sandíces Charitas y a Venado Tuerto respectivamente, para disputar el match de hoy.

El día de hoy, mucho más propicio que el de ayer, para esta clase de manifestaciones deportivas, favoreció a ambos conjuntos quienes animados por sus respectivos admiradores, mostraron el máximo de sus poderíos.

El team de Granaderos, con mejor caballada que su adversario, supo aprovechar esa condición con acierto y logró imponer su clase de mejor.

Sus contrarios, lucharon denodadamente por hacer suya la victoria, pero, a pesar de contar con un tanto de handicap, no lograron su propósito.

En el team de Granaderos a Caballos, todos sus componentes lograron destacada actuación.

Al teniente 1o. Eliseo Brizuela, cúpole la oportunidad de marcar 3 de los tantos, con que su team se adjudicó el triunfo.

Los otros tres componentes se comportaron en forma excelente.

Los jugadores de General Paz, tuvieron una actuación lucida, pero el mejor desempeño de su adversario, sólo permitióles anotar un goal.

El match

En general, fué bueno. Iniciado con ventaja para Lanceros General Paz, a las 14.30 horas, a las órdenes de los umpires, don V. Kenny y del mayor Mario Y. Godoy.

Ya en el primer chuker, parecía que Lanceros haría suya la ofensiva, por los bríos con que entró a actuar. A poco de comenzado, logró, por intermedio del teniente Domingo Ruggero, aumentar su haber, y hasta el final del chuker dominó a su adversario.

Apenas recomenzado el juego, el teniente 1o. Eliseo Brizuela, logró disminuir la ventaja y poco después el teniente 1o. J. O. Sarmiento aumentó el tanto de empate.

El capitán Germán Gutiérrez fué el encargado, en el chuker siguiente, de aumentar a 3 el haber de Granaderos a Caballo y en el 4o. período, Eliseo Brizuela logró un nuevo tanto.

En el 5o. tiempo, el teniente 1o. Juan C. Balbastro, fué el encargado de disminuir ventajas, pero en el chuker siguiente, Brizuela la aumentó nuevamente.

En el período final, apesar de los esfuerzos de ambos bandos, no se marcaron tantos.

Por lo tanto el match terminó con este score.

GRANADEROS A CABALLO . . 5
LANCEROS G. PAZ 3

Los equipos

Los equipos formaron así:

Granaderos a Caballo. — Tte. 1o. J. D. Sarmiento, 2; Cap. G. Gutiérrez, 3; Tte. 1o. E. Brizuela, 3; y Tte. Luis Oddone, 2. Total 10 puntos.

Lanceros Gral. Paz. — Tte. Domingo Roggero, 2; Tte. 1o. J. Balbastro, 2; Cap. R. Schwizer, 2, y Tte. M. Molinuevo 3. Total 9 puntos.

Los Indios venció a La Rinconada

En el field del 1o. de Artillería situado en Campo de Mayo, se jugó el match por el trofeo Anchorena entre los equipos de Los Indios y La Rinconada.

Los Indios que recibían una ventaja de ocho tantos por handicap realizó un gran match logrando derrotar a sus peligrosos adversarios, después de una lucha llena de alternativas agradables, que fué seguida en todo momento con gran interés.

En los primeros chuckers, el equipo de Los Indios actuando con gran entusiasmo logró anotarse algunos tantos a su favor, que luego no pudieron ser descontados.

Al finalizar el match el score era el siguiente:

LOS INDIOS, 14 — LA RINCONADA, 6

Los equipos fueron los siguientes:

Los Indios: Carlos A. Cortejarena 1; Dámaso del Campo 3; Juan C. Giribone 3 y teniente Enrique Klitz, 8.

La Rinconada: Audilio Bonadeo Ayrolo, 4; Alfredo Harrington 5; José Reynal 4; y Aníbal Bonadeo Ayroló, 3. Total 16.

Los Pingüinos han sido derrotados

La nota del día la constituyó la derrota de Los Pingüinos frente al equipo de Hurlingham San Patricio.

A pesar del handicap elevado, que los segundos otorgaron a los primeros, las acciones les fueron favorables en casi todo el transcurso del match, logrando igualar la ventaja que había otorgado y vencer por un tanto.

El partido fué rico en incidencias agradables, practicándose un buen juego por ambas partes.

El resultado final fué el siguiente:

H. S. PATRICIO — LOS PINGUINOS
9 — 8

Los cuadros formaron así:

Hurlingham: F. Dowling, 2; Nelson 8; Santamarina, 2; Duggan, 2. Total del handicap 14.

Los Pingüinos: A. Braun Menéndez, 2; C. Braun Menéndez 3; y E. Braun Menéndez,2. Total 9 tantos de handicap.

El Ministro de Guerra Pidió Sesión Secreta para Contestar la Interpelación Sobre la COMPRA DE ARMAMENTOS

A las 16.15 se inició ayer tarde la sesión en el Senado, con asistencia de los siguientes miembros:

Aybar Augier, Bravo, Céspedes, Saguier, Gallo, Gómez, Justo, Carlés, Linares Pérez Virasoro, Mora Olmedo, Ruzo, Sánchez de Bustamante, Serrey, Vallejo, Vidal y De la Fuente.

Preside el doctor Elpidio González.

Despacho

Al leerse los asuntos entrados, se da cuenta que la comisión de Presupuesto se ha expedido sobre el proyecto del senador Carlos Serrey, autorizando al P E a invertir la suma de 250.000 pesos para la construcción de sanatorios infantiles para la lucha antipalúdica en las provincias de Jujuy, Salta, Catamarca y Tucumán.

Proyecto

Presenta un proyecto el señor Valleão, por el cual se autoriza al P. E. a invertir hasta la suma de 10 millones de pesos para la construcción de diques en la provincia de La Rioja.

El senador Justo pregunta si el Ministerio de Obras Públicas ha enviado los datos que había ofrecido al Senado relativos al proyecto modificando la ley orgánica de los FF. CC. del Estado.

Informa la secretaría que no han llegado esos datos.

Sr. Justo — Supongo que la Comisión de Legislación general apresurará el despacho sobre ese proyecto, sin esperar los datos del P. E.

Interpelación sobre la compra de armamentos

Sr. Presidente — Corresponde tratar la minuta sobre la compra de armamentos.

Minutos después entra el Ministro de Guerra, general Justo, ocupando su banca.

Ministro Justo. — Como la contestación de esta minuta se basa en la documentación de Estado, solicito que el Senado pase a sesión secreta.

Se opone a esta moción el representante del P. E. el señor Aybar Augier, senador interpelante

Sr. Aybar Augier. — Me llama la atención que un representante del Poder Ejecutivo no haya sabido interpretar el espíritu de la minuta. Se quiere sesión secreta para que el país no sepa cómo se invierten los dineros para la compra de armamentos. Ocurre, asimismo que el ministro trata de rehuir responsabilidades y esto es indigno de un general argentino.

Sr. Ruzo. — Corresponde que la presidencia ponga a votación la indicación del ministro.

Sr. Pérez Virasoro. — No hace falta. Según el reglamento, basta que lo solicite un representante del Ejecutivo para que el Senado se constituya en sesión secreta.

Ministro Justo. — Yo ya me esperaba esto. Quiero hacer presente, que jamás he rehusado ninguna responsabilidad. Las suspicacias de la administración en cuestión de armamentos, puede ser que esté en el ánimo del senador Aybar Auguer, pero nadie hasta ahora ha puesto dudas sobre la aplicación de la ley respectiva.

Sr. Aybar Augier. — Si en el curso de la interpelación habría necesidad de mencionar algún dato de las fuerzas armadas, entonces sería el caso de hacer moción de pasar a secreta. Yo lo que pido al ministro es que responda ante el país, cómo se están gastando los dineros para la adquisición de armamento.

Contesta el ministro Justo que esa cuestión es de incumbencia del ministro de Hacienda, e insiste en su moción de pasar a sesión secreta.

Sr. Aybar Augier. — Dejo expresada mi protesta.

Sr. Saguier. — Corresponde, señor presidente, pasar a sesión secreta, según el reglamento.

—Lee el secretario el artículo correspondiente.

Sr. Aybar Auguier. — ¿Por qué se quiere cerrar al país las puertas de este debate?...

A las 16.50 el Senado pasa a sesión secreta.

La Comisión de Armamentos

La sesión secreta se prolongó hasta las 18 horas, y de ella ha trascendido la parte del debate respecto a la comisión encargada, en Europa, de la compra y adquisición de armamentos, comisión que la componen 156 personas, que vienen gozando de sueldos a oro y de excesivos viáticos, desde el año 1924.

KOENNECKE LLEGO A COLONIA A LAS VEINTE Y CINCUENTA

COLONIA, 13. — El teniente aviador Otto Koennecke y el conde Solms Lauch llegaron a esta ciudad, procedentes de Berlín, a las 20.50 horas, con el fin de prepararse para el vuelo transatlántico, cuya partida no ha podido ser fijada definitivamente en vista de las condiciones atmosféricas.

TRES SENADORES DE E. UNIDOS VIAJARAN PARA R. DE JANEIRO

(International)

NUEVA YORK, 13. — El senador Jesse Metcalf, por el Estado de Rhode Island, y el senador Joseph Robinson, por el de Arkansas, lo mismo que Mr. Donald Bigelow, partieron para Río de Janeiro, donde se proponen asistir a la conferencia parlamentaria internacional de comercio, a inaugurarse el 5 de setiembre próximo.

EL JUEZ BENITEZ SE DIRIGE AL JEFE DE POLICIA

El juez de instrucción doctor Carlos Federico Benítez, ha elevado hoy, una nota al jefe de policía señor Wright, cuyos términos conceptuosos damos a continuación:

"Señor Jefe de Policía de la Capital.

Tengo el agrado de dirigirme a V. S., en proceso seguido ante este juzgado por denuncia de María Taboada c.| Jesús Antonio Ordóñez por el delito de corrupción, haciéndole saber, que el suscrito ha visto complacido y los recomienda a la consideración del señor jefe, al comisario de la sección 3a., D. Alejandro Serra Brau y ayudante D. Gerardo Nastri, por la actividad y celo desplegados con motivo de las diligencias que les fueron encomendadas y cuyos resultados sirvieron para el completo esclarecimiento del hecho. La denunciante, una vez formulada su acusación en la comisaría 5a., logró desaparecer, pues sus domicilios resultaron falsos, habiendo los empleados señores Serra Brau y Nastri, practicado múltiples averiguaciones que dieron por resultado obtener el paradero de la denunciante y la comprobación de que la denuncia era infundada. La causa seguida a Ordóñez, fué sobreseída definitivamente con la declaración de que su formación no afecta al buen nombre y honor del procesado. Saludo a V. E. atte. Carlos F. Benítez. — A. Vigilan. Secretario".

—La Jefatura ha dispuesto que se deje la debida constancia en el legajo personal de los empleados mencionados.

PRESENTO CREDENCIALES EN BOLIVIA EL MINISTRO CUBANO

(Associated Press)

LA PAZ, 13. — Presentó sus credenciales el ministro de Cuba, señor Márquez Sterling.

La CAMPAÑA de los Competidores de la Polla

ATAULFO. Debutó el 27 de febrero, venciendo por medio cuerpo a Certificada, en 52" para los 900 metros. El 12 de junio fué segundo de Prinaldo, a tres cuartos de cuerpo, en 1'33" 2|5 para los 1.500 metros; pista barrosa. El 19 del mismo mes fué nuevamente segundo de Congreve, a un cuerpo, en 1'32 para los 1.500 metros. Diez días después, en el clásico J. B. Zubiaurre, volvió a escoltar a Congreve, a un cuerpo y cuarto, en 1'37" 3|5 para los 1.600 metros. En resumen ha disputado cuatro carreras, de las cuales ganó una, y entró segundo en las tres restantes.

CARANCHO. Debutó el 24 de julio y fué N. P. de Pastizal, en 1'31" 1|5 para los 1.500 metros. No ha corrido más.

SILVER MOON. Debutó el 26 de mayo venciendo por medio pescuezo a César, en 1'38" 4|5 para los 1.600 metros. El 19 de junio finalizó tercero de Congreve, a un cuerpo y tres cuartos, en 1'32" para los 1.500 metros. El 17 de julio fué quinto de Prinaldo y Jolly Eyes, que empataron, a 5 y medio cuerpo, en 1'37" 4|5 para los 1.600 metros. En resumen ha corrido tres carreras, de las cuales ganó una, llegó 3o. en otra y N. P. en la restante.

TRUJILLO. Debutó el 19 de marzo finalizando tercero a dos cuerpos de Garabato, en 1' 2|5 para los 1.000 metros. El 15 ocupó la misma colocación de Barragancito, en 1'31" 4|5 para los 1.500 metros. El 5 de junio finalizó al pescuezo de Romeral, en 1'40" 1|5 para los 1.600 metros; pista barrosa. El 16 de junio venció a Churumbel por dos y un cuarto cuerpos, en 1'39" 4|5 para los 1.600 metros. El 3 de julio venció por medio cuerpo a Bataclán, en 1'39" para los 1.600 metros. Y finalmente el 31 de julio, con 53 ks. se clasificó tercero a menos de un pescuezo de Cabalista 50 y Bataclán 50, en 1'36" 4|5 para los 1.600 metros. En resumen ha disputado seis carreras, de las cuales ganó dos, siendo segundo en una y tercero en las tres restantes.

DELANTERO. Debutó el 19 de marzo y terminó segundo a media cabeza de Garabato, en 1' 2|5 para los 1.000 metros, pero se le adjudicó la carrera por haberlo molestado el hijo de Picacero. El 17 de abril se impuso a Rali Malá con quien corría en pareja, por tres cuerpos, en 58" 1|2 para los 1.000 metros. El 15 de mayo finalizó segundo en match con Montenegro, al pescuezo, en 1'31" 1|5 para los 1.500 metros. Finalmente, el 31 de julio, reprisando, fué cuarto de Cabalista a menos de un cuerpo, en 1'36" 4|5 para los 1.600 metros. En resumen ha disputado cuatro carreras, de las cuales ganó dos, llegó segundo en otra y cuarto en la restante.

CANALLESCO. Debutó el 20 de marzo finalizando segundo de Garabato, a tres cuerpos, en 1' para los 1.000 metros. El 27 del mismo mes venció por un cuerpo y medio a Reforzado, en 59" 4|5 para los 1.000 metros. El 3 de abril finalizó tercero y último de Garabato, a tres y un cuarto cuerpos, en 1'13" 3|5 para los 1.200 metros. Al reprisar el 31 de julio, habiendo partido con varios cuerpos de retraso, terminó N. P. de Cabalista en 1'36 4|5 para los 1.600 metros. En resumen ha disputado cuatro carreras, de las cuales ganó una, llegó segundo y tercero en las otras dos y N. P. en la última.

PRINALDO. Debutó el 1o. de marzo venciendo a Sinaí, por un cuerpo y medio, en 59" 3|5 para los 1.000 metros. El 13 del mismo mes se impuso en match a Socarrón, por un cuerpo, en 1'1" 2|5 para los 1.000 metros. El 24 de abril precedió por media cabeza a Don Pizarro, en 1'12" 3|5 para los 1.200 metros. El 12 de junio ganó a Ataulfo por tres cuartos de cuerpo, en 1'33" 2|5 para los 1.500 metros; pista barrosa. El 29 de junio fué N. P. de Congreve, en 1'37" 3|5 para los 1.600 metros. Finalmente el 17 de julio finalizó primero puesta con Jolly Eyes, precediendo por un cuerpo y tres cuartos a Firenze, en 1'37" 4|5 para los 1.600 metros. En resumen ha disputado seis carreras, de las cuales ganó cinco y N. P. en la restante.

FULANITO. Es debutante.

FIRENZE. Debutó el 6 de febrero y fué N. P. de Matachita, en 53" para los 900 metros. El 16 de junio se clasificó cuarto de Zurdaso, a ocho cuerpos en 1'5" 1|5 para los 1.100 metros. El 19 del mismo mes fué N. P. de Bataclán, en 1'32" 3|5 para los 1500 metros. El 3 de julio se impuso a Anda Mucho por un cuerpo y tres cuartos, en 1'32" 2|5 para los 1.500 metros. El 17 de julio fué tercero de Jolly Eyes y Prinaldo, que hicieron puesta, en 1'37" 4|5 para los 1.600 metros. En resumen ha disputado cinco carreras, de las cuales ganó una, un tercero, un cuarto y dos N. P.

MI IDEAL. Debutó el 7 de agosto y fué N. P. de Astuto, en 1'36" 2|5 para los 1.600 metros. No ha corrido más.

TABLE GREEN. Debutó el 7 de agosto finalizando tercero a cuatro cuerpos de Astuto, en 1'36" 2|5 la milla.

PAJUERANO. Debutó el 26 de mayo siendo no placé de Silver Moon, en 1'38" 4|5 los 1.600 metros. Luego, el 24 de julio fué 2o. de Pastizal, en 1'31" 1|5 los 1.500 metros. En resumen tiene un N. P. y un segundo.

CABALISTA. El 26 de junio debutó ganando por un cuerpo, en 58" 1|5 los 1.000 metros. Posteriormente, el 17 de julio, fué N. P. de Prinaldo y Jolly Eyes que hicieron puesta, en 1'37" 4|5 la milla. Luego corrió por última vez el 31 de julio, ganando en 1'36" 4|5 los 1.600 metros. En resumen ganó dos carreras y en otra entró N. P.

JOLLY EYES. Cumplió su primer compromiso el 12 de junio finalizando segundo de Chapetón, en 1'41" 2|5 la milla; pista barrosa. Luego, el 29 de junio salió de perdedor en 1'37" 2|5 los 1.600 metros, y posteriormente, el 17 de julio, ganó su segunda carrera, haciendo puesta con Prinaldo, en 1'37" 4|5 la milla. En resumen ha ganado dos carreras, siendo segundo en la restante.

MORATIN. Debutó el 17 de abril finalizando tercero a dos cuerpos de Montenegro, en 1'4" 3|5 los 1.100 metros. Luego, el 1o. de mayo, salió de perdedor en 1'31" 2|5 1.500 metros. Posteriormente, el 26 de mayo, venció a Montenegro y Don Pizarro (únicos rivales), en 1'31" 2|5 los 1.500 metros. Más tarde, el 12 de junio, fué cuarto (último) de Prinaldo, Ataulfo y Barragancito, en 1'33" 2|5 los 1.500 metros; pista barrosa. Y por último, el 17 de julio fué cuarto de Prinaldo y Jolly Eyes, que hicieron puesta, en 1'37" 4|5 la milla. En resumen tiene dos primeros, un tercero y dos cuartos puestos.

CONGREVE. El 16 de abril debutó finalizando segundo a tres cuartoos de cuerpo de Levantisco en 1'5" 2|5 los 1.100 metros. Luego, el 24 de abril, salió de perdedor en 58" 3|5 los 1.000 metros. Más tarde, el 22 de mayo, ganó su segunda carrera en 1'31" 4|5 los 1.500 metros. Posteriormente, el 19 de junio, volvió a imponerse en 1'32" los 1.500 metros. Y por último, el 29 de junio, se impuso nuevamente en 1'37" 3|5 la milla. En resumen segundo y cuatro primeros puestos.

FAR NIENTE. Debtuó el 24 de julio, finalizando cuarto de Pastizal en 1'31" 1|5 los 1.500 metros. No ha vuelto a correr.

ATUN. En su única presentación, el 31 de julio, finalizó quinto de Cabalista, en 1'36" 4|5 la milla.

BATACLAN. Debutó el 10 de abril en pista pesada, finalizando segundo de Gringazo, a un pescuezo, en 1' 4|5 los 1.000 metros. Luego, el 17 de abril, fué segundo de Montenegro, a dos cuerpos, en 1' 4" 3|5 los 1.100 metros. Posteriormente el 1o. de mayo, fué tercero de Moratín, en 1'31" 2|5 los 1.500 metros. Más tarde el 22 de mayo fué tercero de Sammy y Chapitel, que hicieron puesta, en 1'4" 4|5 los 1.100 metros. En la siguiente presentación finalizó tercero de Zurdaso, en 58" 1|5 los 1.000 metros; pista húmeda. Después, el 19 de junio, salió de perdedor, en 1'32" 2|5 los 1.500 metros. El 3 de julio volvió a ser presentado, finalizando segundo de Trujillo, en 1'39" la milla. Y por último, el 31 de julio, escoltó a Cabalista a medio pescuezo, en 1'36" 4|5 para los 1.600 metros. En resumen, un primero, cuatro segundos y tres terceros puestos.

HA SIDO DESTRONADO



El campeón universitario británico lord Burghley, que recientemente estuvo en Estados Unidos, ha sido destronado por F. R. Gaby, que aparece en esta fotografía, al establecer un nuevo record británico en las carreras de vallas, recorriendo la distancia de 120 yardas en 15" 1|10 segundos(international)

El Presidente, Dr. Alvear, se despide del



comandante del crucero francés. Asu lado el embajador francés

SALE UNO EN DEFENSA DEL COMPAÑERO

Un compañero del valiente que protestó contra el Himno nuevo ha remitido una carta abierta al rector del Colegio Rivadavia

Carta valiente

Felipe E. Alfonso, estudiante del Colegio Avellaneda, se ha dirigido en la carta abierta que publicamos al rector del Colegio Rivadavia, protestando contra la injusta suspensión del compañero mencionado.

La carta dice:

Ernesto Castro; estudiante del colegio nacional Bernardino Rivadavia, Ernesto Castro, representante de su colegio ante nuestras correctas asambleas; ha quedado como un ábaco en ellos; por el faccioloso derecho del Ministerio, apoyando la expulsión que el rector dé mencionado establecimiento pedía a favor del nombrado compañero — eso señor director, a ocasionado en mí una desarrolada atina por la forma que sobre él sayeron, sobre el motivo de expulsión cuando hacen nada más que cumplimentar los consejos de sus superiores; esos consejos de patriotismo, que en su alma quedarán grabados y que después es supo exponer defendiendo el "Himno tradicional" porque eso es una herencia al que se considera patriota. Y pord eso; por todo eso, señor director, se lo ruego como así me toca desirlo, de entrar por el período del año que resta, al establecimiento educacional, a cumplir con la devota fe de estudiante, su emblema para el porvenir de mañana...

Ese atarico rector, denigrante de la fuerza masculina, ese destructor de la cabalerocidad varonil; no debe estar por dignidad al establecimiento, por respeto ante la fe del pabellón Argentino, po consideración a las autoridades gubernativas, en el sillón de rector; como hoy lo está supnestamente, al suspender un alumno patriota, abnegado y estudioso.

Mañana, ya será tarde; mañana quizás esto; todo esto, de que hemos sido víctimas, será recordado como un encarnamiento de gloria y como una demostración centuplicada de la gente sin criterio a la posteridad argentina, así de este modo, tendremos fresco semejante hecho, y así sabremos recordar y maldecir a cada momento la persona del rector del Colegio Nacional Bernardino Rivadavia.

"Yo que expongo, como un rezo acroático, porque juro una verdad que no solamente se llena al estudiantado argentino, sino que se congela en la más estricta misión del deber; criticando la resolución impúdica del fementido rector, ya antes dicho, al dejar libre a ese sincero y patriota compañero: Ernesto Castro.

Saludo al señor director con mi más alta consideración.

Felipe E. Alfonso.

LE ROBARON MIL CIENTO CINCUENTA PESOS

En la comisaría 3a., se presentó esta tarde la señorita Margarita W[illegible] y ante el comisario señor Serra Brau, denunció que personas desconocidas le habían substraído de la cartera la suma de 1.150 pesos.

La policía inició la instrucción del sumario correspondiente, con intervención del juez en turno.

EL ASESINATO DEL SENADOR MARTELLETI

Han aparecido los restos de las mangas en el sumidero

MERCEDES, 13. — Después de una búsqueda bastante larga, realizada por varios empleados policiales en presencia de los funcionarios del juzgado, se han encontrado en el sumidero de la casa del senador Martelleti, los géneros de las mangas y un pedazo de elástico de unos 18 centímetros de largo.

Como se sabe, Telles, declaró al hacerse la reconstrucción del horrible crimen que las bocamangas que llevaba puestas Desimone en la noche del asesinato, fueron quemadas en el servicio una vez realizado el doble crimen.

LA REVOLUCION FUE DOMINADA

Todas las tropas han demostrado su fidelidad al gobierno del general Carmona

SIGUE LA CENSURA

(International)

LISBOA, 13. — La revolución estallada ayer en esta capital, ha sido totalmente dominada por el gobierno, sin que para nada fuera necesario apelar a medidas sangrientas, o luchas cruentas. La revolución no ha tenido ningún eco en el interior del país y todas las tropas han demostrado su fidelidad al gobierno del general Carmona.

Ha habido luchas aisladas

(International)

LONDRES, 13. — El corresponsal de la Central News en Lisboa, comunica que en esta capital han ocurrido luchas aisladas.

La situación reinante en la capital de Portugal sigue siendo sumamente obscura, debido al régimen de censura impuesto.

Según la comunicación del corresponsal de la Central News, el general Carmona y sus ministros siguen todavía en el aeródromo de Amandora.

Carmona domina la situación

(International)

LONDRES, 13. — Parece que cierto misterio rodeara la situación política reinante en Lisboa, respecto al último estallido revolucionario en la capital portuguesa.

Aunque los últimos despachos oficiales de allí recibidos hacen saber que el general Carmona se mantiene dueño de la situación, despachos enviados por los corresponsales en París de la Central News, hacen creer que la situación del gobierno portugués es mucho más difícil de lo que ha hecho creer en las últimas horas, y que generalmente se suponía.

En los círculos oficiales de París se ha informado que una vez desarmada la delegación de oficiales rebeldes del ejército portugués que fué a pedir la dimisión al general Carmona, los miembros de gobierno "frente a la amenaza militar buscaron refugio en un aeródromo cerca de Lisboa, donde dictaron el decreto en el que el gobierno se declara dueño de la situación".

Los Aviones Oiseau Bleu y Nungesser - Coli Están Listos

E ltiempo tormentoso que reinaba esta noche en París hizo que se dudara cuando levantarán el vuelo

UN DESPERFECTO DEL AVION COLUMBIA

(Associated Press)

PARIS, 13. — Dos aviones franceses, el Oiseau Bleu y el Nungesser y Coli, están listos para emprender el vuelo hacia Nueva York, pero el tiempo tormentoso hacía que esta noche se dudara respecto a la partida.

El avión Columbia ha sufrido un nuevo contratiempo. El aviador Drouhin al revisarlo,encontró que una paleta de la hélice estaba doblada, y que será necesario someterla a una operación delicada, pues las paletas deben quedar exactamente equilibradas.

Un premio de 25.000 dólares

(Associated Press)

WASHINGTON, 13. — La Asociación Nacional de Aeronáutica aprobó un proyecto de vuelo desde París a Cleveland, para el cual se ha ofrecido un premio de 25.000 dólares a nombre del embajador norteamericano en París, Mr. Herrick.

Se han ofrecido 5.000 dólares adicionales si el vuelo se realiza antes del 28 de agosto.

CONGREVE PRIMERO EN LA POLLA

Dominó por una Cabeza a Ataulfo en 1' 38'' 2|5 para los 1.600 Metros

EL HIJO DE BIS DE HABER SOLTADO BIEN PUDO SER EL GANADOR. TABLE GREEN OCUPO EL TERCER PUESTO Y PRINALDO EL CUARTO

FAROLA y BERMEJO Ganaron las Pruebas de Productos Perdedores

La reunión de esta tarde en Palermo

Un extraordinario éxito alcanzó la reunión hípica celebrada esta tarde en Palermo, cuyo programa tenía por base la Polla de Potrillos, una de las grandes e importantes pruebas de nuestro programa clásico.

A continuación van los resultados generales y una crónica sucinta con el desarrollo que tuvo cada carrera.

Patrisie batió por 1|2 pescuezo a Fairy Land cuando ésta ya parecía la ganadora

La prueba inicial se resolvió a favor de Patrisie, la segunda favorita de la cátedra que, por sorpresa, dominó a Fairy Land (favorita), por 1|2 pescuezo, señalando 1'45'' 1|5 para cubrir los 1700 metros

Bavarde hizo el tren, seguida por la favorita, Patrisie y Andouille desde los sitios inmediatos.

Frente al paddock Fairy Land ya estaba al frente y con la victoria asegurada, en apariencia, cuando se vió atacar a Patrisie, quien, según queda dicho, le arrebató el triunfo por 1|2 pescuezo.

Leguisamo, piloto de la favorita, se hizo acreedor a una justa reprobación, pues según la opinión general, Fairy Land no debió nunca perder esa carrera, a no mediar la imprudencia cometida por su piloto al descuidar la lucha antes de tiempo.

Tercera, llegó Gálata y cuarta Bavarde.

PRIMERA CARRERA
Premio Lepanto
Distancia: 1700 metros
Premios: $ 5000 a la primera, 1250 a la segunda y 750 a la tercera.

1 PATRISIE, 55, por Fair Play y Patricienne, del st. Pueyrredon, (B. Irías), E. Orduna	17820	6525
2 Fairy Land 55, I. Leguisamo	39465	15212
3 Gálata 55, E. Ruiz	4212	2505
4 Bavarde 50, M. Acosta	2598	1405
0 Malvita 55, A. Gutiérrez	2921	1869
0 Andouille 50, F. Martín. con Malvita		
0 Pefusita 58, U. Acosta	2272	1316
0 Avenencia 53, J. Sola	715	588
	69713	29251

No corrió: Sol y Sombra.

Dividendos: del 1o., $ 7.05 y 2.70; del 2o., 2.80.

Ganada por 1|2 pescuezo; de la 2a. a la 3a., 3 cuerpos.

Tiempo: 1'45'' 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Fairy Land	$ 3.15
Gálata	" 29.30
Malvita-Andouille	" 42.25
Pefusita	" 55.25
Avenencia	" 175.59
Bavarde	" 51.35

Farola ganó fácilmente y en 1'5'' 2|5 la segunda carrera

La segunda carrera del programa, prueba reservada a las potrancas perdedoras, tampoco se resolvió conforme a los deseos de la cátedra, que concedió ilimitada confianza a Filigrana, la hija de Picacero y Furiana, que cuida y dirigió como jockey Celestino Fenucci y que ni siquiera figuró en el marcador.

La ganadora fué Farola, hija de Proteo, que hace unas reuniones había llegado quinta en una carrera de 1100 metros, que ganó Pie qui Chante.

Semiramis (segunda favorita), salió al frente en cuanto se ordenó la partida, seguida de cerca por Farola, Suzette, Finita y Filigrana.

Al llegar frente a la tribuna oficial, Farola, cuyo piloto fué Ramón Pelletier, pasó a la delantera y sin encontrar mayor resistencia siguió en ganancia para llegar al disco con 1 y 1|4 cuerpo sobre Semiramis, a favor de su victoria.

El tercer puesto le cupo a Finita y el cuarto a Suzette.

SEGUNDA CARRERA
Premio Puigarín
Distancia: 1100 metros
Premios: $ 5000 a la primera, 1250 a la segunda y 750 a la tercera

1 FAROLA, 55, por Proteo y Farolera, del stud Italó, (A. Grassi), R. Pelletier	12887	5765
2 Semiramis 55, E. Lema	15640	7217
3 Finita 55, I. Leguisamo	9620	6106
4 Suzette 55, P. Cuchinelli	7350	3718
0 Simplona 55, J. Sola	2165	1422
0 Pricaita 55, J. J. Dolan	457	408
0 Colorinche 55, R. V. Lanatti	551	802
0 Jaquelina 55, E. Ruiz	5791	3186
0 Filigrana 55, C. Fenucci	26735	11320
0 Araucania 55, E. Orduna	1206	938
0 La Criollita 55 A Gutiérrez	9100	6994
0 Carolina 55, P. Costa	3471	2303
	95336	49165

No corrió: Shimose.

Dividendos: de la 1a., $ 13.30 y 4.90; de la 2a., 4.30; de la 3a., 4.75.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 cuerpo.

Tiempo: 1'5'' 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Simplona	$ 79.25
Suzette	" 23.35
Finita	" 17.85
Pricaita	" 352.25
Colorinche	" 194.20
Jaquelina	" 29.65
Filigrana	" 6.40
Araucania	" 143.30
La Criollita	" 18.85
Semiramis	" 11.85
Carolina	" 49.15

Bermejo se impuso al galope en la tercera carrera

La carrera de 1500 metros, para los potrillos perdedores, fué disputada por ocho de los once inscriptos, pues Champán, Saint Ralph y Juan Sin Duda no fueron presentados.

Uno de los ocho concurrentes fué Bermejo, el hermano de Rubens, que se presentaba por primera vez desde que está al cuidado de Evaristo Rodríguez.

Fué inmensamente favorito el pupilo del stud Saavedra y como cuadra a un potrillo de su origen, respondió a lo que de él se esperaba con una holgada victoria.

Al [illegible] la señal de partida Quisquilloso [illegible] (favorito), tomó la dirección [illegible] escasísima distancia [illegible] metros por Bermejo.

Luego de ese trecho Bermejo quedó al frente, seguido de Quisquilloso, Bonfire, Lord Budín y Derecho Viejo.

Entre los dos codos el favorito sacó aún mayor distancia a su inmediato perseguidor, y ya en el derecho, se vió que la carrera estaba definida a su favor.

Al cruzar el disco no había menos de cuatro cuerpos de Bermejo a Mirlo, que fué el vencido más próximo.

Tercero se clasificó Bonfire y cuarto Derecho Viejo.

TERCERA CARRERA
Premio Rico
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1 BERMEJO, 55, por Remanso y Mamita II, del stud Saavedra J. C. (R. E. Rodríguez), R. Pelletier	74459	18651
2 Mirlo 55, J. Sola	9033	4483
3 Bonfire 55, E. Orduna	4248	2637
4 D. Viejo 55, M. Acosta	12967	5895
0 Quisquilloso 55, I. Leguisamo	15395	8172
0 Fortacho 55, A. Gutiérrez	1461	1214
0 Tiento Fino 55, E. Lema	635	184
0 Lord Budín 55, R. Montivero	596	734
	119124	42220

No corrieron: Champán, Saint Ralph y Juan Sin Duda.

Dividendos: del 1o., $ 2.85 y 2.15; del 2o., 3.55; del 3o., 5.10.

Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.

Tiempo: 1'31'' 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mirlo	$ 23.75
Quisquilloso	" 13.90
Bonfire	" 50.45
Fortacho	" 146.75
Derecho Viejo	" 16.55
Tiento Fino	" 337.65
Lord Budín	" 239.30

Edictor ganó fácilmente y en 1'51'' el premio Ordenanza

El handicap de 1500 metros disputado en cuarto turno, se resolvió por una holgada victoria para Edictor, el hijo de Volador, del stud Renacimiento, que tuvo por piloto al jockey José Canal.

Heros XII, hizo el juego delantero, seguido de Baturro, Edictor, Los Libres y Vivac desde los sitios subsiguientes.

Al llegar a la mitad de la recta, Edictor pasó a comandar el lote y aunque al final Vivac le llevó una carga intentando alcanzarlo, Edictor llegó al disco con dos largos y pico a favor de su victoria.

Tercero llegó Baturro y cuarto Mossul. Justo es consignar que José Canal condujo a Edictor con serena y consciente pericia.

La llegada de la importante carrera; Congreve aventaja por una cabeza a Ataulfo el que



precede por igual ventaja a Table Green, cuarto Prinaldo y quinto Bataclán. Los competidores de la Polla al girar el último codo

La Victoria de CONGREVE en la Polla

Pudo temerse que la Polla de Potrillos disputada esta tarde en Palermo, no contara con el indispensable concurso del buen tiempo, pero a despecho de lo que se pudo temer ante los amagos de tormenta de días pasados, la gran carrera en la que una vez más iban a definir posiciones los representantes machos más calificados de la nueva generación, tuvo por marco una tarde que nunca pudo ser mejor, máxime teniendo en cuenta que aun estamos bajo el imperio de la estación invernal.

Fácil es, pues, de imaginar, el impresionante aspecto que ofrecían las distintas tribunas del Argentino, cuando poco después de disputada la cuarta carrera del programa, los aspirantes a inscribir su nombre en la nómina selecta de los vencedores de la Polla, empezaron a desfilar ante el público, cumpliendo el reglamentario paseo de exhibición que precede a las luchas.

Pocas veces el desfile preliminar de las carreras clásicas provocó tanta expectativa como el de la prueba que nos ocupa.

Firenze fué el primero en salir a la pista, siguiéndole en el orden Jolly Eyes, Pajuerano, Cabalista, Bataclán, Canallesco, Fulanito (el único debutante del grupo); Silver Moon, Ataulfo, Moratín, Delantero, Table Green, Congreve, Prinaldo, Far Niente, Atún y Trujillo.

Todos cual más, cual menos, lucían un alto grado de preparación, sobresaliendo a juicio del cronista, Congreve, Ataulfo, Trujillo Prinaldo, Moratín y Table Green.

La segunda cotización

Al levantarse las pizarras de la segunda cotización, las apuestas estaban como se indica:

	G.	P.
Ataulfo	3110	889
Silver Moon y Trujillo	5914	621
Delantero	234	238
Canallesco	620	61
Prinaldo	919	498
Fulanito	2135	103
Firenze	1300	295
Table Gren	790	253
Pajuerano	724	171
Cabalista	1516	318
Jolly Eyes	1431	419
Moratín	440	181
Congreve	8022	1083
Far Niente	336	223
Atún	84	103
Bataclán	250	171

La carrera

La campana ordenando la partida, dió el toque reglamentario a las 15 y 23 minutos.

Buena tarea tuvo el starter en conseguir la alineación conveniente, transcurriendo cerca de un cuarto de hora en evoluciones del grupo sin que fuera posible conseguirla.

En las tribunas, mientras tanto, aumentaba la expectativa y recrudecían los comentarios respecto al probable resultado de la carrera.

Al fin se levantaron las cintas y el escuadrón fué desgranándose con Jolly Eyes a la cabeza, seguido de Fulanito, Far Niente, Firenze y Table Green, mientras los restantes quedaban más atrás agrupados con Silver Moon y Delantero en el fondo del pelotón.

En el trecho que media entre los recodos Ataulfo y Trujillo actuaban en la zaga del lote, mientras Jolly Eyes había abandonado la punta ante el empuje de Fulanito, que era entonces quien dirigía la marcha.

Al volcar el codo final o, mejor dicho, poco después, Congreve, por el medio de la cancha, alcanzaba al leader y se ponía al frente del grupo, seguido de Table Green desde el sitio más próximo.

Frente al paddock, Ataulfo que había largado de los últimos y que según va dicho, no pudo hasta el final recuperar el terreno perdido en la partida, Ataulfo, —decíamos— atropella frente al paddock por la línea exterior.

La chaquetilla del stud Condal se aproxima vertiginosamente a la de Congreve.

La gritería se hace ensordecedora: el triunfo de la cátedra corre serio peligro.

Se confía en la pericia clásica de Emilio Ruiz, pero los dos corceles ya han traspuesto la señal que delimita la lucha y Congreve admirablemente dirigido por Ramón Pelletier ha conseguido la victoria por una cabeza.

El tercer puesto le corresponde a Table Green y el cuarto a Prinaldo.

La distancia se ha cubierto, según el cronómetro oficial, en 1' 38'' 2|5.

Como se vé, la carrera por la Polla de Potrillos no ha sido la más indicada para seguir pensado que Congreve es el primer valor de su generación.

Si Ataulfo no hubiera corrido con tantos inconvenientes, fácil es presumir que Naciano Moreno y no Carabajal hubiese retirado de la balanza al ganador de la carrera...

QUINTA CARRERA
GRAN POLLA DE POTRILLOS
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 32.743 al primero, 6788 al segundo y 3394 al tercero

1 CONGREVE 57 kilos, por Copyright y Per Noi, del stud Pensamiento, (cuidador R. A. Carabajal), jockey R. Pelletier	66652	20506
2 Ataulfo 57, E. Ruiz	31444	17174
3 Table Green 57, J. Canal	5827	3855
4 Prinaldo 57, P. Cuchinelli	11969	.5274
5 Bataclán 57, J. Barbeito	2508	1540
0 Silver Moon 57, F. Ferragut	20755	9519
0 Trujillo 57, I. Leguisamo (con Silver Moon).		
0 Delantero 57, M. Acosta	11798	5392
0 Fulanito 57, P. E. Guerrero	10073	5029
0 Firenze 57, E. Orduna	6021	2753
0 Pajuerano 57, R. Rodríguez	3898	2434
0 Cabalista 57, S. Pintado	5760	3027
0 Jolly Eyes, 57, E. Lema	9505	5361
0 Moratín 57, J. Sola	5710	2813
0 Far Niente 57, P. Costa	2875	1600
0 Atún 57, O. Solari	5009	3060
0 Canallesco 57, U. Acosta	1395	501
	201199	89838

No corrieron: Carancho y Mi Ideal.

Dividendo: del 1.o, $ 5.45 y 3.25; del 2.o, 3.50; del 3.o, 8.80.

Ganada por 1 cabeza; del 2.o al 3.o, 1 cabeza. Ultimo: Canallesco.

Tiempo: 1'38'' 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ataulfo	$ 11.50
Silver Moon-Trujillo	" 17.45
Delantero	" 30.70
Canallesco	" 259.60
Prinaldo	" 30.25
Fulanito	" 35.95
Firenze	" 60.15
Table Green	" 62.15
Pajuerano	" 92.90
Cabalista	" 62.85
Jolly Eyes	" 38.10
Moratín	" 63.40
Far Niente	" 125.95
Atún	" 77.35
Bataclán	" 144.40

TIEMPOS PARCIALES

Primeros	200	metros en	0'12'' 2|5
"	600	" "	0'36''
"	900	" "	0'55'' 1|5
"	1400	" "	1'26''
Ultimos	1400	" "	1'26''
"	1000	" "	1' 2'' 2|5
"	700	" "	0'43'' 1|5
"	200	" "	0'12'' 2|5

DE LA REUNION DE HOY EN ROSARIO

Una rodada y herraduras antirreglamentaria

En la reunión hípica realizada esta tarde en Rosario se registraron dos hechos lamentables.

El primero fué en la segunda carrera, uno de cuyos disputantes, (el caballo Caritativo), ganó con herraduras antirreglamentarias, por la cual las autoridades hípicas resolvieron pagar el dividendo al público, pero negarle el premio a su propietario, y el otro caso fué una rodada en la tercera carrera del programa.

Rodó la yegua Siomara, ocasionando lo propio a Girondina y Novación.

Girondina murió en el acto, resultando con leves lesiones los jockeys A. Torres y J. Lagomarsino, a quienes se atendió en la enfermería del Hipódromo.

CUARTA CARRERA
Premio Ordenanza
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1 EDICTOR 51, por Volador y Enetidad, del stud Renacimiento, (A. Torres), J. Canal	12226	6411
2 Vivac 55, P. Costa	7104	4271
3 Baturro 40, M. Cavillón	12410	8669
4 Mossul 52, O. Solari	6926	3698
0 Pechador 56, I. Leguisamo	39316	14261
0 Mascarón 53, M. Reparaz	1015	666
0 Los Libres 52, R. Pelletier	11635	6544
0 El Pintao 51. P. Cuchinelli	2685	618
0 Lord Byron 48, A. Vidal	19248	10528
0 Luxemburgo 48, J. Sola	9289	5688
0 Heros XII 47, M. Acosta	8326	4038
0 Flanders 46, J. Fernández	8111	5141
	138235	69794

No corrieron: Parlanchina y Aragonés

Dividendos: del 1o., $ 20.35 y 6.70; del 2o., 9.05; del 3o., 6.40.

Ganada por 2 y 1|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'51''.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pechador	$ 6.80
Vivac	" 35.05
Mascarón	" 244.65
Los Libres	" 21.40
Mossul	" 35.95
El Pintao	" 82.65
Lord Byron	" 12.95
Luxemburgo	" 26.95
Baturro	" 19.65
Heros XII	" 29.90
Flanders	" 30.65

Barragana venció a sus rivales por el premio Capablanca en 57'' 3|5 los 1000 metros

La carrera de 1000 metros para potrancas que no hubiesen ganado más de 12.000 pesos le valió la victoria a Barragana, hija de Barragán y Fragola, que el domingo pasado debutando se clasificó 4.a en la carrera ganada por Vetusto.

Hoy, sostenida con mucha confianza en las cotizaciones, desde que se levantaron las cintas tomó la delantera, siendo inútiles los esfuerzos de Resina, que fué su segunda, para darle alcance.

Orduna piloto de Barragana obtenía así su segunda victoria de la tarde.

Cabe señalar, como poco común el tiempo empleado por esta hija de Barragán para cubrir los 1000 metros: 57'' 3|5, dominando a Resina por un y cuarto cuerpo.

SEXTA CARRERA
Premio Capablanca
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 5500 a la primera, 1375 a la segunda y 825 a la tercera

1 BARRAGANA, 51, por Barragán y Fragola, del stud Alicia, (J. R. de la Cruz), E. Orduna	21658	6605
2 Resina 55, M. Cavillón	9449	3236
3 Libellule 55, R. Pelletier	9564	2787
4 Pie qui Chante 52, J. Sola	50986	18997
0 Soltera 54, I. Leguisamo	44198	11597
0 Galia 53, P. Cuchinelli. con Soltera		
0 Cumbrera 52, P. Costa	10387	8524
	146267	41553

No corrieron: Gaiana y Colorinche.

Dividendos: de la 1a., $ 12.15 y 6.15; de la 2a., 10.55.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpo; de la 2a. a la 3.a, y 1|4 cuerpo.

Tiempo: 57'' 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Resina	$ 27.55
Libellule	" 27.55
Soltera-Galia	" 6.05
Pie qui Chante	" 5.15
Cumbrera	" 25.30

Jazz Band se adjudicó fácilmente el handicap de la milla

Ausentes Bacacay, El Cotufa, La Sata, Arrecifes, Mossul y Bayamo el handicap de la milla no tuvo más que seis competidores.

Con muy buen acierto la cátedra concedió sus preferencias a Jazz Band, el hijo de Courtisan que cuida el entraineur Alfredo Callejas y que hacía su rentrée tras prolongada relache.

Jazz Band, largó en la punta, pero a poco andar se vió precedido por Millacán.

El hijo de Craganour se mantuvo en el comando del lote hasta frente a las populares, altura en que Jazz Band, reconquistó el comando del grupo para llegar al disco con más de dos cuerpos sobre Effyfona que se clasificó segunda. Tercero a 1|2 cabeza de Effyfona fué Paramount y cuarto Rastreador.

Los 1600 metros se cubrieron en 1'37'' 2|5.

SEPTIMA CARRERA
Premio Macon
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 6000 al primero, 1500 al segundo y 900 al tercero

1 JAZZ BAND 54, por Courtisan y Jeannette, del st. Bisturí, (A. Callejas), J. Canal	54695	12102
2 Effyfona 48, M. Acosta	45526	12767
3 Paramount 58, E. Ruiz	27785	7139
4 Rastreador 61, I. Leguisamo	8970	2458
0 Juvencia 56, E. Orduna	14163	4756
0 Millacán 50, R Montivero	29158	8812
	158690	47878

No corrieron: Bacacay, El Cotufa, La Sata, Arrecifes, Mossul y Bayamo

EL AVION *EUROPA* TAMBIEN INICIO EL VUELO

SE PREPARA EL GRAN MATCH

Se ha sabido que los pugilistas se presentarán el 22 de setiembre ante un público de 140.000 personas

VENTA DE ENTRADAS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 14. — Con la partida de ayer para Chicago del personal del promotor Tex Rickard con el fin de arreglar los detalles de la pelea entre Gene Tunney y Jack Dempsey, que se realizará el 22 de septiembre, se ha sabido que los pugilistas aparecerán ante un público de 140.000 personas, si el estadio está completamente lleno.

La reducción sufrida en los cálculos primitivos se debe a que los proyectos de vender hasta 161.000 entradas que tenía Rickard, fueron rechazadas por la comisión de Illinois.

Rickard divulgó que tenía a su disposición un servicio de distribución de entradas en todo el país, incluyendo alrededor de 100.000 oficinas de ventas de boletos de ferrocarril, lo que constituye un sistema de distribución de una magnitud que nunca se ha conocido antes en los encuentros de box.

CONSTRUIRANSE 2.800 AVIONES

En un plazo de cinco años los Estados Unidos harán construir 2.800 aeroplanos

LA DEFENSA NACIONAL

(International)

RAPID CITY, 14. — El director del presupuesto, Mr. Lord, y el presidente Coolidge, han llegado a un acuerdo para aumentar el año próximo los gastos del Ejército y de la Armada.

Entre los gastos que se realizarán para la defensa nacional, figura la construcción de 2800 aeroplanos de combate dentro de un plazo de cinco años.

RESULTADOS DE POLO

Copa E. de Anchorena.

LA RINCONADA 10	MARTIN IRON 7
G. A CABALLO 6	SAN PATRICIO 5

Dividendos: del 1o., $ 6.05 y 3.50; del 2o., 3.40.

Ganada por 2 y 1|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 cabeza.

Tiempo: 1'37" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Rastreador	$ 36.55
Paramount	" 11.90
Juvencia	" 23.25
Millacan	" 11.35
Eilytona	" 6.80

Saigón ganó en gran estilo y buen tiempo la carrera final

Billet Doux y Ayelo no c... carrera de 3000 metros que dió término a la reunión.

Ayelo fué retirado luego de estar anotado en las pizarras, abonando su caballeriza los 100 pesos de multa que impone el reglamento.

Entre los ocho concurrentes, la cátedra se decidió por Well Done, jugando con cifras casi iguales a las del favorito a Saigón y Regatón.

Puestos ante las cintas soltaron en momento oportuno, destacándose al frente Well Done, seguido de Regatón, Guasuncho y Saigón, desde los sitios subsiguientes, mientras los restantes precedían a Arpegio, que corrió en el fondo.

En la recta del río Lunático se adelantó hasta colocarse 2o., sin que el orden sufriera variantes hasta la mitad de la recta final.

Desde entonces Saigón dominó la carrera y aunque al final Alba atacó con grandes bríos, el pupilo de Callejas llegó al disco con 1 cuerpo a favor de su victoria.

Tercero a un pescuezo de Alba se clasificó Guasuncho, ocupando Well Done el último puesto del marcador.

Los 3000 metros se corrieron en el excelente tiempo de 3'9" 4|5.

Canal, piloto de Saigón, cerró así su actuación del día con un hermoso triplete de victorias.

OCTAVA CARRERA
Premio Goldseeker
Distancia: 3000 metros
Premios: $ 6000 al primero, 1500 al segundo y 900 al tercero

1 SAIGON, 60, por Y. Majesty y Albarazada, del st. Bisturí, (A. Callejas), J. Canal	47489	11540
2 Alba 60, J. Soia	9395	2655
3 Guasuncho 45, U. Acosta	27804	6976
4 Well Done 59, E. Ruiz	48419	12216
0 Lunático 59, C. Ferragut	48986	8126
0 Regatón 55, I. Leguisamo	c|Lunático	
0 Arpegio 55, R. Pelletier	16422	3543
0 Tarn 51, E. Lema	9540	2677

No corrieron: Billet Doux y Ayelo.

Dividendo: del 1o., $ 7.80 y 4.50; del 2o., 12.85.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.

Tiempo: 3'9" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Well Done	$ 7.65
Lunático Regatón	" 7.90
Arpegio	" 22.60
Tarn	" 35.90
Alba	" 39.50
Guasuncho	" 12.35

Levantó Vuelo Momentos Después que el "Bremen"

Gran cantidad de público aclamó a los aviadores cuando llegaron al aeródromo como también en el momento de iniciar el gran vuelo

LOS INFORMES METEOROLOGICOS

(*International*)

DESSAU, 14. — El aparato Europa partió hoy a las 18.25, pocos minutos después que el Bremen. Ambos aparatos se elevaron graciosamente en el campo local de aviación, con pesadas cargas y desaparecieron minutos después en el horizonte, bordeado de árboles.

Rosario

PRIMERA CARRERA
Distancia 1300 metros

1 DISTINGUIDO 55 kilos, por Courtisan y Doncella, del stud El Derby, (V. Petrozzini), C. Claverie	1109	589
2 Oro Puro 55, A. A. Góbez	393	249
3 La Maroma 53, A. Regio	180	151
4 Oloroso 55, A. Salinas	577	365
5 Don Doroteo 55, J. R. Orbea	224	185
0 Pío Pío 55, J. Ledesma	117	117
0 Maynumbí 55, A. Rossi	228	168
0 Mi Orbit 55, P. L. Grigera	199	140
0 Chimista 55, Q. Di Palma	37	25
0 Bravura 53, A. Baistroqui	109	53
0 Cantabria 53, E. Medina	621	337
0 Patriada 53, R. Martín	232	168
0 Cacique 52, H. Castro	40	45
Total:	4061	2679

No corrieron: Krug, Far West y Lindo Tipo.

Dividendos: del 1o., $ 6.55 y 3.65; del 2o., 5.80 y del 3o., 8.20.

Ganada por varios cuerpos.

Tiempo: 1'19" 4|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1300 metros

1 CARITATIVO 55 kilos, por Grammont y Caridad, del stud El Retiro, (F. Bárcena), A. Torres	647	551
2 Ayerón 55, E. Medina	772	372
3 Habanero 55, R. Martín	195	140
4 Branco 55, J. Ledesma	120	112
5 Crank 55, A. F. Corugatti	387	350
0 Disolvente 55, M. Pérez	185	120
0 El Patrón 55, P. L. Grigera	252	273
0 Tocado 55, A. Orbea	40	15
0 Garabino 55, A. Regio	11	11
0 Uriel 55, M. Góngora	1220	719
0 Portero 55, J. Garrido	676	312
Total:	4617	2805

No corrió Fidelero.

Dividendos: del 1o., $ 12.80 y 5.15; del 2o., 5.— y del 3o., 9.90

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'19" 4|5.

TERCERA CARRERA
Distancia 1600 metros

1 HEBRIDA 55 kilos, por Preámbulo y Hebrea II, del stud Asteroide, (J. Alexy), E. Medina	677	489
2 Obsequiosa 55, H. Castro	1413	615
3 Ricordanza 55, M. Pérez	623	374
4 Pedigüeña 55, L. Calcagno	1134	643
5 Narbonne 55, A. Gómez	337	255
0 Girondina 55, A. Lagomarsino (rodó)	53	57
0 Novación 55, J. Ledesma, (rodó)	132	98
0 Sionnara 55, A. Torres (rodó)	1369	605
Total:	5784	3151

No corrieron: Prosaica, Activa y Humareda.

Dividendo del 1o., $ 15.20 y 3.90; del 2o., 3.40; del 3o., 4.40.

Ganada por 2 y 1|4 cuerpos.

Tiempo: 1'41" 4|5.

CUARTA CARRERA
Distancia 1200 metros

1 HILA 51 kilos, por Pipiolo e Hilera, del stud La Bolilla, (R. Mernies), H. Castro	2030	547
2 Gipsy Love 51, M. Salinas	815	434
3 Ratera 53, J. Ledesma	560	355
3 Superba 49, J. Chicharro	1031	525
0 Rostrata 51, E. Medina	590	121
0 Banda Azul 50, R. Martín	237	118
0 Laksmi 47, K. Lapelegrina	291	232
Total:	5557	2932

No corrió: Diablura.

Dividendo del 1o., $ 4.90 y 3.60; del 2o., 5.10.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos

Tiempo: 1'13" 4|5.

QUINTA CARRERA
Distancia 1600 metros

1 ORRE 48 kilos, por Amsterdam y Claridad, del stud Los Alamos, (S. Fogo), P. L. Grigera	765	465
2 Herpil 48, H. Castro	1399	767
3 Pompelia 49, R. Martín	946	681
4 Gales 50, R. Bernier	427	329
5 Ferrol 48, J. Chicharro	1810	996
0 Lading 51, G. di Palma	1659	949
0 Agil 50, J. Ledesma	411	288
0 Contra Almirante 49, E. Medina	316	131
0 Zirska 47, J. Quinteros	87	84
Total:	7820	4618

No corrió: Macoco.

Dividendo del 1o., $ 18.40 y 5.20; del 2o., 3.95; del 3o., 4.20.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'28" 3|5.

SEXTA CARRERA
Distancia 2000 metros

1 ANZUELO 53 kilos, por Tullibardine y Arethuse, del stud América, (J. Saini), A. Baistroqui	1002	592
2 Bastías 49, H. Castro	628	428
3 Benítez 50, A. E. Carugatti	1092	687
4 Mal Bicho 48, R. Martín	344	579
5 Jaguar 48, J. Ledesma	828	358
0 Otello 51, J. Garrido	806	401
0 Liceo 51, M. Salinas	514	297
0 Picarón 50, A. Rossi	926	655
0 Golden Pip 49, A. Orbea	650	289
Total:	7392	4656

No corrió: Lázaro.

Maroñas

PRIMERA CARRERA
Distancia 1300 metros

1 MUÑEQUITA 54 kilos, O. Ruiz	795	441
2 La Fija 54, M. Altamiranda	463	166
3 Spur, 54	73	72
4 Píldora, 54	154	78
0 Popa, 54	158	85
0 Myrurgia, 54	70	51
Total:	1713	893

No corrieron: Teladí y Silver.

Dividendo del 1o., $ 3.75 y 2.40; del 2o., 3.—.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'20" 1|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1600 metros

1 H. S., 52 ks., A. García	351	—
2 Juan Ramón, 54 kilos	187	—
Total	448	—

No corrieron: Pitanguero, Crisol, Momo, Canchero, P. S. S., Grillo, Cabo de Cañón, Palermo, Alvear Masse Boston, Zapateta, Rip, Bandoneón y Jedo.

Dividendo: de H. S., $ 2.50 a ganador.

Ganada: por 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1' 32" 2|5.

TERCERA CARRERA
Distancia: 2000 metros

1 SENDERO, 57 ks., O. Ruiz	181	53
2 Rimac 49, J. Batista	1296	377
3 Bocao, 47 kilos	1125	255
4 Segundito, 45 kilos	157	59
Total:	2759	745

No corrieron: Chant y San Martín.

Dividendo: del 1.o, $ 26.50 y $ 6.15 y del 2.o, $ 2.60.

Ganada: por un cuerpo.

Tiempo: 2' 32" 1|5.

CUARTA CARRERA
Distancia 1600 metros

1 SAN MARTIN 40 kilos, M. Lenzina	1807	286
2 Bailía 50, B. Morteyro	520	325
3 Ramoli, 52	846	234
4 Confidente, 53	443	159
0 Carolus, 53	610	258
Total:	4245	1498

No corrió: Caboclo.

Dividendo del 1o., $ 4.05 y 3.50; del 2o., 3.70.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'36" 4|5.

QUINTA CARRERA
Distancia 2000 metros

1 BUENA FICHA 49 ks., A. Batista	271	105
2 Pueblera 58, M. Altamiranda	1646	455
3 Petite Reverie, 45	118	29
4 Mi Negra, 45	301	99
Total:	2448	688

Dividendo del 1o., $ 11.40 y 2.35; del 2o., 2.10.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 2'2" 3|5.

SEXTA CARRERA
Distancia 1400 metros

1 ASSAI 57 kilos, F. Gómez	1009	557
2 Artois 57, O. Ruiz	348	224
3 Merignac 57, G. Ponciolo	378	255
4 No se Asuste, 57	318	183
0 Stinnes, 53	761	415
0 Alary, 57	801	214
0 Massenet, 57	171	122
0 Gran Bonete, 58	51	52
0 Descarte, 57	770	407
0 Pedregal, 53	183	171
0 Jedo, 52	104	97
Total:	4890	2209

No corrieron: Peladito, Valloj y China Gorda.

Dividendo del 1o., $ 8.45 y 3.50; del 2o., 6.45; del 3o., 3.90.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 1'26" 2|5.

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1500 metros

1 RUBIA LINDA 51 kilos O. Ruiz	2122	1190
2 Purrete 44, H. Gómez	950	360
3 Betty 46, B. Monteyro	191	128
4 Campanera, 54	177	11
0 Reina Mora, 50	390	157
0 Zapatteta, 50	182	129
0 Doña Estela, 51	293	173
0 Zozobra, 51	116	87
0 Estirpe, 49	93	71
0 Dorliska, 47	58	68
Total:	4575	2199

No corrió: China Gorda.

Dividendo de la 1a., $ 3.75 y 2.25; de la 2a., 2.90 y de la 3a., 4.60.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'32" 2|5.

OCTAVA CARRERA
Distancia 1400 metros

1 GUAY 53 kilos M. Alcaide	1036	399
2 Albor 53, B. Morteyro	508	248
3 Penacho 53, H. Buzzo	817	158
4 Viejo Rincón, 56	2731	739
0 Citronel, 54	460	226
0 Pilgrin, 53	367	133
0 Canchero, 53	129	100
0 Antónico, 48	532	257
0 Rumor 51	350	260
0 Pendencia, 51	152	93
0 Bichat, 46	75	84
Total:	6863	3687

No corrieron: Reina Mora, Tabachín, Cap Polonio, Juan Ramón y Descarte.

Dividendo del 1o., $ 11.50 y 1.55; del 2o., 6.10; del 3o. 8.45.

Ganada: por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1' 24" 1|5.

Dividendo del 1o., $ 13.25 y 4.75; del 2o., 5.80; del 3o., 4.35.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpo.

Tiempo: 2'5" 1|5.

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1300 metros

1 NENE LOCO 49 kilos, por Mi Nene y Juana la Loca, del stud Martín Fierro, (T. C. Toledo), A. Salinas	2006	811
2 Leader 53, M. Pérez	2508	652
3 Andrajo 49, E. Medina	768	329
4 Papito 55, M. Góngora	726	316
0 Modelo 47, F. Quinteros	2131	751
Total:	8139	5862

No corrieron: Muguet, Halcón, Souvenir II y Despedida.

Dividendo del 1o., $ 7.30 y 3.35; del 2o., 3.60.

Ganada por 1 cabeza.

Tiempo: 1'15" 1|5.

ALEKHINE ES EL UNICO CAPAZ DE SER CAMPEON

Tanto en los círculos neoyorquinos como en los europeos se demuestra gran interés por el próximo campeonato que será disputado entre los maestros Capablanca y Alekhine

Se hacen los más variados comentarios sobre el probable resultado del gran match, cotizándose Capablanca favorito en vista de su triunfo en el C. de los Grandes Maestros

ALEKHINE ES UN JUGADOR DE GRAN IMAGINACION

(*Associated Press*)

NUEVA YORK, 14. — Tanto en los círculos ajedrecistas de aquí como en los del extranjero, se demuestra un enorme interés por el próximo campeonato mundial de ajedrez, que tendrá lugar en Buenos Aires, entre Capablanca y Alekhine.

Será éste el primer campeonato mundial que se realiza desde la época en que Capablanca le arrebató el título de campeón mundial a Lasker, en La Habana en 1921.

Se hacen los más variados comentarios, respecto al posi-



Alekhine dicen que es el único adversario

ble resultado, cotizándose naturalmente, Capablanca, como favorito, en vista de su triunfo decisivo en el Campeonato de los Grandes Maestros, que tuvo lugar en Nueva York en la primavera pasada, en el que logró obtener un score abrumador sobre sus competidores, cumpliendo las veinte vueltas sin perder una sola partida. También contribuye a ungirlo como favorito, el hecho de que Capablanca, de acuerdo con su temperamento, parece jugar en mejores disposiciones en un desafío contra un sólo contendor, que cuando actúa en campeonatos en que interviene un grupo de jugadores, y esta última particularidad hace creer que es casi seguro que será él el triunfador.



Capablanca [illegible] Alekhine

Por otra parte, sin [illegible] se reconoce generalme[illegible] Alekhine es el ajedreci[illegible] cuenta con mayores ant[illegible] tes para hacerlo acreedor [illegible] tulo de aspirante al camp[illegible] to mundial. Alekhine es [illegible] gador de imaginació[illegible] je y cuenta co[illegible] conocimiento [illegible] y se cree [illegible] intento [illegible] cista [illegible] tro

DOS HOMBRES HAN SIDO CONVICTOS POR ERROR

Así dice entre otras cosas un llamamiento hecho por el Comité Nacional de ciudadanos en favor de Sacco y Vanzetti

LO QUE OLVIDA EL GOBERNADOR FULLER

(*Associated Press*)

BOSTON, 14. — El llamamiento hecho por Robert Moses Lovett, profesor y director de diario de Nueva York, a nombre del Comité Nacional de Ciudadanos en favor de Sacco y Vanzetti, dice que forman parte de esta organización el profesor Alexander Meiklejohn, de la Universidad de Wiscosin, David Starr Jordán, presidente de la Universidad Leland de Stanford, y Zona Gale, novelista. Lovett declaró que hombres y mujeres de todo el país, se habían unido al Comité.

La invitación para pertenecer al Comité, dice así: "¿Se incorporará Vd. al Comité Nacional de Ciudadanos que se crea con el fin de inducir al Gobierno Federal a abrir los archivos del Departamento de Justicia, donde, según los testimonios de agentes de la nombrada dependencia, se encontrarán las pruebas tendientes a demostrar la inocencia de Sacco y Vanzetti?".

"El gobernador Fuller olvidó de enfrentarse a esas pruebas y a otras importantes fases del caso, y deja la mente de millones de personas verdaderamente convencidas, que los dos hombres han sido convictos erróneamente".

"The New York Times" habla del proceso

(*Associated Press*)

NUEVA YORK, 14. — "The New York Times", dice editorialmente:

"Personas honradas y de amplia visión, están aún discutiendo algunos aspectos del caso de Sacco y Vanzetti, pero en un punto todas las opiniones concuerdan, y es que la larga demora para decidir sobre la suerte de los dos hombres es un baldón para la justicia norteamericana.

"Es algo casi imposible de explicar cómo dos personas acusadas que han sido rápidamente detenidas y rápidamente procesadas, tengan que esperar siete años después de haberse cometido el crimen, del cual son acusadas, antes de que se llegue a un término judicial y a una decisión ejecutiva.

"Es esto una recusación a los abogados, jueces, hombres públicos, reformadores de legislaturas y congreso norteamericano, y la prensa será el púlpito de donde se trabajará con más energía con el fin de reducir esa injusticia histórica".

ZORRILLA LLEGO HOY A HONOLULU

El excelente nadador argentino se propone iniciar cuanto antes su entrenamiento

SUBIO DE PESO

(Associated Press)

HONOLULU, 14. — El nadador argentino Zorrilla llegó a esta ciudad y se prepara para iniciar su entrenamiento.

Durante el viaje su peso subió en cinco libras, pero espera estar en mejores condiciones cuando se inauguren los campeonatos nacionales de natación el 24 de agosto.

Las pruebas se disputarán en el Memorial Pool, sin que aún Zorrila haya decidido en cuáles participará.

CHIANG KAISHEK ROMPIO SUS RELACIONES CON LOS NACIONALISTAS

(Associated Press)

SHANGHAI, 14. — El generalísimo Chiang Kaishek rompió oficialmente todas sus relaciones con la revolución nacionalista, regresando a la vida privada.

CARMONA HACE DECLARACIONES

El presidente de Portugal ha manifestado que cuenta con el apoyo del ejército y la marina

LOS INSURRECTOS

(Associated Press)

LISBOA, 14. — Entrevistado por los representantes de la prensa, el presidente de la República, general Carmona, dijo que el gobierno había recibido mensajes inequívocos de lealtad y aseguró que continuaba en sus funciones con el apoyo del ejército y de la marina, pues de otro modo no permanecería en su puesto ni un solo día.

Habiéndosele felicitado por su valiente actitud cuando un oficial hizo fuego contra él, el presidente declaró: "Se ha exagerado mi acción. Tengo la cualidad [de] guardar mi sangre fría y no perder [la ca]beza en los momentos de apremio". [...] buque de guerra se está preparan[do para] llevar al comandante Filomeno [...] y a otros oficiales revoluciona[rios a Ca]bo Verde.

[La Gace]ta Oficial pone en vigor los [decr]etos que fueron publicados [...] revolución de febrero, en [...] ere a la situación de los [...] a la supresión de los re[...]ados en este movimien[to ...]ler otro que se pudiera [...]

[El pe]riodista Antonio Ferro fué puesto en libertad, después de haber demostrado que su presencia en los cuarteles se debía a una misión periodística.

EN UN ALMACEN SE PRODUJO UN DESORDEN

Esta madrugada, en el almacén de la calle Berutti 3095, pelearon cuatro parroquianos.

Se hallaban jugando a los naipes Antonio Santángelo, Juan Rodríguez, Juan Vera y Elías Rodríguez, cuando por diferencias en la partida se trabaron en riña, arrojándose botellas y copas.

Intervino inmediatamente el dueño para separarlos y un vigilante de la comisaría 21a., de facción en esas inmediaciones, procedió a la detención de los dos primeros, que estaban lesionados.

UNA ANCIANA FUE EMBESTIDA POR UN CARRO

Se hallaba compra[ndo] en la feria d[e ...] n[...]

HERI[DA ...]

En la esqui[na ...] ocurrió esta [...] las 9 horas. [...] sultó víctima [...] Gardo, de 55 a[ños ...] ba 2645.

En la esquina de referen[cia] actúa la feria franca y doña Josefa [...] se hallaba comprando flores y de improviso fué embestida por una jardinera de reparto de pan a cargo de César Arias.

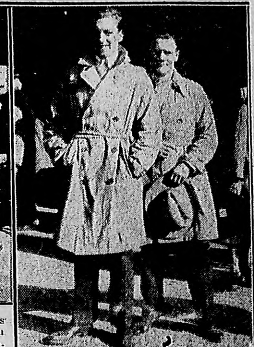
Este se introdujo en una finca sin manear la rueda y al espantarse el equino emprendió una carrera desenfrenada causando el pánico consiguiente.

La anciana fué golpeada con la vara del carro y cayó al pavimento produciéndose heridas leves en la cabeza y en la pierna derecha.

Varias personas acudieron en auxilio de la víctima que fué conducida de inmediato al hospital Pirovano donde le practicaron la cura de primera intención.

El Puerto se Vistió esta Mañana de Fiesta: con MAX al Frente, Llegó la GRAN Compañía del Circo para el San Martín



Los cuatro Romeos, número de fuerza; él y ellas levantan pesos formidables. Las cuatro bailarinas patinadoras: trabajan en una pista de hielo. Atlántic, una notable trouppe de artistas de atracción. Los dos mecánicos de la Fuente luminosa, la sorpresa del conjunto. Esta es una parte del gran conjunto circense Spadoni, llegado hoy

EL ENANO MAX, MAGO DE LA RISA, LLEGO CON EL CIRCO

Terror del gigante bigotudo, el enano Max pesa 72 kilos, mide 1 metro 25, tiene 37 años de edad y la fuerza fabulosa de un Hércules

La madre pesa 200 kilos, el padre 100 y todos sus hermanos son altos como postes y jirafas. — Toda la familia pesa varias toneladas

PUEDE SER REY DE LOS ENANOS PERO QUIERE SER REY DE LOS "CLOWNS"

Un gesto de Max para



nuesto público

De todo ello, lo más curioso, lo que más atrae la atención de las gentes que miran, es el enano, ese hombrecillo fornido que va y viene azuzando a las fieras y a los compañeros de circo. El enano que no levanta tres palmos del suelo, pero que, así pequeño y rechoncho, es el terror del gigante bigotudo y de todos cuantos han sentido la opresión terrible de sus cortos pero potentes brazos. ¡El enano, el "clown" del circo, el genio de la risa! ¡Hombrecillo singular, rey de los niños tristes, médico infalible de los neurasténicos, campeón de la carcajada, enemigo invencible de la hipocondría, emperador de la pirueta, mago de la felicidad, fugitiva, pero cierta! ¡El enano!, el único hombre del mundo que puede entrar gratis a los cines "colándose" entre las piernas de los porteros... ¡El enano! el hombre que corre, salta, y rebota como una pelota de goma... ¡El enano!, el único hombre que tiene la fortuna en su propia pequeñez y que es grande, inmensurable, gigantesco en su bondad y en su amor para los tristes y los aburridos. ¡El enano!, el hombre-niño, el que se viste con ropas de chico y puede correr por las calles en un "monopatín" sin que los vigilantes le den caza, porque corre con la velocidad de un fenómeno... ¡El enano!, el hombre que hace reir... el hombre trágico... el hombre que ríe por no llorar y que convierte la amargura de ser siempre un niño poniendo dulzura y risas en las primeras amarguras de los niños que empiezan a sentirse hombres.

¡Max, el diocesillo de carne y hueso del gran circo que acaba de llegar, salud!

¡Buenos Aires, ciudad gigantesca, te espera; aquí, los hombres y los niños, a fuerza de codearse con rascacielos y chimeneas enormes se sienten pequeños, insignificantes, y quieren reir hasta hacer temblar los cielos, atronar el espacio y asustar a Dios. ¡Haslos reir, Max, enano maravilloso, haslos reir!

¡Max! ¡Max! ¡Max

Las trashumantes gentes del circo corren de aquí para allá, de un lado a otro, poniendo en orden el fabuloso cargamento de los barcos: millares de valijas, centenares de baúles, docenas de jaulas. Estrépito, confusión, abigarramiento, risas, voces, chillidos. Y un nombre en todos los labios:

—¡Max! ¿En dónde está Max? ¡Que no se nos pierda Max!

Sí, los compañeros de circo desvívense cuidando la vida preciosa del enano-rey. ¡Cuidado, que no se caiga al agua, que no quede encerrado en una valija, que no se lo trague el elefante! ¡Cuidado!

Y Max, burlón, travieso corre por aquí, dispara por allá, sube, baja, da volteretas, hace cosquillas a un león, aplica un puntapié al gigante bigotudo, tira del vestido de la bailarina, se esconde bajo el abdomen inmenso del luchador.

Max provoca la primera carcajada porteña

—¡Salud, Max!

—¡Hola! ¿Quieren hablar conmigo?

—Sí.

—Ahora no es posible. Voy a hacer mi entrada triunfal en Buenos Aires llevando al señor Elefante. Ya iré de visita a CRITICA. ¡Abur!

Max sale corriendo.

Se mezcla en un grupo de artistas, y poco después aparece en las calles de Buenos Aires llevando el Elefante musical hasta el hospedaje reservado que el paquidermo exigió antes de firmar contrato. Max, así, provoca las primeras carcajadas del público porteño. Ahí va él con su elefante, saludando a los transeuntes y a los niños, que aplauden desde los balcones.

Max al lado de las rotativas de CRITICA

Esta mañana, Max, el gran enano, vino a CRITICA. El portero, Madrid, hombre habituado al trato con luchadores, boxeadores y hombres de gran talla (intelectual), abrió tamaños ojos a la vista de ese "muñeco" que subía dando fuertes golpes con su bastón. Madrid, el portero, debe haberlo confundido con algún niño disfrazado de hombre. El caso es que no quería dejarlo entrar y que Max, escurriéndosele entre las piernas, echó a correr hacia el interior de la casa, pasando como un proyectil ante nosotros.

—¡Max! ¡Max! ¡Max!

El enano bajó escaleras, se metió bajo las rotativas, volvió a aparecer por una abertura, saltó a la inmensa fila de bobinas de papel, se encaramó a los hierros de la claraboya, saltó al patio, corrió otra vez por las habitaciones de la Redacción, se subió a una mesa y allí, ¡catapúm!, le dimos caza.

—¡Alto ahí, Botafogo! ¡No se mueva!

El enanito alzando en vilo una máquina de escribir, nos amenazó:

Max, el más enano de los enanos, en nuestro



diario es secuestrado por la muchachada para reportearlo

El circo ha vuelto, para alegría de los niños de Buenos Aires que baten palmas de júbilo. En el puerto, un pintoresco espectáculo acicatea la curiosidad de las gentes que se apiñan para ver un anticipo de los números sensacionales, clásicos y novísimos, que el circo ha de ofrecer en el teatro San Martín. Han arribado dos grandes vapores de ultramar, cargados con un ejército de artistas, con una montaña de utilería fantástica, con un plantel innumerable de animales de todas las especies. El arca de Noé se abre... Desfilan los magos de la risa... El gigante bigotudo, el enano hercúleo, la domadora de leones melenudos, como poetas pasatistas, los elefantes que leen y cantan, los monos boxeadores, las serpientes que danzan, los pájaros que forman un jazz, el pez monstruo que hace cabriolas en las piscinas, y todo eso que maravilla a grandes y sorprende a chicos. Un mundo fabuloso. El circo.

Max trae sorpresas para Buenos Aires

—¿Qué puede Vd. adelantarnos sobre los trabajos que hará en el circo?

—Nada. Sólo les diré que traigo muchas novedades que sorprenderán en Buenos Aires. Mi ingenio es inagotable. Ya verán ustedes. Prepárense a reír... Adiós.

Max da un brinco, cae al suelo y se va rodando como una pelota de perdigones.

—¡Si me tocan, los aplasto!

—¡No, quédese quieto! ¡No se mueva! Estrechamos un círculo y Max, a nuestra altura, habló... Max, cuando habla, parece que tiene un fonógrafo en el estómago.

Mi mamá pesa 200 kilos

—¿Cómo se llama usted, señor Enano?

—Max Lanfrich.

—¿Cuántos años hace que nació?

—Treinta y siete.

—¿Cuántos metros de estatura mide?

—Un metro y un piquito de 20 centímetros.

—¿Cuántos kilos pesa?

—Setenta y dos en ayunas...

—¿Y después de comer?

—Cien... Yo como el triple de lo que come normalmente un gigante. Tres pucheros, siete platos de sopa, catorce bifes, seis kilos de pan, una docena de "chopps"...

—¡Basta, que lo mantenga Roschildt!

—Yo no gano bastante... Mi fortuna es inmensa, pero no me alcanza.

—¿En qué país nació?

—En Alemania. Antes de la guerra, sólo había dos grandes ciudadanos en mi país: el Kaiser y yo.

—¿Era usted amigo del Kaiser?

—¡Intimos! Cuando estaba triste, cuando sus planes napoleónicos eran frustrados, me llamaba al palacio para que lo hiciera reir. Yo me subía a sus rodillas y le tiraba de los bigotes... Sepan ustedes que a mí se debe que los tuviera tan tiesos...

—¿Es usted casado?

—¡No! ¡Soltero!

—¿Tiene novia?

—¡Tengo un harem con veinte hermosas princesas! Con ellas juego a la "rueda-rueda", a las "escondidas" y al "ta-te-ti".

—¿Tiene usted familia?

—Sí.. Mi mamá pesa 200 kilos!

—¿Eh?

—¡Doscientos kilos! ¡Sí señor!

El padre de Max

—¿Y su padre?

—¡Ah! papá es flaco y liviano, sólo pesa 100 kilos... Con ellos me inicié en la vida circense: nos exhibimos los tres y la gente se moría de risa.

—¿Y sus hermanos?

—Todos son altos como postes y jirafas. El más chico mide dos metros de altura.

—¡Qué familia!

—Somos una gloria nacional. En todas las exposiciones hemos ganado los premios sin esfuerzo. Un día quisimos hacer un viaje todos juntos y el capitán del vapor no quiso, por temor a un naufragio por exceso de carga.

—Y usted ¿es el Benjamín de la familia o hay otro más pequeño?

—No, soy el único.

Max es muy feliz

—¿Es verdad que Vd. ha recorrido el mundo?

—Sí.

—¿Y qué ciudad le agrada más?

—París.

—¿Por qué?

—Porque allí, al lado de la torre Eiffel, me siento un ser extraordinario. Soy feliz viendo que la gente olvida sus penas ante mí.

Sancho Panza

—¿Es cierto, también, que Vd. ha hecho películas?

—Sí, he filmado varios "films"; el mejor, sin duda, es este en el que aparezco haciendo de Sancho Panza... ¡El mismo Sancho no estuvo mejor que yo!

—¿Y qué hace Ud. en el circo?

—Soy el "clown". Hago reir hasta a los muertos.

Caner, otro de los



clowns de la compañía Spadoni






Una familia de buenos artistas cómicos excéntricos. El pibe es un gracioso imitador del genial actor cinematográfico Jackie Coogan. La trouppe Hoffmann, Fatellini, de París. Son los cómicos mimados de Europa, con un vasto repertorio. Los Wiston, cinco equilibristas de fama mundial. Almanzor, dos buenos payasos. Estos forman el resto del Circo Spadoni, que el jueves debutará en el Teatro San Martín. Llegaron esta mañana a bordo del vapor alemán Wesser. Su debut es esperado con gran interés en Buenos Aires, dada la fama de que la compañía viene precedida.

Teatros, Notas, Deportes y Carreras

Crítica

SUPLEMENTO 4.a Y 5.a

Base de la Reunión de Mañana en el H. de Palermo

SE DISPUTARA OTRO PREMIO A RECLAMAR

Nuevamente veremos mañana, en un premio a Reclamar, a numerosos caballos de todos los orígenes, de toda edad y de indiscutibles calidades, dispuestos a cambiar de dueño. La inscripción fué más numerosa esta vez; son 13 los anotados en esa prueba. Y de los trece que figuran dispuestos a cambiar de fortuna, muy pocos son, en efecto, los que tienen chance. La mayoría de los concurrentes son animales resabiados, deshechos y poco menos que liquidados para seguir actuando en Palermo.

Estos premios a Reclamar, debían de tener una base más baja, pues con la mínima de 4.000 pesos, no será fácil deshacerse de muchos animales mediocres.

Moderna, Envidiosa, Bollito, Open Eyes, Burgomaestre, Ruban y otros adefesios del premio a Reclamar no valen seguramente 4.000 pesos. Contentos podían estar sus propietarios si pudieran deshacerse de ellos por el premio.

Como alguno tiene que ser el ganador es lógico que, a falta de otros mejores, salga ganando cualquier dogo.

PONS CONTARA CON MUCHOS PARTIDARIOS

El negrito Bastías, personaje que tuvo su cuarto de hora de celebridad en el mundo del turf, y que hoy vive poco menos que olvidado de todos, puede tener mañana la satisfacción de retirar un ganador de la balanza.

Escribimos así pensando en Pons, el hijo de Pipiolo del stud Tupungato, que el domingo próximo pasado, efectuando su rentrée tras prolongada relache, llegó segundo de Effyfona, en 1' 50" los 1800 metros.

Pons, ha seguido en espléndidas condiciones, y si el domingo último corrió bien, mañana debe correr mejor, pues posiblemente le faltaba un retoque para completar su buena forma.

LOS QUE CORREN MAÑANA

Los últimos ejercicios

DE LA PRIMERA CARRERA

MILBURN con Sola, acompañado de Sarrazín con Montivero, 800 metros en 49" 2|5.

BOMBARDIER, con Lema, 700 metros en 48" 3|5.

SEGUNDA CARRERA

CURRA, montada por Sola a la par de Comedy con el peón, 1000 metros en 59" 3|5.

HEBE, dirigida por Eduardo Lema, 700 metros en 44" 2|5.

MAJA MIA con Eduardo Lema a la par de Linghera con Lanatti, 1000 metros en 1' 2|5.

SHIMOSE, con M. Acosta, apareada a La France con Benvenutti, 700 metros en el derecho opuesto.

SUNFLY, dirigida por E. Ruiz, 800 metros en 48" 2|5.

NIÑA ELVIRA con Canessa, 700 metros en 43" 1|5.

TERCERA CARRERA

HERMAN CHIP, con Montivero a la par de Churumbel con Orduna, 700 metros en 42" 3|5.

PATRONCITO con Sola, 1000 metros en 59" 1|5.

TACUAREMBO con Orduna y Benavente con Sola, 800 metros en 47" 4|5.

TALAVERA con Leguisamo, 800 metros en 47" 4|5.

MADROÑO con Barbeito, a la par de Moderna con el peón, 700 metros en 42" 3|5.

CUARTA CARRERA

CREMERIA con Sola y Platónica con Orduna, 1000 metros en 1' 4" 2|5.

NIGROMANCIA con Pelletier y Envidiosa con M. Acosta, 1000 metros en 1' 1" 2|5.

PARLANCHINA, con Leguisamo, 800 metros en 48" 4|5.

LA PRINCESITA con Arcuri, 800 metros en el derecho opuesto.

QUINTA CARRERA

SOPLIDO con Pelletier, 1000 metros en 1' 3" 2|5.

VILLANITA con Leguisamo, 800 metros en 49".

SEXTA CARRERA

MARIA ELVIRA con Canessa, 800 metros en 48" 3|5.

PARABLAR con Canal, 700 metros en 43".

BURGOMAESTRE con el peón 1000 metros en 1' 2|5.

REFUCILO con Gutiérrez y Evasivo con U. Acosta, 800 metros en 48".

PATATO con peón, 800 metros en 49" 1|5.

BOLLITO con di Biasi, 800 metros en 48" 2|5.

SEPTIMA CARRERA

QUIMERICA con Emilio Ruiz, 700 metros suave.

LUCIO con di Biasi, 800 metros en 48" (ayer).

LAPO con M. Bautista, 1000 metros en 1' 1" 2|5.

OCTAVA CARRERA

PAMPILLON con Arcuri, 800 metros en 48".

PROMESA con Pelletier, 1000 metros en 1' 3" 2|5.

APARCERO con Juan Fernández, 800 metros en 49".

RETRUCO con M. di Biasi, 700 metros en 42" 2|5.

PROGRAMA, MONTAS Y PROBABILIDADES PARA LA REUNION DE MAÑANA EN PALERMO

Primera carreran

Premio Stayer II

A las 13.00

Para productos de 3 años que no hayan ganado más de $ 15.000. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1500 o fracción mayor de $ 1000 ganados

Distancia 1800 metros — Premio $ 5500 al 1.o, 1375 al 2.o y 825 al 3.o — Entrada $ 55

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Luis Saini	1 Canallesco	3	53	Pulgarín	Lealtad	1 No correrá	—
Luis Laborde	2 Atún	3	53	Fisherman	Kilda	2 No correrá	—
B. Alvarez	3 Milburn	3	52	Tartarín	Mamour	3 J. Sola	Puede ganar
W. S. Borgonovo	4 Chapetón	3	52	Craganour	Chaica	4 I. Leguisamo	Puede ganar
Juan Lapistoy	5 Bombadier	3	52	Amsterdam	Blair Royal	5 E. Lema	Puede ganar
L. Sessa Aprile	6 Astuto	3	51	Tiny	Aventurera	6 S. Pintado	Es n. candidato
J. V. da Silva	7 Mirlo	3	48	St. Emilion	Canora	7 No correrá	—

Segunda carrera

Premio Fair Play

A las 13.30

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos

Distancia 1700 metros — Premio $ 5000 a la 1.a, 1250 a la 2.a y 750 a la 3.a — Entrada $ 50

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Carlos Bustos	1 Curra	3	55	Copyright	Pert Maid	1 J. Sola	No es mala carta
J. A. Buenavida	2 Hebe	3	55	Larrea	Ham Court	2 P. F. Falcón	Es difícil
F. Maschio	3 Yu (1)	3	55	Carlos XII	Ivonita	3 I. Leguisamo	Es candidata
B. Roncales	4 Maja Mi.	3	55	The Panther	Milamores	4 R. Pelletier	Correrá bien
Fufino Coll	5 Shimose	3	55	St. Emilion	Pólvora Seca	5 M. Acosta	Puere ganar
G. Fernández	6 Carolina	3	55	Moloch	Cara Mía	6 P. Costa	Puede ganar
José Ghigliotti	7 Sunfly	3	55	Spring Thyme	Moscona	7 E. Ruiz	Es n. candidata
H. B. Cornell	8 Scamper	3	55	Melik	Jacqueline	8 F. E. Guerrero	Es difícil
Angel J. Penna	9 Niña Elvira	3	55	St. Emilion	Tintorera	9 E. Canessa	Puede ganar
Bernabé Islas	10 Amurga	3	55	Fair Play	Amureta	10 R. Rodríguez	Es el dividendo
S. Gómez	11 Nuit de Chine	3	55	St. Emilion	Cantaridina	11 E. Orduna	Puede ganar
R. E. Rodríguez	12 Luna Llena	3	55	Courtisan	Newmoon	12 J. Olivera	Anda bien

Tercera carrera

Premio Leteo

A las 14.00

Para potrillos de 3 años que no hayan gaando. Peso 55 kilos

Distancia 1800 metros — Premio $ 5000 al 1.o. 1250 al 2.o y 750 al 3.o — Entrada $ 50

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
R. E. Rodríguez	1 Bermejo	3	55	Remanso	Mamita II	1 No correrá	—
Enrique López	2 Arauco	3	55	Polemarch	Alpina	2 P. Costa	Puede ganar
J. N. Casella	3 Hermann Chip	3	55	Herm. Goos	Carballeza	3 R. Montivero	Puede ganar
Carlos Bustos	4 Patroncito	3	55	Picacero	Omega	4 J. Sola	Es n. candidato
N. Berazategui	5 Champán	3	55	Copyright	P. qui roule	5 M. Cavillón	No lo creemos
B. Cardinali	6 Regocijo	3	55	Packoy	R. Princess	6 G. Ardouin	Puede ganar
V. Fernández	7 Lucifer	3	55	Polemarch	La Ley	7 J. Canal	Es enemigo
B. Roncales	8 Linghera	3	55	Remanso	Madora	8 R. V. Lanatti	Es debutante
J. V. da Silva	9 Tacuarembó	3	55	Amsterdam	Epístola	9 E. Orduna	No responde
F. Maschio	10 Talavera	3	55	St. Emilion	Saxe	10 I. Leguisamo	Es debutante
Luis Laborde	11 Claucos	3	55	Sandal	Palas	11 O. Solari	Es debutante
J. Arbilla	12 Lincoln	3	55	San Jorge	La Fortuna	12 S. U. Morales	Puede ganar
J. Santestevan	13 Madroño	3	55	Vadarkblar	Montana	13 J. Barbeito	Es la sorpresa

Cuarta carrera

Premio Quo Vadis?

A las 14.30

Handicap para yeguas de 4 años y más edad ganadoras de uno más de $ 60.000 limitado entre 60 y 50 kilos)

Distancia 1600 metros — Premio $ 6000 a la 1.a, 1500 a la 2.a y 900 a la 3.a — Entrada $ 60

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Manuel Acosta	1 Pontezuela	4	60	Craganour	Barbada	1 No correrá	—
B. J. Sánchez	2 Cremería	4	55	Malinche	La Plus Petite	2 J. Sola	Es candidata
Paul Maury	3 Walina	4	55	San Vte. II	Wally II	3 R. Montivero	Es enemiga
F. P. Pais	4 La Ñata	4	54	Craganour	Insula	4 No correrá	—
Juan Valla	5 Nigromancia	4	52	Gaulois	Nacarina	5 R. Pelletier	Correrá bien
F. Maschio	6 Parlanchina	4	52	Vadarkblar	Hermética	6 I. Leguisamo	Es n. candidata
Jenaro Larrosa	7 Promesa	5	52	Dusty Miller	Promisión	7 No correrá	—
F. Arcuri	8 La Princesita	4	51	Picacero	Su Majestad	8 F. Arcuri	Tiene buena corrid.
A. Elnen	9 Alegría XII	4	50	Jovial XII	Primav. XII	9 U. Acosta	Es difícil
N. Moreno	10 Gálata	4	50	Amsterdam	Galilée	10 No correrá	—

Quinta carrera

Premio General Belgrano

A las 15.00

Para todo caballo. Peso por edad

Distancia 2500 metros — Premio $ 20.000 al 1.o, 4000 al 2.o y 2000 al 3.o — Entrada $ 100

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Luis Saini	1 Soplido	5	62	Sardanapale	Stanzia	1 R. Pelletier	Es el enemigo
Antonio Rassio	2 Billet Doux	4	60	Oquedo	Armance	2 E. Orduna	Puede ganar
F. Maschio	3 Villanita	4	58	Gaulois	Fúlgida	3 I. Leguisamo	Es n. candidata
Luis Sacone	4 Picadillo	4	60	Tracery	Carbonada	4 O. Solari	Puede ganar

Sexta carrera

Premio A Reclamar

A las 15.30

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado. "Premio a Vender se". Bases: $ 12.000, 62 kilos; $ 11.000, 60 kilos; $ 10.000, 58 kilos; $ 9000, 56 kilos; $ 8000, 54 kilos; $ 7000, 52 kilos; $ 6000, 50 kilos; $ 5000, 48 kilos; $ 4000, 46 kilos

Distancia 1600 metros — Premio $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o — Entrada $ 50

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Angel J. Penna	1 María Elvira	5	54	D. Jubilee	Berrybir	1 E. Canessa	Es Indicada
Mariano Trejo	2 Rubán	4	54	Carlos XII	Fragola	2 I. Leguisamo	Puede ganar
Justo Insúa	3 Flanders	4	54	Flandes	Vidalita	3 J. Sola	Es candidato
A. Callejas	4 Parablar	4	52	Vadarkblar	Doratilla	4 J. Canal	Reaparece bien
J. L. Aguilera	5 Burgomaestre	4	52	Volta	Burga	5 O. Solari	No responde
A. de los Santos	6 Refucilo	4	50	Pretal	Roche Abbey	6 A. Gutiérrez	Puede ganar
J. Santestevan	7 Moderna	5	46	Pripon	Mad	7 M. B. Andrade	Puede ganar
Manuel Acosta	8 (Chasquita	4	46	Craganour	Chaica	8 No correrá	—
Idem	9 (Camalote	4	46	Amsterdam	Caramela	9 M. Cavillón	Anda bien
G. B. Cúcaro	10 Patato	5	46	San Simon	Pistache	10 J. Fernández	Es difícil
Antonio Torres	11 Open Eyes	7	46	Olivo	Porfiada	11 A. Vidal	Es n. candidato
Arnodo Grassi	12 Bollito	7	46	Mojinete	Guillermina	12 M. di Biasse	Puede ganar
Juan Valla	13 Envidiosa	4	44	Kosmos	Endecha	13 M. Acosta	Es difícil

Séptima carrera

Premio Capablanca

A las 16.00

Handicap para todo caballo de 4 años y más eda d gaandor

Distancia 1500 metros — Premio $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o — Entrada $ 60

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
F. Maschio	1 Rastreador	5	61	The Panther	Rosse	1 No correrá	—
A. Callejas	2 (Bacacay	4	59	St. Emilion	La Florida	2 No correrá	—
Idem	3 (Jazz Band	4	54	Courtisan	Jeannette	3 No correrá	—
Manuel Acosta	4 Pontezuela	4	57	Craganour	Barbada	4 I. Leguisamo	Es candidata
R. Aquino	5 El Cotufa	4	57	Crocus	Doña Sarita	5 No correrá	—
B. J. Sánchez	6 (Juvencia	4	56	Craganour	Jacinta	6 No correrá	—
Idem	7 (Cremería	4	52	Malinche	La Plus Petite	7 No correrá	—
N. Moreno	8 Quimérica	4	55	Polar Star	La Esperanza	8 E. Ruiz	Es enemiga
Idem	9 Lord Byron	4	43	St. Emilion	L. Spearmit	9 A. Vidal	Puede ganar
B. Alvarez	10 Sarrazín	7	51	Zío	Sandria	10 No correrá	—
F. P. Pais	11 La Rata	4	51	Craganour	Insula	11 J. Sola	Puede ganar —
Carlos Mainoli	12 Agramont	6	50	Asturiano	Salv. Azurea	12 U. Acosta	Puede ganar —
J. N. Casella	13 Millacán	4	50	Craganour	Mistela	13 R. Montivero	Es enemigo
Antonio Rassio	14 Arrecifes	5	50	Oquendo	Armance	14 E. Orduna	No lo creemos
Jesús Bastías	15 Pons	4	49	Pipiolo	Presumption	15 R. Pelletier	Es n. candidato
R. E. Rodríguez	16 Effyfona	4	48	Carlos XII	Effy	16 No correrá	—
Oscar González	17 Bayamo	5	45	Botafogo	Bayena	17 M. Acosta	Puede ganar
L. Calitro (h.)	18 Blackguard	4	44	Abbots Trace	Black Foll	18 No correrá	—
Arnoldo Grassi	19 Lucio	4	43	G. Brusiloff	Melancolía	19 M. di Biasse	Puede ganar
Julián Roncales	20 Lapo	4	41	Sgre. Azul II	Lapa	20 M. B. Andrade	Es difícil

Octava carrera

Premio El Maestro

A las 16.30

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador de más de $ 5000

Distancia 2200 metros — Premio $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o — Entrada $ 60

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Felipe Vizcay	1 Pampillón	5	57	Perrier	Baucis	1 F. Arcuri	Puede ganar
Manuel Acosta	2 Alba	5	54	Asturiano	R. Princess	2 No correrá	—
J. V. da Silva	3 Benavente	5	51	Larrea	Blare	3 J. Sola	Puede ganar
B. Alvarez	4 Serrazín	7	51	Zío	Sandria	4 J. Olivera	Anda bien
Manuel Poggio	5 Vivac	5	50	San Jorge	Verona II	5 No correrá	—
Fidel Guerrero	6 Constable	4	50	Charming	Luc. Franc	6 F. E. Guerrero	Es n. candidato
Jenaro Larrosa	7 Promesa	5	49	Dusty Miller	Promisión	7 R. Pelletier	Puede ganar
M. de los Santos	8 Evasivo	4	47	Amsterdam	Enredista	8 M. Acosta	Es enemigo
Cirilo Almeyra	9 Aparcero	5	46	Asturiano	Picajosa	9 J. Fernández	Puede ganar
L. Calistro (h.)	10 Retruco	4	46	Packoy	R. Princess	10 No correrá	Es la sorpresa
H. Lacuesta	11 Rapaza	4	46	Pipiolo	Rancagua	11 J. Sola	No la creemos
Vicente Pérez	12 Luxemburgo	4	43	Desterro	Lady Tac	12 No correrá	Puede ganar
L. Sessa Aprile	13 Melzi	4	42	Packoy	Merr. Lassie	13 P. Nievas	Puede ganar

BUSCANDO EL GANADOR

A mediados de semana anticipamos un comentario sobre el programa de mañana.

Aunque nuestras opiniones no han variado mucho desde entonces vamos a comentario de nuevo omitiendo referencias sobre la carrera clásica y las de productos perdedores, pues, como de costumbre ellas van tratadas en lugar aparte.

Astuto tiene la primera a su disposición

Empezará la reunión con una carrera de 1800 metros, cuyo premio puede concederse de antemano a Astuto, el sorprendente hijo de Tiny y Aventurera que el domingo pasado al hacer su debut se dió un simple galope marcando 1' 36" 2|5 para la milla y cruzando el disco, visiblemente contenido por el inefable Pintado con cuatro cuernos de ventaja sobre Aldabón que acababa de entrar segundo a 1|2 pescuezo de Churumbel en 1' 37" 4|5.

Astuto no llevará más rivales que Milburn, Chapetón y Bombardier pues los restantes no cumplirán su compromiso según se informa.

El premio Quo Vadis? debe definirse entre Parlanchina, La Princesita y Nigromancia

En cuarto turno figura un handicap de 1600 metros para yeguas que no hayan ganado más de 60.000 pesos.

En el programa figuran diez inscriptas, pero Pontezuela, La Ñata, Promesa y Gálata no deben cumplir su compromiso.

Entre las seis probables concurrentes se destacan con mayores probabilidades de éxito Parlanchina, por su excelente campaña desde que está al cuidado de Maschio.

La Princesita por su corrida de 1' 38" publicada oportunamente.

Y Nigromancia por sus buenos antecedentes aunque la rentrée siempre supone una desventaja.

Cremería, aunque concede ventaja a las tres precitadas es asimismo una buena candidata.

El premio "A reclamar" se presenta muy abierto

Abierta a todas las pretensiones se presenta la carrera de 1600 metros por el premio "A Reclamar" que se disputará en sexto término.

De todos modos señalamos a Open Eys, Burgomaestre, Flanders y María Elvira como los mejores candidatos al triunfo.

El hijo de Olivo que se menciona en primer término no ha corrido muy bien en sus últimas presentaciones, pero conviene tener en cuenta que sus enemigos fueron muy superiores a los que mañana tendrá que afrontar.

Además recibirá ventaja de todos los que parecen tener más títulos que él por sus performances últimas.

En el handicap Capablanca se destacan Pons y Agramont

Veinte animales figuran inscriptos en el handicap de 1500 metros a disputar en penúltimo término pero el número efectivo de los concurrentes difícilmente excederá de 10 u 11.

Los candidatos con mejor chance son Pons que acaba de llegar segundo de Effyfona en buen tiempo y Agramont aunque su última carrera (no placé de El Cotufa) resultó muy inferior a la anterior: (segundo de Arpegio a 1|2 pescuezo en 1' 50" los 1500 metros).

Millacán según la actuación que tenga hoy disputará o no este otro compromiso.

Constable y Benavente son excelentes candidatos en la carrera final

La carrera final será en la distancia de 2200 metros y llamada a reunir a todos los inscriptos menos Alba, Vivac, Retruco y Luxemburgo que forman parte de los 13 anotados.

Los mejores candidatos al éxito parecen ser Constable que no llevará más que 50 kilos y Benavente que actuará con 54.

Constable viene de ganarle a Can Can laboriosamente en 2' 5" 3|5 los 2000 metros cargando 53 kilos.

Y Benavente, cuyas últimas performances acusan su vuelta a la buena forma, fué el 31 de julio 3o. de Evasivo y Tricheur en 2200 metros llegando muy cerca de sus dos vencedores a quienes concedía 7 y 5 kilos de ventaja respectivamente.

Favoritos de CRITICA

1.a carrera	—	Astuto
2.a "	—	Sunfly
3.a "	—	Patroncito
4.a "	—	Parlanchina
5.a "	—	Villanita
6.a "	—	Open Eyes
7.a "	—	Pons
8.a "	—	Constable

TALAVERA ES UN DEBUTANTE DE MASCHIO

Para mañana está anunciado el debut de Talavera, un hijo de Saint Emilión, que cuida el entraineur Maschio. Este potrillo ha venido cumpliendo con regularidad sus ensayos y mañana puede iniciarse con éxito. La madre de el debutante a que hacemos referencia es Saxe, la buena hija de Your Majesty, que cuidó Vicente Fernández.

MELZI VA MUY LIVIANO

Ante todo nos apresuramos a reconocer que Melzi, es un burrito que no vale 30 centavos.

Hace un siglo que corre en Palermo y todavía no sabe lo que es llegar a la colorada primero.

Sin embargo creemos que mañana, no estará demás tirarle un par de duros, aunque no sea más que a título de cubierta, pues la carrera de fondo es media ordinaria y el hijo de Packoy no cargará más que 42 kilos, que como quien dice, es igual que correr en pelo.







Villanita Tiene a su Disposición el Clásico Belgrano

Villanita Tiene a su Disposición el Premio Belgrano

El clásico Belgrano es una carrera colocada entre el Pueyrredón y la Copa de Oro, para caballos de cuatro años y más. Suelen disputarla, generalmente, animales de verdadera historia y de acuerdo con la categoría de la carrera. Se corre sobre la distancia de 2500 metros. El premio asignado al ganador es de 20.000 pesos al primero.

Conjunto reducido

Sólo cuatro animales fueron ratificados este año en el Belgrano: Soplido, Villanita, Billet Doux y Picadillo. Los grandes caballos de nuestras pistas han desaparecido dejando libre el campo a mediocridades sin mayor calidad y sin historia clásica; de los cuatro anotados sólo dos merecen ese calificativo: Villanita, que este año se reveló como una de las buenas yeguas de nuestro turf, y Soplido, un bravo hijo de Sardanapale, que defiende briosamente los clásicos colores del Abrojo, pero que no es un crack, a pesar de ser un noble performer.

Villanita se destaca sobre todos sus rivales

La notable hija de Gaulois, Villanita, va a disputar el premio Belgrano en inmejorables condiciones. Ha seguido muy bien desde que ganó en magistral estilo el premio Chacabuco y por fin mañana podrá seguir la serie sin interrupción, dispuesta a no dejarse vencer por ninguno de sus contrarios.

Villanita es hoy, junto con Henry Lee y Rubens, el animal que ostenta más títulos y mejor foja para aspirar a la victoria en cualquier encuentro por bravo que sea. Su evolución fué tan notable en los últimos tiempos que pocos caballos de Palermo podrían comparársele. Tiene una buena corrida para esta carrera y, además, como lo dejamos dicho, no lleva enemigos. Es, puede afirmarse, una candidata de primer orden que no será batida tan fácilmente.

Soplido correrá bien

Nuestra impresión es que Soplido será el mejor candidato para ocupar en el Belgrano el segundo puesto de Villanita. Es un buen elemento que anda mucho en privado y que, según todas las probabilidades, si falla la favorita a él, corresponderá la victoria.

El entraineur Luis Saini nos informó que Soplido está como en sus mejores tiempos y que espera de él una gran performance.

Como buen hijo de Sardanapale Soplido puede recorrer la distancia cómodamente.

Los otros competidores Picadillo - Bille Doux

Billet Doux ha fracasado últimamente después de producir inesperadas performances. Volverá a correr mañana en condiciones muy favorables pero será difícil su victoria; contra Villanita no hay nada que hacer. Pero carreras son carreras y Billet Doux sería el más indicado para un lance. Ahí está dispuesto a sacar de apuros a los buscadores de piedras preciosas.

Picadillo es un buen hijo de Tracery pero no tiene nada que hacer en esa compañía. Es inferior a los anteriores, sobre todo en distancias mayores de 2000 metros. Su performance del Pueyrredón es como para no recomendarlo.

Las Pruebas de Productos Perdedores

Como de costumbre, vamos a tratar, separadamente de las demás carreras las dos reservadas a productos perdedores.

Entre las potrancas sobresalen Sunfly y Yu con mayores probabilidades de éxito

La carrera de potrancas perdedoras a disputarse en la distancia de 1700 metros cuenta con doce probables concurrentes, todas ellas conocidas y no muy ventajosamente por cierto.

Vamos a dedicarle un breve párrafo a cada una consignando la chance que a nuestro juicio se les puede conceder.

CURRA. — Hace cerca de dos meses que no es presentada y según se dice ha hecho adelantos. La última performance no es recomendable, pues anteriormente estuvo varias veces en el placé. Ayer trabajó en 1000 metros con excelente resultado.

HEBE. — Esta pupila del entraineur Buenavida es hermana materna de Hermes, pero le hace poco honor al parentesco. Lo mejor que tiene en su foja es un cuarto puesto en una carrera sobre pista recta.

Ayer se ejercitó en la partida de 700 metros, echando 44" 2|5.

YU. — No corrió más que una vez y se clasificó 2a. de Maricha a 3|4 cuerpo y en 1'32" 2|5 para los 1500 metros. Es una de la más autorizadas al triunfo.

MAJA MIA. — Su última carrera fué mala, pero en la penúltima se clasificó 2da. de Millatelvdu en 1'40" 1|5 la milla. Puede rehabilitarse. Ayer montada por Eduardo Lema cubrió 1000 metros en 1' 2|5

SHIMOSE. — Ha progresado en su preparación esta hija de Saint Emilion que corrió varias veces sin éxito. Ayer acompañada de La France corrió 700 metros en 42".

CAROLINA. — Aunque no ha hecho ningún mérito, puede conducirse bien esta hija de Moloch, pues el descanso último le ha sentado admirablemente, a juzgar por sus ejercicios.

SUNFLY. — Debe ser la preferida de la opinión esta hermana paterna de Pedantón, pues su segundo puesto de Española a 1|2 pescuezo y en 1'38" 1|2 la milla le acuerda gran chance.

Ayer, montada por Emilio Ruiz cubrió 800 metros en 48" 2|5.

SCAMPER. — Debutó el 7 del corriente y llegó 6a. en la carrera que ganó Maricha. Puede sr una sorpresa.

NIÑA ELVIRA. — Hizo su debut en la carrera de 1600 metros, que ganó Española y no tuvo figuración.

AMURGA. — Esta hija de Fair Play puede ser un lindo lance, pues en su última carrera se clasificó 4a. de Mirabella, Machicha y Angela María en 1500 metros.

NUIT DE CHINE. — Solamente a título de gran sorpresa se le puede asignar chance a esta hija de Saint Emilion pues sus últimas performances son de lo peor.

LUNA LLENA. — Esta hermana de Courtier contó con mucha opinión al debutar y fracasó; luego volvió a correr; pero tuvo tan pocos boletos que es como dudar de que haya ido a los papeles. Por consiguiente su chance no puede considerarse con fundamento. A ellos les merece buen concepto.

La carrera de potrillos puede valerle la primera victoria a Patroncito

Con trece inscripciones cuenta la carrera de potrillos, pero Bermejo, que es uno de ellos, no cumplirá su compromiso, y es muy fácil que a la ausencia de Bermejo haya que agregar la de algún otro. De todos modos haremos unas líneas sobre cada uno.

ARAUCO. — Debutó el domingo y fué no placé de Astuto. Nos parece que ganará cuando le toque.

HERMAN CHIP. — Este hijo de Herman Goos puede conducirse bien, pues aunque al debutar no tuvo figuración sus ejercicios son muy recomendables. Ayer acompañó a Churumbel en 700 metros, descontándolos en 42" 3|5.

PATRONCITO. — El hijo de Picacero y Omega, puede obtener su primera victoria, pues las dos veces que ha corrido se ha conducido discretamente.

CHAMPAN. — Si hemos de juzgar a este pupilo de Berazategui por las dos performances que lleva producidas, mal le podemos asignar chance alguna.

REGOCIJO. — Este hijo de Packoy ha corrido dos veces sin figuración, pero según se nos informa anda como para ubicarse en el marcador.

LUCIFER. — Nos resulta un serio competidor este pupilo de Vicente Fernández, pues tiene origen y para mejor, ya ha demostrado que posee aptitudes.

Ultimamente, negándose a correr consiguió llegar 5o. en la carrera que ganó Pastizal.

LINGHERA. — Es un hijo de Remanso que hace su debut con ejercicios discretos. Ayer acompañado de Maja Mía cubrió 1000 metros en 1' 2|5.

TACUAREMBO. — Otro gran candidato al triunfo es este hijo de Amsterdam y Epístola aunque sus carreras últimas demuestran lo contrario.

TALAVERA. — Este hijo de Saint Emilión y Saxe, que hace su debut a las órdenes de Leguisamo, puede ocupar uno de los puestos de preferencia, pues su preparación es excelente y sus ejercicios muy recomendables.

Ayer cubrió 800 metros en 47" 4|5.

GLAUCOS. — Es un hijo de Sandal, que cuida Laborde y sobre el cual no tenemos referencias muy halagüeñas.

LINCOLN. — Corrió sin figuración, pero hace ya algunos meses y según nos dicen ha progresado.

UN INVICTO DEL AZUL EN LA PRIMERA

La primera carrera de mañana contará con el concurso de un invicto.

Se trata de ese caballo Milburn, que con 52 kilos actuará a las órdenes de Jacinto So'a.

Milburn, es un hijo de Tartarín y Marmour, nieto de Saint Wolf por la línea alta, que llega del Azul, ostentando el título de invicto, después de haber disputado cuatro carreras.

Quisiéramos terminar estas líneas augurándole buena suerte a este nuevo elemento que se incorpora a las huestes palermitanas, pero uno de sus rivales es Astuto y, francamente, contra Astuto creemos que va muerto desde el vamos, por más invicto que sea.

Probables Sorpresas

He aquí para quienes gustan de los dividendos de bulto algunos animales que aunque no tienen chance aparentemente están en condiciones de conducirse con éxito.

Si Astuto resultara un bromista...

... y después de la magna hazaña que realizó en su primera presentación llegara a fracasar (cosa que no creemos) el más indicado para ocupar su puesto en el tope del marcador debe serlo Chapetón el hijo de Craganour y Chalca que reaparece con ejercicios de primer orden.

Ojo con Shimose que ha hecho adelantos

Entre las potrancas perdedoras creemos muy del caso dar la voz de alerta respecto a Chimose, pues tenemos entendido que la hija de Saint Emilión ha hecho notables adelantos desde el tiempo que no es presentada en público.

Herman Chip es gran candidato a la sorpresa

¿Una linda carta para "tirarse" contra Patrocinio, Lucifer, Tacuarembó y el debutante de Maschio que seguramente serán los llamados a contar con cifras gruesas en la carrera de potrillos iniciarse con éxito. La madre del de perdedores?

Pues, Herman Chip; podemos asegurar que el hijo de Herman Goos ha hecho muchos progresos en el mes transcurrido desde su última y fracasada presentación.

Otra cosa que podemos asegurar es que a Casella le gusta mucho la carrera.

Walina puede rehabilitarse de su reciente fracaso

El handicap de yeguas parece a definirse entre Parlanchina, La Princesita y Nigromancia.

Pero si ninguna de las tres responde a lo que de ellas se espera Walina aunque su última carrera fué mala, puede ser la ganadora, pues, se dicen cosas sugerentes respecto a su fracaso reciente.

Parablar debuta con Callejas y viene afilado

Entre los del premio a "Reclamar" recomendamos a Parablar, como un probable dividendo reconfortante.

Sabemos que este nieto de Druid se ha largado a correr como nunca desde que está al cuidado de Callejas.

¡Ojo, pues, con él, que hay "movimiento"!

Arrecifes cambiará de tiro

Un lance difícil pero no imposible en el handicap de la séptima puede tentarse con Arrecifes, el hijo de Oquendo que en su última presentación llegó 4o. de Quimérica, Last Cyllene y Princesita en una carrera de 1100 metros.

Si el pupilo de Antonio Russio no extraña la distancia, será uno de los candidatos indicados a dar que hacer, aunque la alta cátedra no lo tenga en cuenta.

Pampillón puede ser el ganador de la última

Entre los presuntos competidores de la carrera final no es Pampillón precisamente el que seduce más, pues tendrá que soportar el peso más alto, pero conviene recordar que el hijo de Perrier es muy superior a Constable y Benavente que parecen ser los más indicados.

Si el pupilo de Vizcay llega con ellos será tan capaz como el mejor de salir airoso.



(LOS TANGOS DE MODA: "MAULA")

En la Miseria del Convento, María Luisa Era Como una Flor Prendida en el Ojal de un Traje Rotoso y Mugriento

Cuando en las caídas de un tango, su voz clara y casi infantil revoloteaba entre la algarabía de los pibes y el cotorreo babilónico de las comadres, el zapatero Tomás se reía contento y contagiándose con las cadencias del "Pañuelito" martillaba las suelas y los tacos mordidos por las piedras hambrientas del suburbio

La pileta, el zurcido y la cocina distraíanle las horas de la mañana y ningún premio mayor para su ingenuidad de muchachita diligente, que el traje de sedalina y la cajita de polvos baratos con que acicalaba su juventud, para asomarse, como un rayo de sol, a la puerto del viejo convento

El asombro del convento

María Luisa, la hija del zapatero Tomás, era en la miseria del inquilinato, como una flor prendida en el ojal de un traje mugriento y rotoso.

Linda muchacha, hacendosa y buena, consolaba la viudez del viejo remendón con su solicitud y su desvelo de hija cariñosa.

Cuando en las caídas de un tango, su voz clara y casi infantil revoloteaba entre la algarabía de los pibes y el cotorreo babilónico de las comadres, el zapatero Tomás sonreía contento, y contagiándose con las cadencias del "Pañuelito" de Filiberto, martillaba rítmicamente las suelas y los tacos mordidos por las piedras hambrientas del suburbio.

Y así vivían felices. Nunca las vecinas pudieron encender la astilla de un chisme en el braserito humilde de su pobreza.

En las tareas domésticas, María Luisa dignificaba su belleza y su inocencia. La pileta, el zurcido y la cocina distraíanle las horas de la mañana, y ningún premio mayor para su ingenuidad de muchachita diligente, que el traje de sedalina y la cajita de polvos baratos con que acicalaba su juventud, para asomarse, como un rayo de sol, a la puerta del conventillo.

El conventillo ruidoso de pebetes y de guitarras, donde era el asombro de todos por su belleza humilde y su inocencia.

¿Quién se alza con la paloma?

La barra de rantes taciturnos o vividores que anclaban su tristeza o su haraganería en la vieja cantina de don Serafín, enfocaban a la pebeta, todas las tardes, desde los rincones del boliche, envuelto siempre en la penumbra humosa de los cigarros. La silueta linda de María Luisa, recortada en el fondo ensombrecido del zaguán, despertaba en la clientela asidua de reos, el deseo de la conquista.

En las partidas bravas de truco el nombre de la pebeta era cantado en la "flor", y en el "quiero" y no faltó tampoco el vale mugre que se apresurara a sacar de la belleza humilde de María Luisa, un pretexto para endilgarle cuartetas a los más metidos.

Y el humo denso de los cigarrillos dibujaba y borraba, alternativamente en el aire, un invariable interrogante: ¿quién se alza con la paloma?

Cayó en el garlito

El zurdo Moyano, tipo fayuto si los hay, emberretinado hasta decir basta y mareado sin grupo por el donaire de la pebeta, comenzó a hacer un trabajo de zapa para chamuyarle su metejón.

Se valió para el caso de unos camambuses viejos y agujereados como un cacho de queso gruyère.

—Hola don Tomás, qué cuenta de bueno.

—Y, ya ve... metiendo clavos para sacar clavos.

—Feliz usted que puede sacarlos, don Tomás... Y arrimándose a la pebeta que revolaba y cantaba como un pájaro:

—Yo tengo un clavo metido aquí en el cuore y sólo las tenazas de sus deditos podrán sacarlo, María Luisa.

La piba, sonriente, no contestó, pero esa tardecita acicaló con más esmero todavía su figura de muñeca de suburbio.

Durante largo tiempo el zurdo Moyano hizo las pasaditas necesarias para asentar la navaja, y ante la sorpresa de los reos "habitués" de la cantina, que lo tenían al zurdo como el más gil de los otarios, se alzó con la pebeta, que cayó en el garlito como la más inocente de las palomas.

No se dió por ofendido

Pasados los meses reglamentarios de la luna de azúcar, el zurdo Moyano volvió a la cantina.

Le tiraba la vida ranta y holgazana, y como no fué nunca un hombre derecho, cambió las dulzuras de su cotorro mistongo por el ambiente infecto de malas palabras, donde las intenciones eran opacas como el aire, espeso de humo y de vahos alcohólicos.

El recibimiento fué más ruidoso de lo necesario, y de todas las bocas, en risotadas y frases obscenas, el nombre de su mujer brotó como un salivazo. Salivazo arrojado sobre su rostro que no supo la más insignificante alteración, pues así pagaba el maula, las lágrimas amargas con que el pobre viejo remendón regaba el recuerdo de la hija ingrata.

Piantá del cotorro

Doña Teresina, la mujer del bolichero, con solidaridad polleril, arremetió en improperios contra la impasibilidad cobarde del zurdo. Y no satisfecha todavía su indignación de mujer, corrióse hasta el cacuntril donde María Luisa repartía sus horas entre el trabajo y el recuerdo.

La deslealtad de su hombre le encendió el rostro de vergüenza y rencor. ¡Y ella había traicionado el amor puro y único de su viejo, noble como un árbol, por un maula vulgar, falluto como una moneda de plomo!

Y un llanto triste y acongojado rubricó el fracaso de su cariño....

Esa noche, húmedo de alcohol, el zurdo Moyano, buscó como siempre la cara de su mujercita, atisbándola en la media sombra del zaguán, iluminado apenas por la luz amarillenta y temblorosa de un farol; pero recién en el cuarto, fría de desilusión, la voz de la pebeta le azotó el rostro como una lonja:

"Piantá del cotorro
que no te puedo ver;
¿No ves que hasta vergüenza
me da ser tu mujer?"

MAULA

Tango-canción

Editorial A. PERROTTI

Letra de: VICTOR SOLIÑO
Música de: ADOLFO A. MONDINO

VIOLIN
PIANO

"Maula"

TANGO - CANCION —

No pises el cotorro
que no te puedo ver;
no ves que hasta vergüenza
me da ser tu mujer.
Yo quiero, pa que sepas,
tener siempre a mi lado
a un hombre bien templado,
no a un maula como vos.
A un hombre que se juegue,
si llega la ocasión,
la vida en una carta
sin sentir emoción;
a un hombre que sea hombre
y sepa responder
y no llore cobarde
igual que una mujer.
Maula, que ante el insulto (callaste;
maula, que cobarde te (achicas
maula, que sólo te crees valiente
cuando una noche de farra
te ves enfrente
de una mujer.
La barra del boliche
borracha de pernod,
mi nombre, que es el tuyo,
por el suelo arrastró;
y vos que de una mesa
oiste aquella infamia,
bajaste la cabeza
¡cobarde!, sin chistar.
Al verte tan compadre
con tu aire de matón,
te juro por mi madre,
te tengo compasión.
No vuelvas a mi pieza
porque mi corazón,
se ha hecho para un hombre
¡y vos no sos varón!

Letra de *Víctor Soliño.*
Música de *Adolfo A. Mondino.*

Ministerio de Obras Públicas de la Provincia

Oficina Contralor de Obras del Ferrocarril Provincial de Buenos Aires

CONCURSO DE PROPUESTAS PARA NUEVOS RAMALES

De acuerdo con el decreto del P. E. de fecha 8 del corriente, ha sido prorrogada, por el término de sesenta días (60) la recepción de propuestas para el concurso de construcción de nuevos ramales del F. C. Provincial, que debía efectuarse el 27 de Junio corriente. En consecuencia dichas propuestas deberán ser presentadas en el despacho del señor Ministro de Obras Públicas hasta el día 26 de Agosto próximo a las catorce (14) horas. Los pliegos de base y condiciones podrán ser retirados, previa presentación de un papel sellado de pesos 200 m|n, de la Oficina Contralor de Obras del F. C. Provincial, calle 9 número 1139, La Plata, todos los días hábiles de 13 a 17 horas.

La Plata Junio 9 de 1927.
CARLOS A. GOROSTIAGA
Ingeniero Jefe

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE Bs. AIRES

Dirección de Saneamiento y Obras Sanitarias

AVISO DE LICITACION

Llámase a nueva licitación pública por el término de quince días para la adquisición de caños de fierro fundido y accesorios destinados a la ampliación de las obras de provisión de agua de esta ciudad, de acuerdo al pliego de bases y condiciones que estará a disposición de los interesados en la Secretaría de esta Dirección.

La apertura de propuestas se efectuará el día 29 de septiembre del corriente año en el despacho del señor Oficial Mayor del Ministerio de Obras Públicas a las 15 horas y en presencia de los interesados que concurran al acto.

La Plata, 27 de julio de 1927.
Firmado: D. GERARDI
(Ing. Director)

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE Bs. AIRES

Dirección de Bonos de Pavimentación

Llámase a licitación, por el término de (15) quince días, para la construcción de un pavimento de adoquinado de granito sobre base de hormigón en portland, en San Isidro, de acuerdo a las disposiciones de las Leyes de 11 de Diciembre de 1911 y 7 de Noviembre de 1923 y decretos reglamentarios respectivos.

Los planos, especificaciones y demás datos, pueden consultarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación, calle 11 No. 1204 y en la Municipalidad de San Isidro.

Las propuestas se abrirán en el despacho del señor Oficial Mayor del Ministerio de Obras Públicas, en presencia de los interesados que concurran al acto, el día jueves 18 de Agosto próximo, a las 15 horas.

La Plata, Agosto 2 de 1927.
Conrado Bauer — Director.

MINISTERIO DE HACIENDA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Extravío de títulos de la deuda pública

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 757 del Código de Comercio y lo resuelto por el Poder Ejecutivo, con fecha 3 de agosto de 1927, en el expediente letra C, No. 66389, año 1926 (publicado en la fecha en el "Boletín Oficial" de esta ciudad), declúranse nulos y sin valor alguno, los siguientes cupones del Empréstito 3-3 1|2 ojo, "Conversión Cédulas Banco Hipotecario", leyes 28 de diciembre 1906 y 22 de junio 1909, de que eran poseedores la "Continentale Handelsbank de Amsterdam" (74) setenta y cuatro cupones de Lb. 1.15.0, cada uno, números 16216|20, 16223, 16298|97, 16800, 17892|94, 11704, 27666|67, 35456|57, 37044 y (25) veinticinco cupones de Lb. 0.7.0 cada uno, números 57011, 60976|77, 91478|79, 98875|76, 98578 y 125550, vencidos de 1915 a 1918.

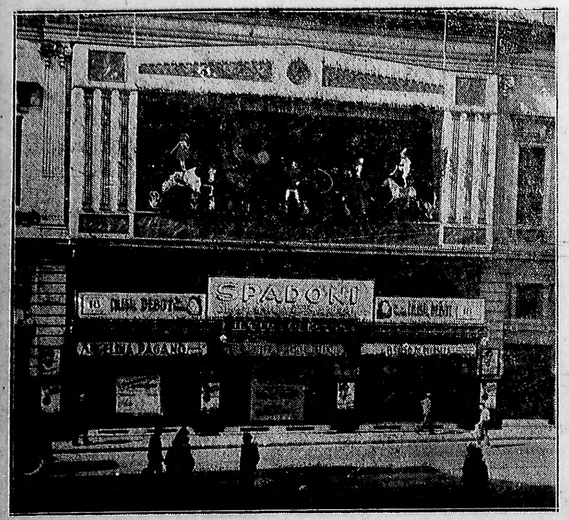
La Plata agosto 3 de 1927 — Eduardo Araujo, Oficial Mayor del Ministerio de Hacienda.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Se Aproxima en el San Martín el Debuto del Circo SPADONI

CONSTA DE NUMEROSOS Y NOTABLES ELEMENTOS



El frente del teatro San Martín se ha transformado curiosamente con motivo del próximo debut del circo

Llama poderosamente la atención la ingeniosa propaganda puesta en práctica por la empresa del teatro San Martín, al anunciar en la forma realmente original, que muestra el grabado adjunto, la próxima presentación de la formidable troupe circense Spadoni,, un verdadero acontecimiento en su género, que tendrá lugar el jueves de la semana venidera.

Como se puede ver, el frente del teatro San Martín,está totalmente transformado, mostrando una verdadera escena en la que aparecen diestramente pintados en pintoresco picadero multicolor, acróbatas, trapecistas, ecuyéres, payasos, tonys, domadores de fieras y muchos animales y "zanahorias"...

Hay también una nota hilarante, que destaca aún más ese decorado del teatro San Martín. Lo brindan unos monitos auténticos (sin grupo, de carne y hueso) que se pasean por el circo de "camouflage" divirtiendo a los viandantes con sus graciosas ocurrencias y piruetas.

Este motivo hace que por momentos sea enorme la cantidad de gente que se instala a contemplar el espectáculo de los simios frente al San Martín.

El ingenio demostrado esta vez por un empresario criollo, no le va en zaga al que pudiera ocurrírsele a los americanos del Norte, maestros en el arte de atraer a la gente con anuncios y affiches en espectáculos de la naturaleza del que nos ocupa.

Sin duda el conjunto que en breve veremos actuar en el teatro San Martín, atraerá a nuestro público, dado, que se trata de ese género ingenuo que a todos agrada, máxime si nos atrevemos a afirmar de nuevo, que difícilmente se habrá visto en nuestra capital un circo como el Spadoni, con elementos y números insuperables, de verdadera fama mundial.

Ayer a llegado a nuestra capital parte de la troupe Spadoni. Y hoy en el vapor Wesser arribará la plana mayor del formidable circo.

La Nota Procaz y las Malas Imitaciones Imperan en "La Revista del Tango", Estrenada Ayer en el Teatro Maipo

De mal en peor

En el teatro Maipo, han dejado de representar "La revista negra", pero a pesar de ello se insiste en hacer cosas de negros, convirtiendo esa sala, otrora prestigiosa y popular, en una sucursal muy rebajada del Bataclán, de la calle 25 de Mayo, brindando espectáculos dignos de esos teatritos, donde como "cebo" llamativo de grandes auditorios, obsequian al viandante, programas cuyo papel es de un color verde pronunciadísimo.... El Maipo de hoy, ha descendido a esa categoría con el agravante de que lo que no es verde en sus espectáculos, debe en todos los casos clasificarse como imitación de lo que ya se ha hecho o va a hacerse en otra sala. Se ve así que la dirección de la compañía revisteril que presume ser la más espectable de esta capital, ha perdido el rumbo, tomando a campo traviesa para ir a estrellarse en el peor desconcepto.

Si ya teníamos una opinión pobre con respecto a lo que se hace en el antiestético teatro de la calle Esmeralda, ella se ha empequeñecido aún másñ después de ver ayer noche, "La fiesta del tango" revista que se estrenó en la sección vermouth, ante una sala que distaba bastante de ser una cosa que se pareciera a lleno.

Comentemos en detalle lo que vimos en el Maipo, mediante una dosis pronunciadísima de paciencia y resignación franciscana.

"¡Hay que alegrarse!"

Eso es, pues, lo que quiere el poco público que va al Maipo. Mas desgraciadamente, le ocurre lo contrario porque cuando no le toca entristecerse a fuerza de ver pavadas, debe indignarse ante un espectáculo sucio (esta es la única y más gráfica pa'abra que encontramos para clasificar ciertas cosas intolerables).

"Hay que alegrarse" se titula el cuadro inicial de "La fiesta del tango" en el que las primeras figuras del elenco Laura Hernández, E. Fernández y Perlita Greco, con el conocido Rico, que hace de "Angelito", divierten al auditorio secundadas por todas las chicas del coro, lo más eficaz de la compañía del Maipo, en una escena movida y no carente de alegría.

Como principio no pudo estar más auspicioso. La gente se arrellena en las butacas, dispuesta a pasar una hora de verdadera alegría ¡que chasco!

Un poco de danza húngara

Una pavada hecha por la Lubinska; baile requetevisto hasta en el "villorrio" de Nueva Pompeya. Tan pobre y tan sin interés que la numerosa y bien repartida claque, tuvo vergüenza y no aplaudió.

"Ella y el otro"

Tercer cuadro. Es la primera inmoralidad que presenta la revista,, un sketch bastante sucio, en el que interviene la Murray, llevando por base un chiste final sin ninguna gracia.

El "chansonnier" y las chicas

Casaraville discretamente defiende con las chicas del coro, el cuarto cuadro. Pasa.

"¡Equívocos, no!"

Quinto cuadro. Ya se previene al público, en el título. No equivocarse y tomar el Maipo por un sitio "non santo" ¡Qué audacia! "Equívocos, no", es un sketch del Paseo de Julio. Tan procaz, que a pesar de reírse los hombres, al caer el telón, se produjo un siseo general.

Romanza habemus

A Gentile lo han cazado de ave canora en el Maipo, y el muchacho hace lo que puede, entonando romanzas más o menos véjaranas y remanidas... "Déjenlo pasar que es "taliano".

"La milonga está formada"

Es un cuadro de actualidad política, sin gracia, como que es una mala imitación de los que nos hemos cansado de ver, hechos por Romero, Pelay y Bayón Herrera. Cualquiera es capaz de decir que los autores del Maipo, alguna vez, trabajaron a la vera de aquellos otros mencionados. ¡Qué similitud! ¡Que casualidad!

La Palmero

"Amurado" se llama el tango de Maffia que cantó la cancionista del Maipo, en forma reconocidamente acertada, porque esta vez el público fué el que aplaudió y no la claque.

"El amor que vuelve"

Una escena chocha, de dos viejecitos que recuerdan pasadas ilusiones. Muy original si no fuera una mala ridiculez de lo que hizo Campoamor magistralmente.

Una jota aragonesa

En el año 1840, cuando la Mazorca rosista hacía estragos tocando el violín y el violín en los pescuezos unitarios, Buenos Aires ya había visto bailar con todas las de la ley, por consumados danzarines españoles, lo que anoche brindó el Maipo como plato fuerte, por intermedio de Amparo Medina. La chica se mueve bien... "ma" pero, aparte de ser una varieté aparente para un music hall, tropieza con el inconveniente de ser una cosa demasiado vetusta, para nosotros los porteños. ¡Si habremos visto bailar jotas en nuestra vida! ¡¡Ufa!!.. (tres veces).

"Dos minutos de ilusión"

Undécimo cuadro. Es un sketch conocidísimo, que anduvo por todos los teatros de revistas, sin éxito. En el Maipo reune la particularidad de estar malamente plagiado del original, resultando un veradero estropicio.

Pertenece este sketch a la troupe Ateniense de estudiantes uruguayos, que lo dió a conocer en su temporada de la Opera, jugando con mucha gracia y mereciendo los aplausos de nuestro público.

¡Que diferencia con el bodrio que se obsequia en el Maipo!

Aplausos. Es un endoso

El negro Buddie y su señora en la batería, hacen el gasto musical, para que Forester y la Lubinska bailen un charlestón, que aplaude el público. Esta es la nota destacada de "La fiesta del tango".

Y se llega al final

Una fiesta tanguística, en la que intervienen ocho bandoneones, cuadro ridículo para tanto anuncio. Tiene además el agravante imperdonable de ser una idea hurtada a los del Porteño, que vieren anunciando con mucha anticipación este espectáculo que los del Maipo le han estropeado.

El perro del hortelano, que ni come ni deja comer.

En conjunto, la revista comentada resulta floja, destacándose en algunos puntos.... precisamente en aquellos que no han hecho nada los autores.

MARIA TUBAU CONFIRMO SU GRAN EXITO EN EL PORTEÑO

Atractivo de una artista fina y elegante

La fina y expresiva María Tubau ha confirmado en las representaciones de ayer, su excelente éxito inicial en el Porteño. Es indudable que hay en ella una artista de calidad capaz de conquistar al más difícil de los públicos con su primer aparición en escena. Ello ocurrió la noche de su debut en la sala revisteril de la calle Corrientes, y se repitió ayer en circunstancias en que la graciosa "diseuse" tradujo con frívola feminidad las coplas de su repertorio. Elegante, de una elegancia distinguida, interpreta con una inteligencia pcoc común el contenido de sus letrillas. No es felizmente la artista que se disloca en pasos de chárleston, sino la "vedette" que guarda sin esfuerzos la armonía de su figura y canta con voz simpática canciones llenas de intención graciosa o de emoción vehemente. No deja por eso de ser muy moderna y a la vez cosmopolita. Recuerda más a la fina Ivonne Vallée, siendo totalmente original, una de esas contorsionistas del music-hall americano, siendo a la vez muy española con toda la gracia de Madrid.

La presencia de María Tubau ha de reanimar sin duda alguna la temporada del Porteño. El público familiar que habíase alejado de aquella sala vuelve a frecuentarla como en otros años. Esto prueba una vez más que el espectáculo de la revista es preciso hacerlo no con aprendices cómicos improvisados, sino con artistas de talento y de prestigio.

La Importancia de una Pub'icación Musical Especializada

Buenos Aires, capital de la cultura americana, desenvuelve una actividad musical paralela a la desarrollada en los principales centros artísticos del mundo.

Un público selecto y cada vez más numeroso asiste asiduamente a los conciertos, salas de espectáculo lírico, etc. que señalan la depuración del gusto artístico colectivo.

Así, en el teatro Colón, nuestra sala municipal máxima, gozamos de las primicias musicales que se estrenan en el viejo mundo y toda novedad sensacional es fácilmente emigrada a estas playas donde crecidas y devotas concurrencias le otorgan su fallo crítico y su apreciación atenta.

Un sinnúmero de Conservatorios Musicales, con una afluencia mucho mayor de alumnos que la que registran las instituciones similares de otros países de más vieja cultura que la nuestra, forman el gusto musical de las nuevas generaciones. Existe pues ya un Buenos Aires musical del que se puede hablar como de París o Berlín musical. Está pues creado el ambiente, la atmósfera necesaria para que la música—arte quinta esenciado del sentimiento— obtenga su radicación definitiva e importantísima en nuestro país. Pero en el ambiente musical creado se notaba una falta sensible que era la de un órgano de información y de ponderación de ese ambiente que recogiera con seriedad sus sugestiones y derivados y al mismo tiempo contribuyese a la clasicidad del arte dominante, trayendo la opinión de los más conspicuos críticos musicales vertidos al castellano y acesibles a uanto se realiza en músia en el mundo.

Numerosas tentativas se habían hecho en tal sentido y a pesar de la inteligente atención de los fundadores de revistas musicales no se había logrado aun realizar una publicación del género de la importancia excepcional que la música de Buenos Aires exigía.

En un mundo poblado de artistas, de salas de conciertos concurridas por los más célebres ejecutantes pagados a precio de oro, con aficionados inteligentes y cultísimos, se echaba de menos la existencia de una gran revista de cultura musical paralela a la ilustrada labor desarrollada por la ya numerosísima existencia de entidades musicales que dan patente de refinamiento y de buen gusto a nuestra población que, sin una mayor tradición en ese arte, había llegado gracias al empeño individual y colectivo a equiparse, en lisonjera igualdad con las ciudades más cultas de Europa.

La aparición del primer número de "La Revista de Música", dirigida por el señor Guido Valcarenghi y editada por la famosa Casa Ricordi, familiar a quien tenga relación con la música en cualquier sentido, viene a dotar al ambiente del órgano serio, responsable, perfecto y bello que se reclamaba.

Gran valor artístico y cultural tiene pues "La Revista de Música". Sin ser un calco ni mucho menos, recuerda, por la altura de miras, dignidad de arte, información responsable y crítica superior a su colega la ya célebre "Revue Musicale" de París, dirigida por Henry de Pruniéres, el "as" de los directores de revistas de la índole. "La Revista de Música", viene a ser en Buenos Aires lo que la "Revue Musicale" es en París, aumentando su prestigio con la crítica local debida a firmas tan prestigiosas como las de los Sres. de La Guardia y Góngora.

En rápido otear sobre nuestro mundo artístico en general, nos sentimos llenos de fe y de optimismo. En publicaciones de literatura, en periodismo, en revistas de alarde tipográfico e informativo nos hallamos en pleno florecimiento, maravilloso despertar de un pueblo que recientemente comienza a forjar una recia personalidad intelectual. La música no es por cierto la menor de las ocho musas. La publicación que exigía su gradual desarrollo entre nosotros y la avidez intelectual de un público profesional, aficionado y diletante será contemplado íntegramente por "La Revista de Música" que aparece con las mejores y concretas realizaciones en tal sentido: 72 páginas de texto, firmadas por el estado mayor de la crítica mundial; presentación irreprochable, lujosa y perfecta como estilan los talleres propios de Ricordi y la seguridad de prolongada vida que le prometen sus colaboradores insignes y la casa editora que ha esparcido en el universo las mayores y mejores obras de la literatura musical antigua y contemporánea.

EL EMPRESARIO ALZATI LLEGO DEL BRASIL

En el vapor Giulio Cesare, que arribó ayer de mañana a esta capital, regresó del Brasil el activo empresario de los teatros Odeón y Ateneo de nuestra capital, señor Pedro Alzati.

Este hombre de teatro, se trasladó hace quince días a la capital carioca para combinar negocios teatrales con algunas empresas fluminenses, y tomarse al mismo tiempo una temporada de descanso.

De nuevo aquí, continuará en los preparativos de las futuras actividades de los teatros que gestiona.

"EL GRAN FASCISTA" DE PARRAVICINI

Se representa con gran éxito

La fuerza de atracción pública que tiene la pieza cómica que se hace actualmente por la compañía de Florencio Parravicini, es mucha. Se prueba con los llenos que se ven en el Argentino todas las noches.

Y es que la interpretación hilarante que le corresponde al gran bufo en el "Gran Fascista", cabe compararla con sus mejores y más recordadas creaciones.

La gravedad y empaque que le atribuyen al otro gran fascista, Mussolini, quedaría reducida a cero si se tomara un piróscafo y se viniera a Buenos Aires para ver al tipo de camisa negra que encarna el jocoso Parra.

"MILANESE IN MARE" REEDITA ANTIGUOS EXITOS DE CAVALLI EN EL MARCONI

Mario Cappello sigue actuando con gran aceptación

"Milanese in mare", la obra que merece tanta predilección al viejo y eficaz cómico Gaetano Cavalli, se ha exhumado en el Marconi, y nunca con mejor acierto, ya que ello es un motivo de verdadera atracción de público.

Prestigia en forma decidida y eficaz los bonitos y divertidos espectáculos que ofrece la compañía Cavalli Placentini, el excelente y simpático tenor Mario Cappello, brindando sus bien gustadas y emotivas canciones genovesas que llevan al Marconi como con fuerza imantada a la numerosa colonia ligur de esta capital.

Dede agregarse, también, el otro número atractivo del Marconi, que es el del melodista Genaro Trenzi, quien hace escuchar en "Milanese in mare", bonitas canzonetas napolitanas.

ALGUNAS NOTAS SUELTAS

"Les Harturs" la excelente troupe de varietés que actúa en el teatro San Martín terminará mañana su temporada en esta sala. El prestigio de "Les Harturs", que era grande, se ha acrecentado aún más con su actuación presente, ganándose toda la troupe buenos prestigios, especialmente Adela de Guzmán, Mary Díaz y la pebeta Suárez, una precoz Josefina Baker que gusta y aplaude con gran entusiasmo el público.

"El sargento Palma", el viejo drama de índole criolla se representa con gran de aceptación y muy buenos auditorios en el Smart. Las cosas de los tiempos lejanos del teatro nacional siempre conservan fuerza atractiva en nuestro público. Blanca Podestá y su compañía estrenarán el viernes 19 del corriente la pieza en "La sombra del harem".

A 63 representaciones consecutivas llega hoy "Martorell, Magariños y Cía", con miras de arribar sin cansancio para el público a las 100. Casaux está muy bien en esta comedia de Arnaldo Malfatti.

Sofía Bozán estrenó anoche, en "Selección Sarmiento" los tangos "Sonia" y "Amurado" y los cantó con tanto gusto que debió bisarlos, insistentemente solicitada por el público.

"La Caraba" será estrenada el viernes próximo simultáneamente por las compañías del Victoria y Mayo. En los dos teatros aludidos se tiene plena confianza en el éxito de la obra de Muñoz Seca, que al ser estrenada en Madrid constituyó un verdadero suceso.

"Una comedia para casadas" y "Genio Alegre" se hacen en el Victoria por la compañía Serrador Marí, ante numerosos auditorios. Ensaya esta compañía "He visto un hombre saltar", considerada la mejor obra cómica de este año en Madrid.

"Retazos de tierra adentro" y "Juan el patriota" se hacen en la Opera con el gran éxito que ha coronado a todas las funciones hechas en esta sala desde que está actuando en ella el conjunto tradicionalista de arte nativo que dirige el actor Arturo Greco.

"El zorzal uruguayo" Juan Rodríguez, el dúo Díaz Romero y el concertista de guitarra Gregorio Rivero, hacen todos los días en la fiesta criolla las delicias del numeroso público que concurre a la Opera.

Mañana, en matinée reprisan "Juan Cuello", el gaucho que se alzó contra las mazorcas bravas de don Juan Manuel.

En el Colonial, de Avellaneda, está dando sus últimas funciones el conjunto Serrano Camiñas, obteniendo éxitos que señalan a este elenco como a uno de los más afortunados de todos los que realizan funciones fuera de la Capital. En la semana entrante Serrano y Camiña irán a actuar con su compañía al teatro Coliseo Podestá de La Plata, en donde brindarán una breve temporada.

REPRISES INTERESANTES EN EL AVENIDA

"El Caserío" y "La Severa" entre otras son dos obras que mantienen en forma harto eficaz la brillante temporada que en el Avenida desarrolla la excelente compañía de zarzuela y ópera española que dirige el primer actor Andrés L. Barreta.

No obstante lo expresado, la compañía del Avenida renovará durante la semana entrante su cartelera ofreciendo algunas zarzuelas y óperas de las más prestigiosas del viejo repertorio español, entre las que figuran "Jugar con Fuego", "La Tempestad" y "La Dolores", tomando parte en todas ellas el tenor Peñalver.

A estas obras seguirá la reprise de "Doña Francisquita" en el que el tenor mencionado alcanza un éxito especial.

EN EL NUEVO CONTINUA ACTUANDO CASAMAYOR CON EXITO

La compañía de José Casamayor, viene interesando al público que diariamente concurre al teatro Nuevo, por la acertada interpretación que han sabido darle a las piezas "Bajo la garra del vicio" y "Yo vine a vender mi cuerpo", obras realistas que son representadas con marcadísimo éxito por este conjunto.

Las piezas de referencia se darán hoy en las funciones de tarde y noche y seguirán ocupando el cartel mientras se prepara "La mujer y el lobo" boceto realista de Soiza Reilly y Beltrán, que esta compañía estrenará en breve.

LAS REVISTAS DEL SARMIENTO ATRAEN MUCHO PUBLICO

Por eso no se estrena "En la hora de las Burlas"

Continúan representándose en el teatro Sarmiento las revistas "Las alegres locuras del día" y "Selección Sarmiento", con llenos de público selecto que no se cansa, por lo visto, de gustar los hermosos cuadros que en ambas producciones ha sabido recopilar con acierto Antonio De Bassi.

No hay apuro para estrenar "La hora de las burlas", dicen los directores de la casa, y razón tienen para pronunciarse en esa forma, cuando las entradas son sugestivas en relación a lo que producen otras compañías similares, y la concurrencia estimula noche a noche a las pricipales figuras del elenco que, justo es consignarlo se esmeran en la interpretación de sus papeles en forma que satisface ampliamente al público.

Así vemos que Gloria Guzmán., Carmen Lamas, Sofía Bozán, Pepe Romeu, Marcos Caplán, Arturo Brown, Lucita Corvera, Amanda Falcón, Lola Llopis, Amanda Monteros y el director de escena, García Parra, que también hecha su "speach" en el cuadro futurista de "Las alegres locuras del día", se lucen noche a noche. Es éste indiscutiblemente lo más perfecto y de relieve que hay actualmente en esta capital como elenco revisteril.

Al César lo que es del César...

OTRO CONCIERTO DE ITURBI EN EL ODEON

Se efectuará el martes

Para pasado mañana, martes, prepara el aafmado pianista español Iturbi, un recital extraordinario en la sala del teatro Odeón, figurando en el programa la Suite Iberia (completa) de Albeniz.

Es posible que este concierto sea el último del eminente pianista, pues en breve ha de ausentarse para cumplir compromisos en Europa.

"EL CAMINO DE LA GLORIA"

Se estrena hoy en el Mayo.

Rogelio Juárez, el viejo y popular cómico, continúa atrayendo numeroso público al teatro Mayo, que ríe hasta cansarse con las jocosas interpretaciones que asus papeles da el conocido bufo español.

Esta tarde, en sección especial, la compañía Juárez - San Juan estrenará el boceto de sainete, original de José Marcos Davó, estimado actor de la compañía Membrives, titulado: "El camino de la gloria", acompañando a esta "premiere" en los carteles "El espanto de Toledo", humorada en tres actos de Muñoz Seca, cuyo éxito no declina aún, y la comedia de Abelardo Lastra "Susto tras susto", obra de éxito de los escenarios de género chico y que es una creación de Rogelio Juárez.

Mañana lunes, en sección vermouth, se repondrá la comedia en tres actos "Que viene mi marido", uno de los aciertos del popular Arniches.

HOY LLEGA EN EL APOLO A LAS 50 REPRESENTACIONES "QUE PEN.. ME DA EL FINAO"

Esta noche llega a la 50a. representación la farsa cómica en dos actos, de Osorio y Botta "Qué pena me da el finao", pieza extremadamente reidera y cuyas situaciones hilarantes han sido aprovechadas eficazmente por César y Pepe Ratti en sus roles protagónicos.

Dada la índole de la obra en cuestión y la numerosa concurrencia que todas las noches llena el Apolo, presagiamos que el éxito no declinará por ahora, no obstante lo cual la empresa prepara el estreno de "¡Santo de Pacotilla!", pieza cómica en dos actos de Ignacio Parker.

"Polleras cortas", de Roberto Gache, mantiene el interés del auditorio y acompaña a la farsa cómica de Osorio y Botta en las carteleras del teatro arriba citado.

EN EL CASINO HABRA MATINEES Y NOCTURNAS EXTRAORDINARIAS HOY Y MAÑANA

Continuando el éxito alcanzado por la troupe de atracciones recientemente debutada, en la que figura en primer término los osos amaestrados de Breker, un verdadero suceso de hilaridad, la dirección del Casino ha preparado dos funciones extraordinarias con matinées especiales también, que se llevarán a cabo aprovechando los feriados de hoy y mañana.

En las funciones de estos dos días, no quedará sin trabajar ninguna de las innumerables e interesantes atracciones de nuestro principal Music - Hall, Casino

"Veranito de San Juan", la agradable pieza de Botta y Cotal afirma su éxito en la Comedia. He aquí a los principales intérpretes vistos por Arteche.



LOS ACUSAN DE INFANTICIDIO



El hallazgo del cuerpo de una criatura de cuatro años en un tonel de vino, en el Estado de Massachusetts, ha dado lugar a que las autoridades detengan a la madre de la misma, que aparece en el grabado, y a un amigo de la misma, Mr. Albert H. Doe

Hubo una Fiesta en el Centro Catalán

Se estrenó en su idioma original la obra lírica en dos actos de Luis Capdevila y Víctor Mora, música del maestro Rafael Martínez Valls "Cançó d'amor i de guerra"



Grupo de niñas que asistieron a la fiesta

Anoche, ante una concurrencia que llenaba por completo la sala de espectáculos del "Centre Català", cantóse en catalán, por vez primera en nuestra capital, el drama lírico de Luis Capdevila y Víctor Mora, con música del maestro Rafael Martínez Valls. "Cançó d'amor i de guerra, obra que al ser estrenada, en Barcelona, el año anterior, tuvo singular éxito y que en nuestra capital fué dada a conocer en versión castellana, en el teatro Avenida.

Ahora, al ser conocida en su forma original y con un cuadro de cantantes que nada tiene que envidiar al de la mayoría de artistas profesionales y con una presentación escénica muy cuidada y en carácter, "Cançó d'amor i de guerra" obtuvo un suceso indiscutible, en el que tanta gloria cabe a los autores como a los intérpretes.

Fueron estos los habituales actrices y actores y cantantes del cuadro escénico del "Centre Català", que una vez más demostraron lo mucho que valen y pueden, alentados por su gran amor al arte y a las producciones teatrales de Cataluña.

La señorita Rosita Moreno, argentina, tuvo la gentileza de aprenderse el papel protagónico de la obra, en catalán, recitando y cantando con gran maestría y recibiendo merecidamente, largos aplausos de la concurrencia.

Un excelente compañero suyo fué el tenor Solivella,. Distinguiéronse también en gran manera, la señora Santos y los señores Mexana, Silvestre, López, Caralle, Huguet y Grajales. Completaron con acierto el conjunto les señoritas Massana, Sabí, Lozano, Silvestre, Espinoch, Bonet, Huguet Llorens y Villafranca, pertenecientes todas ellas a distinguidas familias de socios del "Centre Català y los señores Garreta, Alonso, Zamora, Fábregas y Borrás.

Alma del espectáculo fué el maestro concertador señor Bosch, a cuyo tesón y pericia se debe que en un número relativamente escaso de ensayos se hubiese logrado un conjunto de gran seguridad y relieve. El público tributó, con justicia una ovación al final del espectáculo. Fué repetida la bella sardana del primer acto. En la dirección escénica, demostró su habitual competencia el señor Silvestre.

Después de la representación, el elemento joven entregóse con entusiasmo a la danza, amenizada por la propia orquesta que había interpretado "Cançó d'amor i de guerra", un conjunto de 22 músicos de la Asociación del Profesorado Orquestal.

El esfuerzo que supone montar una obra de las dificultades de la mencionada, en una sociedad particular, como el "Centre Català" habla mucho en favor de éste y de los elementos artísticos que se cuentan entre sus numerosos socios.

DEBUTO ANOCHE EN EL TEATRO DE VERANO LA COMPAÑIA PISSANO BONATTI

Con asistencia de numeroso público debutó anoche en el teatro de Verano la compañía argentina Pissano-Bonatti, representándose las piezas que anunciamos ayer, muy aplaudidas por la correcta interpretación que supo darle la compañía citada.

La primera actriz María Esther Lagos, mereció aplausos especiales del auditorio por la excelente labor que desarrolló en los papeles que le correspondió interpretar. El programa de hoy en el Verano cuenta con obras que han sido hechas con gran éxito en las salas centrales.

"SE ACABARON LOS OTARIOS", LLEGA EN EL COMICO A LAS 50 REPRESENTACIONES

La compañía de Luis Arata es indiscutiblemente una de las preferidas de nuestro público, ya que éste afluye en gran cantidad todos los días al teatro Cómico, sala nueva pero ya acreditadísima y de gran atracción en esta capital.

"Se acabaron los otarios" la bonita pieza cómica de Julio F. Escobar que se está representando con éxito por la compañía del primer actor Arata, alcanzará en la función de hoy — sección vermouth — a las 50 representaciones consecutivas, conservando "incontaminadas sus fuerzas" para doblar dicha cantidad.

"Cume la Barca co Bachicha", estrenada posteriormente, secunda a la obra de Escobar manteniendo la firmeza del cartel del Cómico.

SE REPETIRA HOY DOS VECES "L'ENFANT DE L'AMOUR" EN EL CERVANTES

La próxima conferencia de Vera Sergine

En el cartel del Cervantes figura hoy para matinée y nocturna, la hermosa comedia dramática de Henri Bataill "L'Enfant d l'amour", pieza cuya reprise por la notable actriz Vera Sergine ha constituído un excelente éxito artístico y de público. Representada por segunda vez anoche, produjo un lleno en el Cervantes, motivo por el cual continuará hoy ocupando el cartel a fin de satisfacer el interés de los espectadores de la comedia francesa.

Para mañana lunes en nocturna se anuncia el estreno de la pieza dramática de Kistemae Kers "L'Occident", producción de fuerte teatralidad que responde a los gustos de muchos espectadores del Cervantes.

La conferencia de Vera Sergine sobre "Rachel y su época" acompañada de un recital de poesías a cargo de la actriz y del actor Henri Rolan tendrá lugar el martes a las 17.30 horas. Será una sesión artística interesante y bien concurrida a juzgar por la gran demanda de localidades que se advierte en la boletería de la calle Libertad.

BERTA SINGERMAN REAPARECE EL MIERCOLES EN EL TEATRO CERVANTES

Ofrecerá un atrayente y renovado programa de poesías

La interesante Berta Singerman hoy llegará de Montevideo después de obtener brillantes triunfos artísticos frente a los públicos de la vecina capital, reaparecerá el miércoles próximo en el Cervantes con el fin de ofrecer un interesante programa de recitaciones.

El público porteño continúa siendo fiel a las secciones poéticas de la aplaudida intérprete, de suerte que la sala del Cervantes habrá de verse el miércoles próximo, concurrida en la misma forma de las anteriores recitales.

En este que anunciamos, Berta Singerman interpretará poemas atrayentes tales como el "Poema de las estaciones" de Salomón de la Selva y la magnífica "Sherezade" del eminente poeta francés Michel Georges Michel, además de otras producciones.

Magda Miralles, una



de las bellas bataclanas del centro

Correspondencia con el Público

CONSEJOS UTILES Y PRACTICOS E INFORMACIONES SOLICITADAS

Conversando con las lectoras que nos escriben

A una hermana afligida.

No se aflija usted más y dígale a su hermano que no se preocupe. Si tiene poderes legales extendidos ante escribano público, nadie podrá disputarle sus derechos, conferida por las propias casas que representa.

La Intendencia Municipal no puede exigir.

Conversando con los lectores que nos escriben

¿Dónde queda la escuela de suboficiales del ejército? — Hugo Pugliese.

La escuela de suboficiales del ejército queda en la calle Luis María Campos y Leones, donde funciona la Escuela Militar de Guerra.

¿Cuántos príncipes o princesas hay en España? ¿Qué es el título de infante y cuál es la forma correcta de escribir México? — Un Caprichoso.

Actualmente, salvo que la reina dé a luz otro regio vástago, el reino de España cuenta con dos príncipes y dos princesas. El título de infante corresponde a la nobleza y es tan inútil como el de duque, conde, príncipe, rey, o cualquier otro que indique supremacía sobre las demás personas que, en la inmensa mayoría de los casos, sólo se funda en prerrogativas de nacimiento y no de cualidades morales o intelectuales.

La palabra México se escribe como usted la redacta en su pregunta. También se usa Méjico y nadie podrá discutirle esa ortografía con razones de peso. Puede usar, entonces, la forma que más desee.

¿Tengo derecho a una licencia de 15 días al año con goce de sueldo en la usina donde trabajo? — Alberto. San Guillermo.

Eso, amigo, depende, siendo una usina, puramente de lo que su patrón resuelva. Hágale usted el pedido, en buenos términos, que una tentativa nunca está demás. No hay legislación al respecto ni ordenanza alguna que obligue a un patrón a dar licencia con goce de sueldo a sus empleados. Eso depende, exclusivamente, de la conciencia de cada uno.

Soy joven de 19 años y argentino. ¿Cuál es la manera más fácil para ingresar en un buque de la Armada Nacional? — Manuel C. García. Santa Fe.

Siendo usted, además de joven y argentino, sano de cuerpo y espíritu como dice y no teme a ninguna revisación médica, haga los trámites para ingresar en la Escuela de Mecánicos de la Armada. Allí aprenderá una carrera y podrá navegar en buques de guerra todo lo que desee.

A un Italiano Mutilado de la Guerra.

Usted mismo declara que, según las leyes de su país no puede recibir la pensión ni su madre tampoco, acaso porque no reside en su tierra. Contra esas cosas, la única solución posible es ponerse dentro de los reglamentos pertinentes. Diríjase al Consulado italiano y exponga su caso que allí lo ilustrarán respecto a los pasos que deberá seguir para reconquistar la pensión.

A Juan Palla. Capital.

Los títulos expedidos por una universidad argentina lo habilitan al egresado para ejercer la profesión, legalmente, en cualquier punto de la República.

Para inscribirse en la Facultad de Derecho de la Universidad del Litoral, deberá tener diploma de bachiller y abonar la matrícula correspondiente a la apertura de los cursos.

... que la clase de asuntos a que usted se refiere se tramiten por procuradores. Basta con el poder.

Soy una viuda joven que desea entrar de enfermera. ¿Se requiere una preparación especial? Lectora de CRITICA. Capital.

Virtualmente hay dos clases de enfermeras: Las ayudantas del médico y las que ejercen funciones más subalternas.

Ahora bien, para optar a la primera clase se requiere una preparación acreditada por el título correspondiente. Hay una escuela de enfermeras que funciona en la Asistencia Pública, donde le darán datos. Los alumnos que obtuviesen las mejores clasificaciones son provistas, sistemáticamente de puestos en nuestros hospitales.

Para enfermera de la otra categoría no se requiere preparación especial, la que se va obteniendo, paulatinamente, por la práctica.

"Carmen" y "El Barbero de Sevilla" hoy se cantan en el Coliseo

Los espectáculos de ópera popular que brinda en el teatro Coliseo la compañía lírica italiana que dirige el maestro Edmundo De Vecchi, se ven siempre concurridos por el público afecto al "bel canto".

El prograa de hoy en esta sala de la plaza Libertad, ofrece "Carmen" la preciosa ópera del maestro Bizet, que será cantada en matinée con Pina Minotti de protagonista, y "El barbero de Sevilla" en nocturna, interpretado por un núcleo destacado de artistas, entre los que figuran en primer término Ana de Alba y Abel de Angelis.

En el acto de la lección, Ana de Alba cantará "La flauta mágica", del maestro Mozart.

Para mañana anuncia esta compañía la representación de "Sonámbula" y "La Gioconda" en matinée y nocturna, respectivamente.

Un Buen Match de Combinados se Realizará Mañana en la Boca

Organizado por el Club Universal, se realizará el encuentro a beneficio del jugador Etchevarne

Mañana, en el field de Boca Juniors, cedido gentilmente por esa institución, se efectuará un match a beneficio del jugador Lorenzo Etchevarne, que en la actualidad se encuentra imposibilitado para el trabajo a raíz de una lesión sufrida el día 17 de abril ppdo., en el partido que disputaba el club Universal versus Nueva Chicago. Ha estado internado en dos hospitales, y ahora debe someterse a una nueva operación; su hogar pasa por momentos difíciles, que sus amigos procuran remediar dentro de lo posible, y aunque sea doloroso decirlo, su desgracia lo hace pasar por una situación apremiante, y este viejo deportista carece de la ayuda de todos los aficionados.

El club Universal, al que pertenece, patrocina este beneficio, circunstancia por la cual todos los aficionados deben concurrir a presenciar el interesante partido, con el fin de ayudar a este buen muchacho, que bien merecido lo tiene, ya que lleva jugando más de doce años consecutivos, habiéndolo hecho en los clubs Sp. Balcarce, Sp. Olivos, Sp. Devoto y las dos últimas temporadas en Universal, jugando muchos partidos en la reserva y primera, por falta de titular.

Como preliminar jugarán los clubs Universal versus Tiro Federal, de Campana, por la Copa Dólar, club éste de sobresaliente actuación, habiendo vencido en diversas oportunidades a los clubs Temperley, Boca Alumni, Sp. Balcarce, y últimamente un empate con Argentino Juniors.

Luego se disputará un partido entre los combinados A y B, que formarán así:

Cuadro "A". — Ecroin; Bidoglio y Paternoster; Evaristo, Zumelzú y Giulidori; Caricaberry, Carreras, Nappi, Maseda y Pardal.

Cuadro "B". — E. Bolasso; Dellatorre y Recanatini; Médici, Giglio y Ferreyra; Tarascone, Bisio, Zubizarreta, Marssi y Paduano.

Suplentes. — A. Ferrario, O. De Napolli, A. Simonetti, F. García, Ellisegui, Catelli y Landolfi.

Los referees que dirigirán los encuentros arriba mencionados, serán los señores Pazos y Jerónimo Reposi.

Los Footballers de más "Cartel" Jugarán un Campeonato Reducido

En la cancha del Club Atlanta se jugará mañana, a las 13, ese torneo como número principal de un interesante festival del C. A. Bilz

Los campeonatos reducidos de football son siempre interesantes. Ver actuar a equipos de seis jugadores, donde pueden lucirse las defensas, deteniendo los impetuosos ataques de los veloces delanteros, y a éstos haciendo proezas de "sprinters" son cosas que no podemos ver todos los días.

Entendiéndolo así, el club Bilz, ha organizado un gran Torneo Atlético, y como número principal figura un interesante campeonato reducido, que a juzgar por los nombres de los integrantes de los equipos, ha de resultar agradable por la paridad de fuerzas de algunos de los cuadros y por la habilidad de aquellos, algunos consagrados como los más hábiles jugadores argentinos.

Entre los jugadores que tomarán parte figuran Recanattini, el hábil back de Almagro, Bidoglio, el crédito de Boca Juniors; Banchero, la muralla de Atlanta, Cesarini, Stagnaro y Toscano, del cuadro vencedor de campeones, y otros igualmente notables como Power, Ferrario, Maseda, Vitale, Pardiñas, Battilana, Borrás y otros, que han de saber hacer honor a la fama que los ha hecho populares.

Se jugará el campeonato por eliminación y en encuentros de 20 minutos de duración para finalizar el mismo día.

Una copa y seis medallas de oro se le otorgarán al ganador y seis medallas de plata al que dispute la final; esto es, al que entre segundo en el marcador.

Actuarán de referees, Gerónimo Repossi, Miguel Barbera y Oscar Lomuto, cuyos nombres conocidos por los aficionados, son una garantía para los equipos en lucha.

El camponato comenzará a las 13, debiendo a esa hora encontrarse los equipos en la cancha, pues ante todos se practicará el sorteo.

Figuran también en el programa, carreras de 100, 400 y 800 metros, de retroceso, postas, cigarrillo, tres piernas, y para señoritas habrá tres interesantes pruebas. Una carrera de 50 metros, una marcha de 150 metros y con compañero en la del cigarrillo.

Como puede verse, todo un notable programa.

Figuran en el jurado los señores Enrique A. Birba, Miguel Ortiz de Zárate, Julio Caccia, Valentín Moriones, Juan Pedro Alarcón, Jacinto Boix, J. Di Corletto, Ludovico Bidoglio y Manuel Barreiro.

Los cuadros, salvo cambio de último momento formarán así:

Bilz: — A. C. Banchero, Bidoglio y Medice; Tarascone, Evaristo y Delgado.

Viar Hnos.: — Borrás, Rimazza, Gonatti, Gaztelú, Battilana, Denatte.

Obras y Astilleros: — Mihovich, Power, Pardal, Larocca, Di Napoli.

Anglo Mexican: — Pratto Ferrario, Cortiñas, Trujillo, González, Maseda.

Agencia JulioCaccia: — Alterio Loupias, Cichino, Cesarini, Stagnaro, Toscano.

Casa Abbiati: — Lanzavecchia, Calvelo, Recanattini, Pardiñas, Vitale, Sampayo.

Municipalidad: — Damelio, Argento, Monti, Spatafore, Vivanco, Argento.

SU MISERIA ES DIGNA DE COMPASION

El esposo, atacado de una enfermedad incurable, dos hijitos menores y su misma ENFERMEDAD

Esto es todo el lamentable haber de Ceferina Garse, una pobre mujer hambrienta y triste, que se halla en una horrible situación DE MISERIA

"Estoy enferma; mis hijitos sufren hambre" — nos dijo, sollozando

Demacrado el rostro, hundidas las pupilas, afiebrada el paso tardo y vacilante y llevando de la mano a sus dos hijitos, llegó hasta nosotros Ceferina Garse, una pobre mujer arruinada por los sufrimientos y cuya vida toda, es dolor hondo y desgarrante, cuya mayor tortura es el sufrimiento de sus dos hijitos y la pena de saber que su marido, el único sostén de su hogar, padece una enfermedad incurable.

Hace un año que arrastra su vida

Hace un año que Ceferina Garse, esta pobre mujer consumida, arrastra su existencia lamentable, roída por el hambre por la impotencia; agobiada por los sufrimientos, con la triste carga de su marido enfermo y de sus dos criaturas,



La madre y sus hijos

la mayor de las cuales tiene tres años. Un año, en el transcurso del cual, sobre la vida de estos cuatro seres, han caído las más tremendas desdichas y en el cual, muchos días, marido y mujer, han debido mirarse con infinita desesperación, entre las cuatro paredes de la miserable vivienda, mientras los pequeños, que no saben de situaciones apremiantes piden alimentos.

No basta relatar este doloroso drama; hay que imaginarlo en toda su terrible intensidad.

El marido, un modesto obrero, turco de nacionalidad, es un vencido, ya no da más en su contribución al trabajo rudo. Ahora se halla herido de muerte. Ella enflaquecida, agotada por las privaciones, es algo así como un recuerdo de juventud, de vigor. Arrastra su cansancio, su anemia. Por contraste los dos hijitos, son dos hermosos niños, vivaces, llenos de salud y de alegría infantil, de vida dulce y serena.

Ante estos dos pequeños, es de comprender, más aún, el intenso dolor de los padres, a causa de la miseria que padecen.

Los buenos sentimientos de nuestros lectores, como en muchos otros casos, se manifestarán en favor de estos pobres seres. Los corazones bondadosos significan la última esperanza que alientan ante el amargo trance en que se hallan colocados. Una ayuda oportuna, puede impedir que los desalojen y que las privaciones terminen con sus organismos gastados.

¿Pintarse los Labios Está Prohibido?



La joven Claire Keller, que fué suspendida del Instituto Superior de Enseñanza Le Conte, de Los Angeles, porque "se pintaba los labios". Actualmente sigue un curso de estudiante libre. (International

¡Las Mujeres se Pintan Desde Hace MILES DE AÑOS!

Los austriacos ya tienen su Venus con brazos: han descubierto una estatua antiquísima, y con ella lápices de grafito, botes para perfume, etc.

Los austriacos ya tienen su Venus clásica. El director del Museo de Historia Natural vienés ha desdubierto una hermosa estatua de mujer rodeada de los utensilios de tocador que empleaban las hijas de Eva hace millares de años. En esto, la Venus austriaca se diferencia de la griega. En esto y en los brazos, pues, aunque el telegrama no dice nada al respecto no hay motivo alguno para suponer que la estatua de Willendart carece, como la de Milos, de los mórbidos y proporcionados miembros — caminos del corazón y raíces del alma — conforme la expresiva frase de D'Annunzio.

No debe sorprendernos la noticia de los enseres, adornos, botes para perfumes, lápices de gráfito y otros adminículos hallados junto a la estatua.

La mujer de la antigüedad era tan afecta a los artificios y ungüentos como la moderna y muchas de las recetas actuales, nos han llegado, por tradición, de las épocas remotas.

¿Qué pensaríamos, hoy, por ejemplo, de la mujer que usara los procedimientos de las romanas para teñirse de negro los cabellos? La receta que ellas usaban era terrible, pero de una eficacia notable: ponían sanguijuelas a fermentar, durante meses y meses en vinagro, en un vaso de plomo, al cabo de cierto tiempo usaban ungüento, cuyas coloración provenía del metal "cuyas partículas se deshacían en la acidez del líquido", dice Liana de Vangy.

Quizás la Venus austriaca haya usado, contra las arrugas, las admirables tenacillas con las cuales se estiraban el cutis mientras dormían y a ellas le había tocado también la acerante frase de una de las sátiras de Juvenal.

"Ese rostro emplastado y cubierto de "tantas drogas y donde se aglutinan los labios de los infelices maridos. ¿Es un "rostro de veras o un emplasto?"

Lo cierto es que, si la mujer griega y romana poseían todos los secretos del tocador de la austriaca ha demostrado poseer la misma ciencia exquisita.

Y eso, que hace miles de años los habitantes del Austria actual eran los salvajes de Europa...

Es el momento de depurar la sangre

En la presente estación, suelen las impurezas de la sangre presentarse en el rostro y la piel en forma de granos, sarpullido, excema, herpes, y otras molestias desagradables. Conviene, para evitarlas, tomar todas las mañanas una cucharadita de azufre termado. Este remedio, famoso desde tiempo inmemorial, no es desagradable y puede tomarse mezclado con miel o agua azucarada.

Sus efectos se traducen en una nueva piel libre de afecciones y un completo bienestar del organismo. Se consigue en todas las farmacias.

Dos Argentinos y un Uruguayo se Impusieron Anoche

En los matches disputados entre el Club Olimpia, de Montevideo, y el Belwarp, de ésta, vencieron De Vita, Bent y Ballarino

EL TORNEO CONTIN UARA EL MIERCOLES

Una concurrencia que no guardaba proporción con la importancia del programa preparado, asistió anoche al local del Belwarp Boxing Club para presenciar la disputa del torneo interclubs organizado entre ese y el Olimpia de Montevideo.

Tres matches de carácter internacional se realizaron; y en todos ellos los contendientes se comportaron con un entusiasmo encomiable, imprimiendo a los encuentros características lucidas.

De Vita v. Martínez

Finalizados los encuentros preliminares preparados, subieron al ring los representantes de ambos clubs en la categoría mosca, Francisco De Vita y Miguel Martínez.

La mayor habilidad técnica de este último la valió apreciable ventaja en el primer round, mantenida en el siguiente bien que menos acentuada. Ello no obstante, la violencia de contrataque de su contendiente, localizado de preferencia en el cuerpo, redujo sensiblemente su eficacia en los siguientes y así, el último acusó un dominio absoluto y neto del uruguayo.

La victoria correspondió, por lo mismo, a De Vita. Trasladado Martínez al vestuario pudo comprobarse que se hallaba seriamente indispuesto, tanto que fué menester apelar a los auxilios médicos del doctor Hardindeguy.

Mattera v. Bent

Ni bien iniciado el segundo match de la noche, entre los livianos Pascual Mattera (del Olimpia) y Alberto Bent, del Belwarp, pudo apreciarse la visible superioridad de este último. El uruguayo, un muchacho animoso, es de técnica deficiente, bien que esa deficiencia se compense con el entusiasmo con que actúa.

De este modo, los cinco rouns sirvieron al nacional para demostrar incuestionablemente superioridad sobre su antagonista, a quien acosò con repetidos golpes de izquierda — la mano que emplea preferentemente. El fallo correspondió, pus, a Bent.

Gularte v. Ballarino

En la categoría "welter" pusiéronse frente a frente Hortensio Gularte, campeón uruguayo y Germán Ballarino, el excelnte elemento del Belwarp. El uruguayo, impetuoso y entusiasta, buscó constantemente la pelea franca, atacando siempre. De este modo favoreció el juego de Ballarino, que le detuvo en todos sus ataques con su inteligente juego de directos de ambas manos.

Fué éste, es verdad, el encuentro más lucido de la noche, porque a la competencia del argentino agregó el visitante un espíritu indomable de pelea, no decayendo su ánimo, ni aun cuando fué golpeado con justeza y hasta rudeza.

El argentino se adjudicò, pues, la victoria por holgado margen de puntos.

El miércoles continuará el campeonato

Con la intervención de Guillermo Lic[illegible]ca, el completo boxeador uruguayo que sólo ha sido vencido en dos ocasiones y en ambas por los dos más destacados elementos argentinos: Goliardò Purcaro y Benjamín Pertuzzo; y de Justo Suárez, el impetuoso campeón suramericaro, continuará el miércoles próximo 'a disputa de la copa Confraternidad, en el mismo local de la calle Florida 146.

NO HE PODIDO REPRESENTAR AL CLUB OLIMPIA

"No exigí ninguna condición para combatir: me limité a manifestar que no podía hacerlo"

HABLA HUGO MELIANTE

Ayer nos visitó el campeón sudamericano de peso "medio", Hugo Meliante, que no pudo formar parte del equipo que anoche defendió los prestigios del club Olimpia, de Montevideo, frente a los campeones del Belwarp Boxing Club.

Deseo aclarar — nos dijo el excelente pugilista uruguayo —, los motivos por los cuales no he podido reprsentar al club al que pertenezco desde hace tiempo: estuve entrenándome tres semanas para intervenir en el torneo que se está disputando y al cabo, como no podía abandonar mis ocupaciones por más tiempo y como no se fijaba la fecha del festival en que debía tomar parte, suspendí mis ejercicios. Se me informó hace diez días, que debía combatir a mediados de este mes, y como no me era posible hacer abandono nuevamente de mis tareas habituales, contesté al representante del Olimpia en ésta, que, lamentándolo mucho, no podía tomar parte en el torneo que se organizaba. No exigí ninguna clase de condiciones para pelear: me limité a informar que no podía hacerlo. Se lo dije así al representante del Olimpia personalmente, y por carta al secretario de la institución.

Con estas declaraciones quiero dejar bien expreso — termina Meliante — de que no he pretendido nada para pelear, y que si no lo he hecho es porque no he podido.

CONTINUA SU PREPARACION MANUEL BASTIAS

Ayer realizó interesantes sparrers con varios profesionales argentinos

Ayer presiguió su preparación el fuerte chileno Manuel Bastías, para el match que sostendrá el jueves próximo con Guillermo Silva, el poderoso negro uruguayo.

El transandino, es, indudablemente, un experto del ring; sobre sus condiciones de fortaleza, se destaca su "cancha" de viejo peleador, que sabe sin esfuerzo lo mejor que hay que hacer en cada caso.

Mañoso, sin enredos, con múltiples recursos defensivos, sin que esto signifique que traba o agarra restando lucimiento a las acciones, el chileno da de inmediato la impresión de un peleador completo, de un hombre de experiencia de ring considerable.

Y se imponen esas condiciones para justificar su deseo de enfrentar, en el primer match que disputará en Buenos Aires, nada menos que a Silva, el mejor medio pesado actual de Sud América y uno de los hombres de mayor atracción en ambas ciudades del Plata. Porque, frente a la lucida técnica del ex campeón panamericano de aficionados, frente también a la violenta pegada de las dos manos que ya ha acusado el reciente vencedor de Jack Etienne, menester es oponer características severas de peleador experimentado.

Bastías jugará pues de entrada la carta más brava en su campaña bonaerense. Si logra aventajar al peligroso contendiente uruguayo, habrá cimentado definitiva y bruscamente su reputación y se habrá hecho acreedor a la consideración de aficionados y empresarios, estos últimos interesados en aprovechar los indudables méritos que esa victoria le reportaría.

Del empeño con que Silva procurará desbaratar los propósitos del chileno está demás hablar. Un hombre como él, que se ha hecho pacientemente de un prestigio cuantioso y merecido en las dos orillas del Plata y aun en toda Sud América, tiene que defenderlo con un entusiasmo y un denuedo que se justifican en la lógica ambición de llegar cada vez más alto. Así, animados ambos contendientes de un lógico empeño de triunfo, fácil resultará que su cotejo constituya un espectáculo de primer orden.

SE REALIZO UNA REUNION DEL INTER - COLEGIAL

Sólo cuatro encuentros se disputaron ayer por el campeonato intercolegial de box, en la reunión que se efectuó por la tarde, en el local de L'Aiglon.

Los resultados de los combates, son los que damos a continuación.

Categoría mosca: Simón Ugan, del colegio Nacional Mariano Moreno, venció por puntos a Epifanio López, de la Escuela de Mecánicos, en un combate interesante.

Categoría gallo: Carlos Guido, de la Escuela de Mecánicos, se impuso holgadamente, por puntos, a Juan Caverio, del Comercial Sud.

Categoría gallo: Mario Pogmacridi, del Colegio Internacional, venció por knock out técnico a Alberto Molinari, del Carlos Pelegrini, en el tercer round, luego de haberle propinado un rudo castigo.

Categoría pluma: José Luisc Giovanini, del Mariano Moreno, triunfó por amplia ventaja sobre Alejandro Novillos, de la Escuela de Mecánicos.

Además de esos encuentros se realizaron dos exhibiciones, entre Adalberto Gómez y Gualterio Castañeda y José Fortunato y Tomás Izquierdo.

Se Disputarán Esta Noche Varias Semifinales del CAMPEONATO de la Ciudad de Buenos Aires

Intervendrán destacados elementos de la categoría veteranos que han venido distinguiéndose últimamente

El campeonato de boxeo de la ciudad de Buenos Aires que, organizado por la Federación Argentina de Box se ha venido realizando en el local del Belwarp Boxing Club, en la calle Forida 146, toca a su fin. El certamen, auspiciado escasamente por el público, no obstante la excelencia de los elementos que intervienen y que figuran anotados, ha servido para repreesntar aficionados nuevos de positiva calidad, y para la definitiva consagración, también de afilconados veteranos ya suficientemente considerados como figuras de prestigio.

En la reunión que se realizará esta noche en el mismo local y correspondiente a aquel campeonato, intervendrán pugilistas veteranos de larga actuación y de renombre merecido, tales José Salar, Graciano Davico, Oliver Silva, Jerónimo Sureda, Damián Doyal, Francisco Leporatti, Santiago Cordido, Eduardo Romano Angel Tognetta, Raúl Landini, Carlos del Aguila, etc.

Es fácil, pues, inferir la calidad del festival de esta noche, que enfrentará elementos tan calificados. Por lo demás, para magnificar la atracción de estos encuentros, concurre la circunstancia de que ellos son, en su gran mayoría, semifinales de este campeonato.

El programa completo de la reunión de esta noche es el siguiente:

VETERANOS —

Categoría mosca. — José Salar (Almagro B. Club) v. Alfredo Giudici (Club A. y S. Arg.); Bruno Alcalá (Caballito B. Club) v. Graciano Davico (Almagro B. Club); Víctor Arnoten (Himalaya B. Club) v. Suplente.

Semifinal de la categoría gallo. — Oliver Silva (Belwarp B. Club) v. Jerónimo Sureda (Boedo B. Club); Damián Doval (V. Sársfield B. Club) v. Baldomero Mazza (H. y Sport B. Club).

Categoría pluma. — Francisco Leporatit (Almagro Boxing Club) v. Luis di Malo (B. Club B. Duggan); Santiago Cordido (V. Sársfield B. Club) v. Eduardo Romano (Lincoln B. Club); Guillermo Ortiz (B. Club G. Artigas) v. Suplente.

Semifinal de la categoría liviano. — Nicolás Luzze (Himalaya B. Club) v. Angel Tognetta (Palermo P. Club); Orestes Huber (Belwarp B. Club) v. Emilio Escudez (Club A. y S. Arg.).

Semifinal de la categoría medio mediano — Raúl Landini (Palermo P. Club) v. Carlos Del Aguila (V. Sársfield); Ricardo Víctor Barón (Vélez Sársfield) v. José A. Vicent (C. Policial).

Juniors. — Semifinal de la categoría pluma. — Antonio Castroviejo (V. Sársfield) v. Victorio Menesildo (Almagro B. Club).

Novicios. — categoría medio mediano. — Cayetano Dato (H. y Sport B. Club) v. Rosendo Grau (Internacional B. C.); José A. Pietromica (Internacional) v. Ernesto López (Belwarp B. Club); Italo Rolo (G. y Esg. Capital) v. Pablo A. Romero (B. Club Sgo. Rotoli).

Semifinal de a categoría medio pesado — Tomás Ballivora (B. C. G. Artigas) v. Domingo R. de Pascale (C. Segurcs); Anselmo La Rosa (Púgil Club) v. Suplente.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. — Cree así sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO.—Corrientes 1388 U. T. (38), Mayo 1938 — Compañía argentina César Ratti. A las 18.15, 21.15 y 23.15: ¡Qué pena me da el finaoi (Pieza reidera). A las 22.15: Polleras cortas (Bueno). — Platea, $ 1.20.

ARGENTINO — Compañía [illegible] — A las 21.15: El Pirotécnico; El gran fascista (Regular). — Platea, $ 2.50.

ATENEO.—Cangallo [illegible] — Compañía [illegible] de Rosa — A las 18: El abogado Bolbec y su marido. A las 22: El problema central (Bueno). — Platea, $ 2.50.

AVENIDA — Compañía de zarzuelas — A las 17.15: La Severa (Buena). A las 21.15: El dúo de la Africana y Maruxa. — Platea, $ 3.—

[illegible] nero alegre. — A las 21.15: De tres una. A las 18.15 y 22.15: La reina papa. A las 17.15 y 23.15: Una encima de otra. — Platea, $ 1.— (Género híbrido).

[illegible] Enrique Muiño. — A las 13.15 y 23: Juancito de la Ribera (Bueno). A las 21: El sobretodo de Céspedes (Sainete reidero) A las 22 El cotorro de Cacho Tabares (Malo). Platea, $ 1.—

[illegible] 17 y 21: Acomodate, Requena. A las 18 y a las 22: Rosas en la nieve (estreno). A las 23: Pata de Palo.—(Reflejos del centro)

[illegible] tiro. — A las 18.30: notables atracciones y film de gran comicidad. — platea, $ 1.50. — A las 20.45: Los cinco osos comediantes; Evera Freiler, [illegible]; Raglus, balabarista; Hinsle y miss G. Rees, ilusionistas cómicos; The Aucklands, concertistas ingleses; miss Fillis, trapecista; Elvena y Tiert, manipuladores de sables y bayonetas. Pepita Elvina, bailarina. (Buenas variedades) — Platea, $ 2.—

[illegible] Compañía [illegible] de comedias: Vera Sergine. A las 21.15: L'Enfant de L'amour (Bueno). — Platea, $ 5.—

COMEDIA.—U. T. (38) Mayo 3727 Compañía Franco. — A las 17 y a las 22: Veranito de San Juan A las 18 21: y a las 23: Aquella noche en el Pigall (Flojo).

COMICO.—Corrientes 1280. U. T. (38) Mayo 6817.— Compañía de comedias y sainetes: Luis Arata. — A las 17.15 y 22.15: Cume la barca de Bachicha (Regular), A las 18.15, 21.15 y 23.15: Se acabaron los otarios (Regular). — Platea, $ 1.—

COLISEO. — Compañía lírica italiana dirigida por De Vecchi. — A las 21.15: Il Barbiere di Siviglia. — Platea, $ 3.—

FLORIDA [illegible] de revistas: Bourel-Bellini — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 17.15 y 22.15: La vuelta de milonguita. A las 18.30, 21.15 y 2315: Las tres gracias desnudas (Género poco edificante).

LICEO.—Rivadavia y Paraná U. T. (38) Mayo [illegible] — Compañía Roberto Casaux — A las 17.45: La familia Pickaerpack. Platea, $ 2.— A las 21.15: La hora del Balcón: Martorell, Magarinos y Cía. (Exito de Casaux). — Platea, $ 3.—

MAIPO.—Esmeralda 443. — Compañía argentina de revistas. — A las 17.10, 21 y 23.15: La revista estilizada (Bastante mala) A las 18.15 y 22.15: La fiesta del tango. — (Espectáculo grosero). — Platea, $ 1.50.

MARCONI. — Compañía Cavalli-Piacentini Gran éxito de Mario Cappelli. — A las 18: Un amore di Goldoni a Feltre. Un Milanese in Mare. A las 21.15: Il Cantico del Cantici. A las 22.15: Felicità Congiugale. Platea por sección, $ 1.—

[illegible] A las 17: El camino de la gloria (Estreno). A las 18.15: El espanto de Toledo. A las 21.15: Susto tras susto. A las 22.15 (doble): El espanto de Toledo. — Platea por sección, $ 1.— y $ 2.50.

NACIONAL.—Corrientes 960. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. —Director-empresario: P. E. Carcavallo — A las 18.15, 21 y 23.15: El gaucho negro (Bueno) A las 22.15: En la escuela de los zonzos. — Platea por sección, $ 1.20.

[illegible] Compañía José Casamayor. — A las 18.15 y 22.15: Yo vine a vender mi cuerpo A las 21.15 y 23.15: Bajo la garra del vicio. (Género crudo) — Platea, $ 1.—

[illegible] las 15: Bendita seas (Bueno). A las 17.30: La Ermita, la Fuente y el Río (Bueno). A las 21.15: Malvaloca (Bueno). — Platea, $ 4.—

[illegible] A las 18.15: Retazos de tierra adentro. A las 21.45: Juan el patriota (Regular). — Platea, $ 1.50 y 3.—

PORTEÑO — Corrientes 848 — Compañía de revistas: Azucena Maizani. — A las 17.30, 21.30 y 23.30: La revista sincronizada (Regular) A las 18.30 y 22.30: El album de la Tubau (Bueno).

[illegible] — Compañía [illegible] — A las 16.30: El Mozo del Munich Bar. A las 17.30 y 21.15: Pata de Palo. A las 18.30 y 22.20: La señorita Charleston. A las 23.25: Hacete el zonzo, Julián. (Bordereaux alterados).

PRINCIPE — Cabildo 2327 U. T. 4027 B — A las 17.15: Sol de invierno. A las 18.15: ¡Vigilalo, mamá! A las 21.15: Arbol que nace torcido. A las 22.15: ¡Doña Rosario. A las 23.15: Sol de invierno. — Platea, $ 1.20. — (Reflejos del centro).

SAN MARTIN [illegible] Mayo — A las 16.45 la Compañía infantil Argentina Angelina Pagano, representará la obra [illegible]. Platea, $ 2.— A las 18.30 y 22: Les Harturs. Platea, $ 1.—. A las 21: La Parisiense. Platea, $ 0.50. A las 23: El General. — Platea. $ 2.— Función completa, pesos 2.50.

SARMIENTO — Cangallo 1040 U. T. 38 Mayo 6073 — Compañía porteña de revistas. — A las 17 y a las 22.15: Selección Sarmiento; A las 18.30, 21.10 y 23.20: Las alegres locuras del día. — (Agradables revistas bien puestas).

SOLIS — [illegible] Irigoyen 1431 — Compañía argentina: Pomar. — A las 17.15 y 21.15: El procurador Galiniana. A las 18.15 y 23.15: El corredor de cadáveres. A las 22.15: Pacífico Torbellino. — Platea, $ 1.—

SMART — Compañía Blanca Podestá — A las 17 y a las 22: La horrible profanación. A las 18.15 y 23: La puerta se abre. A las 21: El sargento Palma. — Platea, $ 1.50.

VICTORIA — Compañía de comedias: Serrador Mari — A las 17.45 y 21.30: Una comedia para casadas (Regular). — Platea, $ 2.— y $ 2.50.

VERANO. — 16.15 y 23.20: ¡Un amor imposible. A las 17.15 y 21.10: Viejo Rincón. A las 18.30 y 22.20: Alzame en tus brazos.

CINES

ASTRAL.—Cine-Teatro — Corrientes 1641. Damas de matinée; Soldaditos de plomo; Mare Nostrum. Carlitos Gardel. — (Bueno. Carlos Gardel).

ALHAMBRA. — Montes de Oca núm. 320.— Manón Lescaut; No se lo digas a mi mujer; ¡Hey, hey, cow-boys! La presa del cóndor. — (Bueno).

B[illegible] El pibe de oro; El tren perdido; Chantage; El vagabundo de amor; Mare Nostrum. — (Bueno).

CALLAO THEATRE — Callao 17 Mayo 1895. — Abriéndose camino; Sobre llovido, mojado; Solteros de verano; En el mundo del jazz; El crisol de la raza. — (Bueno).

CAPITOL THEATRE — Santa Fe 1848 — Frescos y caraduras; El cazador de gatos; Casado y con suegra; Beau geste. — "Beau Geste".

CINE ALVEAR — Esmeralda 320 — El rastro de un crimen; Cabaret; Un marido del gran mundo; Amantes de media noche; Buscadoras de marido. — (Bueno)

[illegible] Mare Nostrum; El día más feliz de mi vida; Solteros de verano; La barca de la muerte; Oro virgen y piedras falsas. — (Bueno).

CINE BOLIVAR — Bolívar No 1012 — Iván, el Terrible; El dolor de los otros; Rindiendo la jornada; Carne a las fieras. (Muy bueno)

CINE RIVOLI. — Triunvirato 612. — Caminos del paraíso; La batalla entre el deber y el amor. — (Bueno).

ELECTRIC PALACE Lavalle No 836 — Muchachas pobres; Locura del jazz; Perdida en París; Soldaditos de plomo; Demasiado dinero. — (Estreno Cleopatra. Extraordinaria).

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — En el mundo del jazz; Mona Lisa; Pruebas, son amores; Damas de matinée. (Programa bueno; precios altos).

ETOILE [illegible] La novia enmarcarada; Aves de rapiña; La enemiga de su dicha. — (Cleopatra. Extraordinaria).

FENIX Rivadavia [illegible] 67-8858. — El destino de dos almas; El Dr. Salamín; La enemiga de su dicha; Mare Nostrum. — (Bueno).

FAMILIAR CINE [illegible] Lavalle — Los Bocaccio; Una Julieta robusta; El último minuto; La marca del odio; La bestia del mar; La pelea; Pobre, pero honrado; El nido del amor. — Un reestreno muy bueno: La bestia del mar).

GAUMONT [illegible] Damas de matinée; El general; Sobre llovido, mojado. — (Muy bueno).

GENERAL BELGRANO Cabildo 2148 Las artimañas de Eva; Bailando se va al Congreso; Así tenía que ser. — (Sala desprestigiada en Belgrano).

GRAN CINE FLORIDA — Florida 271 — Enemiga de su dicha; La locura del jazz; Soldaditos de plomo; La Revista Negra. (Programa bueno).

GRAND SPLENDID THEATRE. — Santa Fe 1860. — El crisol de la raza; El caballero de la rosa; En el mundo del jazz. (Estreno Golde, por Santiago Satanisky; Cleopatra).

GRAN CINE ALMAGRO.—Rivadavia 3800. La dama indómita; La apuesta del millón. (Bueno).

GLORIA. — Avda. de Mayo 1225. — Soldaditos de plomo; Amantes de media noche; Sobre llovido, mojado. — (Estreno Golde).

LIGA ARGENTINA DE DAMAS CATOLICAS. — Montevideo 850. — El pillete de Flandes; Héroes de la nieves; ¡No, no Nanette! — (Bueno).

METROPOL CINE THEATRE [illegible] 869. — Rindiendo la jornada; Damas de matinée; La barca de la muerte; Don Juan. (Bueno).

MIGNON PALACE — Juramento 2432. — ¡Ojo con las viudas!; El general; Los arribistas. — (Muy bueno).

ODEON PALACE — Santa Fe 3370 — El pirata galante; El precio del honor; Cómicas. — (Bueno).

PALACE THEATRE [illegible] Bailando se va al Congreso; El crisol de una raza; El caballero de la rosa.—(Estreno Cleopatra, Extraordinaria).

PARAMOUNT — Lavalle N.o 843. — Su majestad, el dinero; Las niñas de hoy; Perdida en París; Soldaditos de plomo; Damas de matinée; Mare Nostrum.—(Bueno).

PETIT [illegible] En el mundo del jazz; Bailando se va al Congreso; El crisol de la raza. — (Bueno).

PRINCESA. — Suipacha 460. — ¡Ojo, Juanito!; Delirio de grandezas; El tío de la mula; Damas de matinée. — (Bueno).

REAL CINE. — Esmeralda 425. U. T. 31, Retiro. — El minuto decisivo; Malditas sean las mujeres; Las niñas de hoy; Un marido del gran mundo; Amantes de media noche. — (Bueno).

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — Su majestad, el dinero; Perdida en París; Soldaditos de plomo; Mare Nostrum. (Bueno).

SELECT. — Suipacha 482. — Las artimañas de Eva; Un marido del gran mundo; Amantes de media noche. — (Sala no apta para familias).

SELECT BUEN ORDEN — Bdo. de Irigoyen 1521. — Oro virgen y piedras falsas; Resurrección; ¡Qué suerte loca! La batalla entre el deber y el amor. — (Bueno).

STANDARD — Corrientes número 2067 — Hambre; El Dr. Salamín; Perdida en París; El coronel Rougles; El regreso del lobo solitario. — (Muy bueno).

THE AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao. — Mare Nostrum; Sobre llovido, mojado; Damas de matinée; Un marido del gran mundo. — (Bueno)

Cine — se van encendiendo y apagando estrellas y astros de la pantalla

Buster Keaton Hace la Venia al Exito, en "EL GENERAL"

Buster Keaton, el má s serio de todos los cómicos y el más cómi-



co de todos los serios, en dos poses de su admirable creación "El General"

Artistas Unidos sigue cosechando éxitos con sus notables exclusivas. Las más reciente es 'El General", film humorístico-sentimental por Buster Keaton, estrenada el jueves a la noche en el teatro San Martín.

Buster Keaton ha hecho reír por las combinaciones ingeniosas en que se desarrolla el original asunto, que, como hemos anticipado, es un cuadro animado y viviente de la guerra de Secesión que apasionó a los norteamericanos, divididos en esclavistas y abolicionistas, allá por el año 1869.

Esta obra estrenada en el teatro San Martín con lisonjero éxito, sigue en sus exhibiciones triunfales cada vez con mayor aceptación debido a los valiosos elementos técnicos y artísticos que la integran distinguiéndose en primer término Buster Keaton, el cómico más serio del mundo, el cual por un fenómeno de la naturaleza humana produce la hilaridad en el público precisamente en gracia al equilibrio que sabe guardar el actor conservando su seriedad impasiblemente en medio de sus más festivas ocurrencias y felices interpretaciones de personajes visibles.

Buster Keaton realiza en "El General" una de sus mejores creaciones ingeniosísimas que lo acreditan de genial actor cómico si no fuera ya famoso por sus anteriores trabajos en tantas películas que lo elevaron a la región de las estrellas del cine.

Artistas Unidos tienen con "El General" un film de verdadera batalla con sus victorias consiguientes, tantas como exhibiciones se suceden en los cines cuando le llegue el turno de la irradiación espectacular en la capital y en el interior, llevando como honroso precedente las impresiones halagadoras, obtenidas en el teatro San Martín, la sala que es el termómetro oficial en los éxitos de esta temporada,

Pontiac el Indio y Washington el Grande en una Película

La Metro Goldwyn, que va oficiando de puntal cinematográfico esta temporada por la cantidad y la calidad de sus películas, estrenará hoy domingo una producción de mé.itos en programa corriente. Se trata de "El crisol de una raza".

La acción de esta película se desarrolla a fines del siglo XVIII, cuando franceses e ingleses luchaban por la posesión de un territorio codiciado por su fecundidad y su belleza. Es una exquisita historia de amor y aventura, donde Tim McCoy y Joan Crawford interpretan los papeles principales. El primero, arrojado capitán inglés, se capta instantáneamente la simatía del público por su gallardo porte y su atrayente juego escénico. Joan Crawford en el papel de la hija del comandante de la plaza enemiga, es deliciosamente expresiva.

"El crisol de la raza" evoca además, con la mayor escrupulosidad histórica, las venerables figuras de George Washington, héroe de la independencia de los Estados Unidos y a Pontiac, el caballeresco jefe indio del Canadá.



"El Rebelde", uno de los personajes más formidables de "Hambre" la Super-Producción Alemana que se pasara con un éxito grandioso durante una semana consecutiva en el teatro San Martín y que pronto se estrenará en una nueva sala que será un orgullo para Buenos Aires

HISTORIA DEL FILM "MARE NOSTRUM"

Metro-Goldwyn-Mayer envió a Rex Ingram a Europa con la especial misión de realizar para la pantalla la película "Mare Nostrum", basada en la célebre novela de Blasco Ibáñez. Hallábase la compañía compuesta de Ingram, su secretario, Alice Terry y Antonio Moreno, que debían integrar los papeles protagónicos de la película, y un pequeño grupo de técnicos, "cameramen", electricistas, etc. En vista de la precaria salud del director, se convino en instalar el estudio en Niza, esa incomparable joya del Mediterráneo cuyo clima benigno atrae año tras año a tantos turistas ávidos de sol y de luz.

Los comienzos fueron difíci.es. A una carencia casi absoluta de eleemntos agregábase la natural desconfianza de los habitantes de la localidad, que sólo aceptaban cooperar con la pequeña colonia al cabo de largas discusiones. Muy pronto acudieron de todas partes pretendientes a desempeñar los papeles de la obra, mas Rx Ingram, con acertado criterio, supo e.egir los actores que podrían verdaderamente mantenerse a la altura de sus difíciles papeles. Y así, gracias a los perseverantes esfuerzos de Rex Ingram y a su férrea voluntad, filmáronse las escenas de "Mare Nostrum", obra maestra de la cinematografía, portentoso monumento histórico — por cuanto evoca con un realismo aterrador las escenas de la guerra pasada — y artístico en tanto que realización fotográfica e interpretación.

UNION CINEMATOGRAFICA ARGENTINA

"Perdón, viejita"

La ya conocida alquiladora y productora nacional del epígrafe, pasó en privado hoy, en el Real Cine, la película "Perdón viejita", la obra maestra de la cinematografía nacional, con argumento y dirección de José A. Ferreyra, conocido director de películas nacionales y que más de un éxito ha tenido en la pantalla con sus producciones.

Protagonistas principales de la película que nos ocupa, son María Furgenova eficazmente secundada por Ermete Meliante, Stella Marys, Floricel Vidal, Albaro Escobar y Mario Zappa.

Es esta película un sentimental poema dramático, que refleja uno de los más interesantes aspectos del alma de Buenos Aires, hábilmente llevado a la pantalla por su director y admirablemente interpretados por las estrellas que en ella figuran.

"Perdón viejita" es una buena película nacional.

LA PRENSA YANQUI SE OCUPO DE "LA CRUZADA NEGRA"

El gran diario americano "New York Times" publicaba hace poco la siguiente información:

"Victor Baudin, representante de Andrés Citroen en Nueva York, recibió ayer un cablegrama comunicándole que el film de expedición Citroen fué exhibido el jueves a la noche en "La Opera" de París, ante el presidente de la República Francesa, miembros del gabinete y representantes diplomáticos de varios países.

El mensaje dice: "Lo más selecto de la sociedad parisién estuvo presente en la exhibición, la que justifica el triunfo de Andrés Citroen organizador de la expedición, como también para los demás intrépidos exploradores que estaban entre los espectadores."

El Sr. Baudin dice que la expedición ha llevado 10 meses. La misión fué patrocinada por el gobierno francés con fines científicos, artísticos y económicos.

La misión viajó en ocho autos-orugas Citroen, partiendo de Argel y continuando hacia un punto del Africa Central, en el cual, la expedición se dividió en cuatro secciones. Tres secciones se encontraron en Mozambique cuando viajaron en el mismo vapor a Madagascar, de donde haciendo el viaje de vuelta a Francia recogieron a la cuarta sección en la Ciudad del Cabo.

La expedición se componía de 16 hombres, al mando de Jorge M. Haardt, administrador general de la compañía Citroen. Luis Audouin Dubreuil era segundo en el mando. Se calcula que los exploradores recorrieron alrededor de 20 mil kilómetros.

La película, que es la segunda que se exhibe en "La Opera", se titula "La Cruzada Negra". Será exhibida también en América pero no se sabe cuando, hasta no ser hechos los arreglos necesarios."

Este sensacional viaje gráfico será estrenado en el corriente mes por la distribuidora local, Selección Golpe Film.

Una admirable escena alegórica del film "El Crisol de una Raza" que la Metro Goldwyn estrena hoy



¿QUIEN LO IMITA?



Lambros Gallihamos, boy scout de Asbury Park, Nueva Jersey, que ha iniciado una marcha de mil millas por todo el Oeste del Canadá. (International)

"TERROR", UN GRAN DRAMA RUSO, SE ESTA FILMANDO EN NORTE AMERICA

Este nuevo film americano reproduce un intenso drama durante la Revo.ución Rusa, describiendo con un realismo increíble, brutal casi, el desarrollo de la sublevación de los campesinos y la trágica caída de la aristocracia. En el eje de la acción se encuentra una extraña figura de mujik, una especie de asceta que, por un capricho del destino se, ve colocado al frente de las hordas rojas que devastan al país sembrando el terror y la desolación. Es un papel que parece haber sido escrito especialmente para el incomparable Lon Chaney, porque en él puede hacer gala de su talento no igualado aún para la caracterización de individuos siniestros y complicados, encarnando con una veracidad asombrosa el proceso de transición que se opera en la mente embrutecida, casi bestial, del campesino investido súbitamente de un poder nunca soñado, que cae como un látigo de Dios sobre los hombres de la aristocracia convertidos en miserables siervos. Es una producción de una fuerza dramática que llega hasta lo más profundo del alma, y que subyuga al público por la lúgubre grandeza de sus escenas.

UN NUEVO FILM DEL DUO WALLACE BEERY - RAYMOND HATTON

Josephine Dunn, alumna graduada en la Escuela de Artistas Paramount, a la que nuestro público ha aplaudido en su reciente película "Chantage", está en la actualidad en California preparándose para tomar parte en la interpretación de un importante papel en la película "Bomberos, salvad a mi hijo", tercera película de la serie de chispeantes comedias interpretadas por Wallace Beery y Raymond Hatton. Esta película, como las dos anteriores, se impresionará en Hollywood, bajo la dirección de Edward Sutherland.

DESDE HOY, EL PHONO FILM FUNCIONARA EN EL PETIT SPLENDID Y CALLAO

El Phono Film ha pasado a otros cines, habiendo terminado el Empire Theatre la exclusividad absoluta que tenía.

El Phono Film mantiénese vivo en el público, su interés. El Petit Splendid y el Cine Callao, que desde el domingo pasado lo exhiben conjuntamente con el Empire, han tenido grandes entradas.

El invento de De Forest, con su combinación de la fotografía del movimiento y de la voz, obtenida simultáneamente, entusiasma al público, que sale satisfecho de oir una atracción única.

Y es que los espectadores se encuentran ante una maravilla de la ciencia que estando en sus principios, cabe imaginarse hasta dónde llegará en lo futuro.

Esta visión es la pregunta obligada que todos se hacen, pues el Phono Film es adaptable a infinidad de aplicaciones.

¿Qué mejor documento de una actualidad, de un acto importante, de un suceso trascendental, de un recuerdo familiar, que el de una película hablada?

Fácil es, ahora, manifestar las esperanzas de nuevas aplicaciones de lo que hasta ayer era considerado como una fantasía de loco.

El perfeccionamiento del Phono Film no se hará esperar y ha de superar todo lo que hoy podamos suponer respecto a sus progresos.

(34) Las Mujeres no son ni Siquiera un Mal Necesario, Dijo Schopenhauer

HISTORIA DE LA FILOSOFIA POR WILL DURANT



Un filósofo sólo puede ser feliz en el matrimonio — dice el pesimista Schopenhauer — pero los filósofos nunca se casan. Porque saben que el amor es una decepción practicada por la Naturaleza, y que el matrimonio es la atrición del amor.



"La vida es mala — dice nuestro filósofo — mala, porque tan pronto como los sufrimientos le permiten al hombre un descanso, empieza a sentir tedio, y quiere divertirse; lo cual significa nuevas experiencias, pero más dolores".



"Cuanto menos tengamos que ver con las mujeres, mejor, — dice el filósofo pesimista. — No son ni siquiera un mal necesario. Sin ellas, la vida es más tranquila y segura. Los hombres deben conocer la trampa que significa la belleza de una mujer".



Añade Schopenhauer: "Las mujeres quizás tengan talento, pero no tienen genio; para ellas, todo debe mirarse desde el punto de vista de los fines personales. Ansían la posesión de cosas materiales, como ropas o dinero. Las mujeres creen que la obligación del hombre es ganar dinero y de ellas, gastarlo".